



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Рисование»
для 1 доп., 1-4 классов АООП НОО 8.3

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 1 доп., 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учитывает учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Количество часов для реализации программы:

Предмет «Рисование» изучается в рамках обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3) в объеме:

- для 1 классов (первого и второго года обучения) 2 ч. в неделю в обязательной части учебного плана, 33 уч. недели, всего – 66 ч.
- для 1 класса (третьего года обучения) 2 ч. в неделю, 33 уч. недели, всего – 66 ч.

– 2– 4 классов – 1 час в неделю, 34 уч. недели – 34 часа в год.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи реализации программы

Цель изучения учебного предмета – это всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к искусству, в частности усвоения базовых представлений о изобразительном искусстве, в процессе эстетического развития (умения видеть, воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве), формирования практических умений, обеспечивающих участие в изобразительной деятельности для передачи впечатлений и знаний об окружающем мире.

Задачи обучения по предмету «Рисование»:

- формировать знания, обеспечивающих восприятие и участие в изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- формировать пространственные представления;
- осваивать приемы и техники, использующихся в изобразительной деятельности;
- осуществлять воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;
- развивать личностно значимые качества (аккуратность, целенаправленность, доброжелательность и др.).

Содержание учебного предмета представлено разделами:

1 класс (первого года обучения)

1.	Изучение умений обучающихся	6
2.	Формирование представлений о цвете	6
3.	Формирование представлений о форме	6
4.	Формирование представлений о величине	6
5.	Формирование ориентировки на плоскости (на доске, на листе бумаги)	6
6.	Формирование графомоторных навыков и графических умений	36
	Всего часов	66

1 класс (второго года обучения)

1.	Пропедевтический период	20
2.	Формирование изобразительных умений	36
3.	Обучение восприятию произведений искусства	10
	Всего часов	66

1 класс (третьего года обучения)

1.	Пропедевтический период обучения	10
2.	Обучение композиционной деятельности	14
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	16
5.	Обучение восприятию произведений искусства	10
	Всего часов	66

2 класс

1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	9
4.	Обучение восприятию произведений искусства	6
	Всего часов	34

3 класс

1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	9
4.	Обучение восприятию произведений искусства	7

	Всего часов	34
4 класс		
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	8
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8
	Всего часов	34

Текущий контроль и промежуточная аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся с РАС по варианту АООП 8.3 оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценивание уровня достижений личностных результатов: используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

Оценка предметных результатов: осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Текущий (проводится в ходе изучения темы) и тематический контроль (проводится в конце изучения темы, раздела) осуществляются с использованием *адаптированных контрольно-измерительных материалов*. Результаты текущего и тематического контроля являются основанием для корректировки учебного процесса.

Промежуточная аттестация: проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

Тематический контроль не является основным критерием при принятии решения о переводе их в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.