



**Доступная
социокультурная
среда для детей с
РАС:
модель
сопровождения**



аутизм
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



**Социокультурные инклюзивные практики
– наиболее благоприятные возможности
для детей с РАС вне коррекционного и
образовательного процесса, и
одновременно – наилучший тренинг
социальных навыков в естественной среде**

1 этап:



Подготовительный

- Социальные истории
- Видеомоделирование (или имеющееся видео)
- Ролевые игры
- Технология решения проблем и соблюдения правил самонаблюдение
- Планирование диалогов
- Комиксы
- Беседа о предстоящем событии
- Изучение сайта и схемы



2 этап



Проведение мероприятия

- **Инклюзивная культура**
- **Социальная адаптация в естественной среде**
- адаптированная экскурсия
- сенсорная карта музея
- визуальное расписание экскурсии
- визуализированная памятка с правилами музея
- сенсорная комната
- и т. п.



Уровни доступности музея для людей с РАС (автор Л. Дж. Руди)



Базовый уровень доступности



- размещение на сайте музея помимо развернутой социальной истории, видео, свода правил и ожиданий при посещении музея;
- отсутствие запрета входить и выходить из помещения музея после покупки билета;
- доступная информация о наиболее спокойных к посещению часах и днях посещения музея, а также специальных программах;
- наличие «тихой комнаты», куда может удалиться семья в случае необходимости;
- безглютеновое и безказеиновое меню в кафе музея;
- экскурсовод, подготовленный проводить программы людям с особыми потребностями.



3 этап



Завершающий

- Социальные навыки и взаимодействие со сверстниками, работа над ошибками
- Умение выражать свои эмоции
- Комментировать происходящие события
- Воспоминания о прошедшем (вечером, спустя неделю, спустя долгое время)
- Ориентация во времени благодаря наличию эмоционально-окрашенных событий
- Фотоальбом (техника «скрапбукинг»)
- Стенгазета (постер)
- Videоблог



СПАСИБО!

