



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОИСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427 тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом ФРЦ РАС МГППУ
от «28» августа 2025 г.
(протокол №2)

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель педагогического совета,
директор ФРЦ РАС МГППУ
А.В. Хаустов А.В. Хаустов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Рисование»
для 1 доп., 1-4 классов
(АООП НОО вариант 8.3)

Срок реализации: 6 лет

Составитель программы: Короткая Дарья Анатольевна

Москва 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 1 доп., 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АОП НОО) ФРЦ МГППУ, учитывает учебный план АОП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Цели и задачи

Цель изучения учебного предмета – это всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к искусству, в частности усвоения базовых представлений о изобразительном искусстве, в процессе эстетического развития (умения видеть, воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве), формирования практических умений, обеспечивающих участие в изобразительной деятельности для передачи впечатлений и знаний об окружающем мире.

Задачи обучения по предмету «Рисование»:

- формировать знания, обеспечивающих восприятие и участие в изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- формировать пространственные представления;
- осваивать приемы и техники, использующиеся в изобразительной деятельности;
- осуществлять воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;
- развивать личностно значимые качества (аккуратность, целенаправленность, доброжелательность и др.).

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа направлена на достижение единства учебной и воспитательной деятельности ШДО ФРЦ МГППУ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом специфических особенностей и возможностей обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование» изучается в рамках обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3) в объеме:

- для 1 классов (первого и второго года обучения) 2 ч. в неделю в обязательной части учебного плана, 33 уч. недели, всего – 66 ч.
- для 1 класса (третьего года обучения) 2 ч. в неделю, 33 уч. недели, всего – 66 ч.
- 2–4 классов – 1 час в неделю, 34 уч. недели – 34 часа в год.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных технологий.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП НОО вариант 8.3 по предмету «Рисование», которое создано на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностное результаты освоения АООП 8.3 учитывают индивидуальные возможности и особые образовательные потребности обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач, для формирования и развития социальных отношений у обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, соответствующими требованиям ФГОС НОО ОВЗ:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

1 класс первого года обучения

Минимальный уровень

Знает названия некоторых цветов, группирует предметы по цвету;
Знает названия некоторых геометрических форм, группирует предметы по форме;
Группирует предметы по величине;
Имеет представление о правилах поведения на уроке, в том числе ориентируется на индивидуальные визуальные опоры с правилами;
Узнает инструменты и материалы, используемых в рисовании (бумага, краски, кисточка, карандаш, стаканчик, вода);
Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и инструкции учителя;
Владеет основными видами захвата, близко кциальному удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой);

При помощи учителя проводит линии в заданном направлении, ставит точки;

Создает простые изображения по образцу предметов окружной и вытянутой формы;

Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам;

Закрашивает контур знакомого предмета;

Создает подвижные аппликации по образцу, по представлению.

Достаточный уровень

Знает основные и дополнительные цвета, называет, показывает по инструкции учителя;

Знает геометрические формы, определяет форму предметов, близкую к геометрической фигуре;

Определяет величину предметов и изображений, сравнивает их между собой;

Имеет представление о правилах поведения на уроке;
При пошаговой помощи учителя и визуальных опорах готовит рабочее место к выполнению практического задания;
Знает названия инструментов и материалов, используемых в рисовании (бумага, краски, кисточка, карандаш, стаканчик, вода);
Знает алгоритм проведения линий, закрашивания контура красками;
Имеет представление о некоторых изобразительных средствах (линия, точка, пятно);
Ориентируется на листе бумаги (центр, верхняя часть листа, нижняя часть листа) по образцу и инструкции учителя;
Владеет основными видами захвата, правильно удерживает пишущий предмет в процессе выполнения практических действий (с карандашом, мелком, кисточкой);
Придерживает рукой лист бумаги при выполнении практических действий;
Регулирует темп, направление штриховки;
Понимает, умеет проводить линии в заданном направлении, ставить точки;
Создает простые изображения по подражанию, образцу предметов округлой и вытянутой формы;
Соединяет точки, рисует фигуры по опорным точкам;
Закрашивает контур знакомого предмета, выбирая нужный цвет карандаша, мелка.

1 класс второго года обучения

Минимальный уровень

Знает, показывает, отличает основные цвета;
Знает, показывает, отличает формы;
Знает показывает, отличает предметы по величине;
Знает и соблюдает основные правила поведения на уроке;
Готовит рабочее место по визуальным опорам и пошаговой помощи учителя;
Выполняет линии, точки, пятна пишущим предметом, в том числе с организующей помощью учителя;
Выполняет штриховку контура знакомого предмета, стараясь удерживаться в границах контура;
С помощью учителя выкладывает узор;
Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного народного творчества (матрешка, свистулька и др.).

Достаточный уровень

Знает, называет (показывает) основные и дополнительные цвета;
Подбирает цвет пишущего предмета к контуру предмета;
Определяет формы предметов окружающего мира, называет, показывает их по инструкции учителя;
Определяет величину предметов, понимает и называет или показывает предмет заданной величины;
Знает и соблюдает основные правила поведения на уроке;
Готовит рабочее место по визуальным опорам;
Выполняет линии, точки, пятна карандашом, фломастером, красками, восковыми мелками;
Обводит контур предмета окружной, вытянутой формой;
Выполняет штриховку в разных направлениях (в зависимости от формы предмета);
Владеет приемами рисования кистью и красками;
С помощью учителя выкладывает узоры и орнаменты, чередуя элементы по цвету, по форме, по величине;
Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного народного творчества (матрешка, свистулька и др.).

1 класс третьего года обучения

Минимальный уровень

Организовывает рабочее место с использованием визуальной опоры и помощи учителя;
Выполняет анализ изображения по визуальной опоре и пошаговой помощи учителя;
Узнает некоторые изобразительные средства;
Выполняет приемы работы карандашами, красками;
Рисует предметы простой формы;
Использует элементарные приемы построения композиции;
Узнает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений в ближайшем окружении;
Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства;

Имеет представления о некоторых жанрах изобразительного искусства, отвечает на вопросы о репродукции по вопросам учителя.

Достаточный уровень

- Знает и стремится соблюдать правила поведения на уроке;
- Организовывает рабочее место с использованием визуальной опоры;
- Выполняет анализ изображения (определение форму, цвета, расположения деталей на листе бумаги).
- Знает названия изобразительных средства: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик;
- Выполняет приемы работы карандашами, красками;
- Дорисовывает элементы в геометрическую форму для получения изображения предмета;
- Знает названия художественных материалов, их свойства и качества; изобразительных средств (гуашь, акварель, точка, линия, штриховка, контур, закрашивание, узор, орнамент и т.д.);
- Имеет пространственные представления: середина, верхний угол, нижний угол, правая сторона, левая сторона листа (с использованием специальной маркировки), выше, ниже, над, на, в.
- Использует элементарные приемы построения композиции;
- Выполняет простые рисунки;
- Выполняет анализ результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников;
- Узнает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений в ближайшем окружении;
- Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства;
- Имеет представления о некоторых жанрах изобразительного искусства, отвечает на вопросы о репродукции по вопросам учителя.

2 класс

Минимальный уровень

- Называет, показывает цвет и форму предмета изображения;
- Следует при выполнении работы инструкциям учителя;

Выполняет линии, точки, дорисовывает незаконченное изображение;
Выполняет узоры и простые орнаменты в полосе;
Рисует предметные и сюжетные изображения из нескольких элементов, отличающихся по цвету, форме и величине;
Тонирует лист бумаги;
Узнает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений в ближайшем окружении;
Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства;
Имеет представления о некоторых жанрах изобразительного искусства, отвечает на вопросы о репродукции по вопросам учителя.

Достаточный уровень

Умеет рационально использовать материалы для рисования;
Знает некоторые правила создания композиции на листе бумаги;
Следует при выполнении работы инструкциям учителя;
Передает форму предмета на листе бумаги;
Создает изображения при помощи разных форм, фигур;
Выполняет узоры и орнаменты в полосе, передача ритма повторением и чередованием фигур, отличающихся по форме, величине;
Строит орнамент в полосе;
Рисует предметные и сюжетные изображения из нескольких элементов, отличающихся по цвету, форме и величине;
Тонирует лист бумаги;
Рисует гуашью на тонированном листе бумаги;
Создает простые сюжетные композиции (осенний лес, урожай, снеговики, признаки весны и др.).
Имеет базовые представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного (игрушки, предметы быта) и изобразительного искусства;
Умеет выражать свое отношение к произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3 класс

Минимальный уровень

Умеет определять положение листа при организующей помощи учителя;

Знает названия некоторых материалов, инструментов изобразительной деятельности;

Использует приемы работы карандашами, восковыми мелками, красками: гуашью и акварелью;

Умеет планировать последовательность и осуществлять по плану выполнение изображения;

Рисует простые изображения с натуры, образцу;

Создает узор путем чередования разных элементов;

Умеет по образцу и инструкции выполнять прямые, волнистые, ломаные линии, выполняемые в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);

Умеет получать составные цвета путем смешивания в работе гуашью;

Имеет представления о названиях некоторых жанров изобразительного искусства.

Достаточный уровень

Умеет определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания изображения или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа;

Знает названия материалов, инструментов изобразительной деятельности;

Использует приемы работы карандашами, восковыми мелками, красками: гуашью и акварелью;

Умеет планировать последовательность выполнения и осуществлять по плану выполнение изображения;

Рисует простые изображения с натуры, образцу, памяти после предварительного анализа изображения, проведенных ранее наблюдений;

Создает орнамент путем чередования разных элементов;

Умеет оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию: удержание цели, передача цвета, формы и пропорций объекта, аккуратности закрашивания контура (в первую очередь умение находить сильные стороны деятельности);

Умеет по образцу и инструкции выполнять прямые, волнистые, ломаные линии, выполняемые в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);

Умеет получать составные цвета путем смешивания в работе гуашью;

Имеет представления о названиях некоторых жанров изобразительного искусства.

4 класс

Минимальный уровень

Имеет представления о некоторых правилах композиции при создании несложного изображения;

Создает подвижную аппликацию при использовании приема загораживания, передачи перспективы при помощи элементов одной группы, отличающихся по величине при организующей помощи учителя;

Умеет строить композицию из элементов в полосе, прямоугольнике с помощью учителя.

Умеет обследовать предмет при анализе объекта и планировании предстоящей деятельности;

Знает части тела человека, выкладывает фигуру человека из деталей;

Выполняет портрет человека с организующей помощью учителя;

Узнает предметы народных декоративно-прикладных промыслов.

Достаточный уровень

Знает и применяет основные правила композиции при создании несложного изображения;

В собственной деятельности передает размер, форму, пространственное расположение предметов;

Создает подвижную аппликацию при использовании приема загораживания, передачи перспективы при помощи элементов одной группы, отличающихся по величине;

Умеет строить композицию из элементов в полосе, квадрате, прямоугольнике, круге.

Умеет обследовать предмет при анализе объекта и планировании предстоящей деятельности;

Знает части тела человека, выкладывает фигуру человека из деталей;

Выполняет портрет человека с организующей помощью учителя;

Умеет использовать некоторые приемы обучения росписи посуды, игрушек, используя элементы традиционной техники народной росписи;

Выполняет рисунки с натуры, по образцу, по представлению, по памяти, по воображению;

Знает названия некоторых народных декоративных народных промыслов;

Различает некоторые жанры (живопись, графика, скульптура, архитектура);

Различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершении обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

В ходе изучения предмета «Рисование» у обучающихся формируются **базовые учебные действия**.

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">– осознавать себя как ученика;– положительно относиться к окружающей действительности;– проявлять самостоятельность в выполнении простых учебных заданий.	<ul style="list-style-type: none">– осознавать себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;– владеть способностью к принятию социального окружения, своего места в нём (класс, школа);

		<ul style="list-style-type: none"> – владеть готовностью к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью и её эстетическому восприятию.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – обращаться за помощью и принимать помощь; – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – изменять своё поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; – конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); – работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место – участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
--	--	--

Основное содержание учебного предмета

1 класс первого года обучения

Пропедевтический период обучения.

Вводный урок.

Предметы окружающего мира и их изображения. Цвета основные и дополнительные (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Цвет как характеристика предмета. Формы (круг, квадрат, треугольник), формы предметов окружающего мира. Величина предметов (большие и маленькие). Дидактические игры на усвоение и систематизацию представлений о цвете, форме и величине предметов. Игры со сборными игрушками.

Правила поведения и работы на уроках рисования. Знакомство с инструментами и средствами: их свойства, назначение, правила хранения, использования, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.

Формирование изобразительных умений.

Упражнения с использованием различных изобразительных средств. Изобразительные средства: линия, точка, пятно. Ориентировка на плоскости (доска, лист бумаги), помещение предметов, наклеек, изображений на плоскости листа бумаги по образцу. Развитие мелкой моторики и двуручной деятельности. Правильный захват и удержание карандаша, мелка, кисточки. Освоение навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), штриховка в разных направлениях, прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. Точки, линии (горизонтальные, вертикальные, кривые). Использование приема дорисовывания для завершения знакомого изображения. Рисование по подражанию, образцу предметов округлой и вытянутой формы. Соединение точек,

рисование фигур по опорным точкам. Закрашивание контура предмета. Соотнесение слова, предмета и его изображения. Создание сюжетных изображений по образцу, по представлению.

1 класс второго года обучения

Пропедевтический период обучения.

Вводный урок. Цвета основные и дополнительные (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый). Цвет как характеристика предмета. Формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), формы предметов окружающего мира. Величина предметов (большие, средние, маленькие). Дидактические игры на усвоение и систематизацию представлений о цвете, форме и величине предметов. Правила поведения и работы на уроках рисования. Последовательность подготовки рабочего места к уроку по визуальной опоре и инструкциям учителя.

Формирование изобразительных умений.

Приемы работы: приемы рисования карандашом, фломастером, красками, восковыми мелками. Обведение контура предмета окружной, вытянутой формы. Штриховка фигур, разные направления штриховки в зависимости от формы предмета. Декорирование изображений при помощи печати тампоном, карандашной резинкой, штампами, смятой бумагой, трубочкой и т.п. Приемы рисования красками: примакивание кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу, закрашивание листа бумаги с нанесенным на него восковым мелком рисунком и т.д. Узнавание, называние некоторые выразительных средств изобразительной деятельности: «точка», «линия», «штриховка», « пятно». Приемы рисования карандашами: обведение контура, различные виды штриховки, заполнение контура линиями, различными по направлению, толщине и цвету. Сравнение изображений, созданных посредством использования сборных игрушек, нахождение отличий, устранение отличий. Выкладывание орнаментов, чередуя элементы по цвету, по форме, по величине.

Обучение восприятию произведений искусства.

Знакомство, изучение предметов народного декоративно-прикладного творчества. Знакомство с репродукциями картин, пейзажей, создание рамки для репродукции. Развитие речи и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (краски, фломастеры, карандаши, точка, линия, контур, штриховка, узор, орнамент и т.д.). Формирование и развитие пространственных представлений (ориентировка на листе бумаги, середина листа, углы, стороны листа, правая и левая сторона листа (с использованием маркировки). Работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

1 класс третьего года обучения

Пропедевтический период обучения.

Вводное занятие. Правила поведения и работы на уроках рисования. Организация рабочего места с использованием визуальной опоры. Анализ изображений (определение форму, цвета, расположения деталей на листе бумаги). Цвета: красный, синий, зеленый, синий, черный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, голубой, розовый, серый. Формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Величины: большой, средний, маленький. Изобразительные средства: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик. Приемы работы красками: приемы рисования кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу и т.д. Приемы рисования карандашами и восковыми мелками: точки, линии, пятна, рисование по образцу предметов несложных форм, рисование предметов (с опорных точек, без опор); рисование карандашом линий и предметов несложной формы. Развитие речи и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (гуашь, акварель, точка, линия, штриховка, контур, закрашивание, узор, орнамент и т.д.).

Развитие пространственных представлений: середина, верхний угол, нижний угол, правая сторона, левая сторона листа (с использованием специальной маркировки), выше, ниже, над, на, в. Обучение основам композиционной деятельности. Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Применение выразительных средств композиции: контраст по величине, размеру (большой-маленький, длинный- короткий, узкий-широкий, толстый-тонкий). Создание простых композиций посредством использования элементов подвижной аппликации. Применение приемов и правил составления композиции в рисовании с натуры, тематическом рисовании. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; самостоятельное рисование, дорисовывание элементов, декорирование изображения простых предметов. Анализ результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: что изображено, какие детали составляют изображение, цвет, форма и величина деталей.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции.

Формы предметов. Простые геометрические формы, фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании по образцу и рисовании с натуры. Умение ставить опорные точки, линии, стирание ластиком опорных точек и линий.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Цвета основные и дополнительные. Получение составных цветов путем смешивания основных цветов. Практическое овладение основами цветоведения, использование смешения цветов при закрашивании контура предметов, подбор цвета к изображению, исключение неподходящих цветов для раскрашивания изображения. Рисование предметов круглой, овальной, вытянутой формы, создание изображений из нескольких элементов.

Обучение восприятию произведений искусства.

Узнавание в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений в ближайшем окружении. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с пейзажами, натюрмортами. Ответы на вопросы учителя по содержанию репродукций картин: что изображено, какие объекты на переднем и заднем плане, цвета, настроение, переданное в иллюстрации, эмоциональное отношения к изображению.

2 класс

Обучение основам композиционной деятельности.

Рациональное использование материалов для рисования. Знание названий частей изображаемого предмета, объекта. Правила создания композиции на листе бумаги, выбор оптимального положения изображения на листе бумаги (горизонтально, вертикально). Применение выразительных средств композиции: контрастны по величине, по цвету, по контрасту. Применение приемов и правил построения композиции в рисовании по образцу, с натуры, в тематическом и декоративном рисовании. Следование при выполнении работы инструкциям учителя: анализ образца предстоящей деятельности, планирование предстоящей деятельности, текущий и итоговый контроль изображения, выражение своего отношения к результату.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Природные формы, геометрические фигуры, передача формы предметов при помощи геометрических форм на плоскости. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Передача формы предмета на листе бумаги, создание изображений при помощи разных форм, фигур. Выполнение узоров и орнаментов в полосе, передача ритма повторением и чередованием фигур, отличающихся по форме, величине. Понятия «орнамент» и «узор»: их сходство и различия. Виды орнаментов: по структуре (повторяющийся и чередующийся); по содержанию (геометрический, растительный, комбинированный). Принципы построения орнамента в полосе. Применение приемов передачи графических образов (листья, деревья, цветы) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Умение правильно передавать цвет изображаемого объекта. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Рисование объектов из нескольких элементов, отличающихся по цвету. Тонирование листа бумаги. Рисование гуашью на тонированном листе бумаги. Создание простых сюжетных композиций (осенний лес, урожай, снеговики, признаки весны и др.).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование базовых представлений о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного (игрушки, предметы быта) и изобразительного искусства. Умение отвечать на вопросы учителя, рассказывать о предмете декоративно-прикладного искусства

(назначение, материал, особенности украшения и др.), умение отвечать на вопросы о том, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенных объектов на переднем плане, на заднем плане. Знакомство и узнавание пейзажей, портретов и натюрмортов. Выражение своего отношения к произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3 класс

Обучение основам композиционной деятельности.

Знание элементарных правил построения композиции. Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания изображения или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа. Применение приемов работы карандашами, восковыми мелками, красками: гуашью и акварелью. Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Развитие умений планировать и осуществлять по плану выполнение изображения. Выделение этапов очередности выполнения изображения. Рисование по памяти после предварительного анализа изображения, проведенных ранее наблюдений. Передача признаков и свойств изображаемого объекта в рисовании. Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критерию: удержание цели, передача цвета, формы и пропорций объекта, аккуратности закрашивания контура (в первую очередь умение находить сильные стороны деятельности).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Знание элементарных правил передачи формы предмета в создании изображения. Формирование умения изображать объект при помощи опорных точек, от руки. По образцу и инструкции выполнять прямые, волнистые, ломаные линии, выполняемые в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Создание простых изображений из нескольких элементов, например, дом, дерево, светофор), создание простых сюжетных композиций (например, дом и дерево).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.

Знание элементарных правил цветоведения. Обучение приемам получения составных цветов в работе гуашью. Развитие практических приемов работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета. Закрепление приема работы «примакивание» при работе с акварелью.

Обучение восприятию произведений искусства.

Знание названий некоторых жанров изобразительного искусства. Различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Знакомство с произведениями мастеров расписных народных декоративно-прикладных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись). Узнавание в репродукциях

художественных картин характерных признаков времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года. Примерные темы бесед: «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Знакомство с произведениями живописи и графики: В. Васнецова, Ю. Васнецова, К.Юона, И. Левитана, В.Саврасова, В. Сурикова, И. Шишкина и др.

4 класс

Обучение основам композиционной деятельности.

Знание и применение основных правил композиции при создании несложного изображения. Совершенствование умений передавать размер, форму, пространственное расположение предметов. Использование подвижной аппликации при освоении приема загораживания, передачи перспективы при помощи элементов одной группы, отличающихся по величине (например, создание дороги при помощи изображений домой, уменьшающихся по величине). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике, круге. Размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта. Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу. Следование при выполнении работы инструкциям.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Знание и применение правил передачи формы предмета при создании несложных изображений. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения, проводить анализ объекта предстоящей деятельности по вопросам учителя и схеме. Совершенствование умения изображать объект с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. Рисование по образцу, представлению и памяти предметов несложной формы и конструкции. Построение орнамента геометрического, растительного, комбинированного. Закрепление умения изображать объекты в состоянии покоя и в движении (стоит, сидит, идет). Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Портрет человека, рисование портрета (головы человека) по образцу, фотографии (портрет друга, автопортрет), рисование животных. Обучение приемам исполнения росписи посуды, игрушек, используя элементы традиционной техники народной росписи. Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора – геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Знание и применение правил цветоведения. Передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета при выполнении изображений предметов и создании несложных сюжетных рисунков. Совершенствование приемов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью черной краски, получения некоторых оттенков (светло-зеленый, желто-зеленый, темно-зеленый и т. п.) и использование их в собственной изобразительной деятельности. Использование получаемых осветленных и затемненных красок в предметных и сюжетных рисунках, в декоративном рисовании. Приемы работы акварельными красками: работа краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при создании пейзажей, создание и использование цветовых сочетаний при изображении осени, зимы, лета, весны. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Знание названий некоторых народных и промыслов (Хохлома, Гжель, Городец, Каргополь, Полхов-Майдан и др.). Различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Беседы на темы: 1. Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.). 2. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например, сталь; гипс, глина, пластилин и др.). Знакомство с произведениями живописи и графики: Ф. Васильева, В. Васнецова, Ю. Васнецова, И. Левитана, И. Левитана, И. Остроухова, В. Поленова, В. Саврасова, В. Сурикова, И. Шишкина К. Юона и др. (на выбор учителя). Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (на выбор учителя). Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс первого года обучения			

1.	Изучение умений обучающихся	6	https://pptcloud.ru/5klass/izo
2.	Формирование представлений о цвете	6	
3.	Формирование представлений о форме	6	
4.	Формирование представлений о величине	6	
5.	Формирование ориентировки на плоскости (на доске, на листе бумаги)	6	
6.	Формирование графомоторных навыков и графических умений	36	
	Всего часов	66	

1 класс второго года обучения

1.	Пропедевтический период	20	https://pptcloud.ru/5klass/izo
2.	Формирование изобразительных умений	36	
3.	Обучение восприятию произведений искусства	10	
	Всего часов	66	

1 класс третьего года обучения

1.	Пропедевтический период обучения	10	
----	----------------------------------	----	--

2.	Обучение композиционной деятельности	14	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 http://www.artlib.ru https://pptcloud.ru/5klass/izo
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16	
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	16	
5.	Обучение восприятию произведений искусства	10	
Всего часов		66	

2 класс

1.	Обучение композиционной деятельности	9	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse http://www.artlib.ru https://pptcloud.ru/5klass/izo
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9	
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	9	
4.	Обучение восприятию произведений искусства	7	
Всего часов		34	

3 класс

1.	Обучение композиционной деятельности	9	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://multiurok.ru/marinagru/files/prizentatsii-po-izo-dlia-3-klassa/ http://www.artlib.ru
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9	
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	9	

4.	Обучение восприятию произведений искусства	7	https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Всего часов	34	
4 класс			
1.	Обучение композиционной деятельности	10	https://resh.edu.ru/subject/7/
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8	https://multiurok.ru/marinagru/files/prizentatsii-po-izo-dlia-3-klassa/
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	8	http://www.artlib.ru
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8	https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Всего часов	34	

Календарно-тематическое планирование оформляется в виде приложения к данной рабочей программе на каждый учебный год с учетом календарного учебного графика ШДО ФРЦ МГППУ и календарного плана воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» используются:

1 класс первого года обучения

Обязательные учебные материалы для ученика	
(Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рай, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2017. – 111 с.
Методические материалы для учителя	

1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рай, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	
1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.

1 класс второго года обучения

Обязательные учебные материалы для ученика (Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рай, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2017. – 111 с.
Методические материалы для учителя	
1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рай, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	

1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.

1 класс третьего года обучения

Обязательные учебные материалы для ученика	
(Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Pay, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2017. – 111 с.
Методические материалы для учителя	
1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Pay, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	
1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
3.	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911
4.	https://pptcloud.ru/1klass/izo

Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.

2 класс

Обязательные учебные материалы для ученика	
(Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Pay, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2018. – 111 с.
Методические материалы для учителя	
1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Pay, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	
1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
3.	https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	https://pptcloud.ru/2klass/izo
Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.

3 класс

Обязательные учебные материалы для ученика (Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Pay, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2018. – 98 с.
Методические материалы для учителя	
1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Pay, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	
1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
3.	https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	https://pptcloud.ru/3klass/izo
Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.

4 класс

Обязательные учебные материалы для ученика

(Учебники, учебные пособия)	
1.	Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю. Pay, М.А. Зыкова – М. : Просвещение, 2018. – 111 с.
Методические материалы для учителя	
1.	Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Pay, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.
2.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет	
1.	http://www.artlib.ru
2.	http://www.artsait.ru
3.	https://resh.edu.ru/subject/7/
4.	https://pptcloud.ru/4klass/izo
Дополнительные средства	
1.	Бумага, краски, карандаши, ластики и т.д.