



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
для 1 -4 классов (АОП НОО 8.3)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО), в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АОП НОО) ФРЦ МГППУ, учебным планом АОП НОО для обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ШДО ФРЦ МГППУ (Вариант программы 8.3).

Количество часов для реализации программы:

Предмет «Музыка» изучается в рамках обязательной части учебного плана АОП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3) в объеме:

- для 1доп.-1доп. -1 класса – 2 ч. в неделю, 33 уч. недели. Всего – 66 часа в год.
- для 2 – 4 классов – 1 ч. в неделю, 34 уч. недели. Всего – 34 часа в год.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи предмета

Цель учебного предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: *восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра*. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Тематическое планирование

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1 КЛАСС первого года обучения		
1	Слушание, пропевание, движения под музыку, музыкальные игры.	66
Всего часов		66
1 КЛАСС второго года обучения		
1	«Музыка – язык наших чувств»	18
2	«О чем рассказывает музыка?»	14
3	«Как рассказывает музыка?»	18
4	«Всюду музыка слышна»	16
Всего часов		66
1 КЛАСС третьего года обучения		
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	
Всего часов		33
2 КЛАСС		
1	«Музыкально-театральные жанры»	7
2	«Музыка – живопись – поэзия	8
3	«Музыкальные инструменты»	9
4	«Основы музыкальной грамоты».	10
Всего часов		34
3 КЛАСС		
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В музыкальном театре»	7
6	«В концертном зале»	4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6
Всего часов		34
4 КЛАСС		
1	«Россия – Родина моя»	4
2	«День, полный событий»	6
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
4	«В концертном зале»	7
5	«В музыкальном театре»	3
6	«О России петь – что стремиться в храм»	3

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6
	Всего часов	34

Календарно-тематическое планирование оформляется в виде приложения к данной рабочей программе на каждый учебный год с учетом календарного учебного графика ШДО ФРЦ МГППУ и календарного плана воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту АОП 8.3 по предмету «Музыка», оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценивание уровня достижений личностных результатов: используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

Оценка предметных результатов: осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровни предметных результатов по предмету «Музыка» определяются в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся сложностью структуры дефекта.

Текущий (проводится в ходе изучения темы) и тематический контроль (проводится в конце изучения темы, раздела) осуществляются с использованием *адаптированных контрольно-измерительных материалов*. Результаты текущего и тематического контроля являются основанием для корректировки учебного процесса.

Промежуточная аттестация: проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

Тематический контроль не являются основным критерием при принятии решения о переводе их в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.