



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Лут, д. 7, г. Москва, 127427 тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом ФРЦ
Протокол №2-ПС от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель педагогического совета ФРЦ,
директор ФРЦ
_____  А.В. Хаустов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»
для 1-4 классов
(АООП НОО вариант 8.4)

Срок реализации: 6 лет
Составитель программы: Якушева О.В.

Москва 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учитывает учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Программа по музыке разработана на основе образовательных программ:

- для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой (2011 год). Используются программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
- программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Вариант 8.4. предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Рабочая программа направлена на достижение единства учебной и воспитательной деятельности ШДО ФРЦ МГППУ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом специфических особенностей и возможностей обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития). Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» изучается в рамках обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4) В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» для 1-ых классов– 66 часа, 2-3-4 классов - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП НОО вариант 8.4 по предмету «Музыка и движение», которая создана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение личностных и предметных результатов.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования. **Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

1 дополнительный класс (первый года обучения)

Личностные планируемые результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Предметные планируемые результаты:

Минимальный уровень

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию (имитируют звук) с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

1 дополнительный класс (второй год обучения)

Личностные планируемые результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

Предметные планируемые результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки различие вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения;
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

1 класс (третий год обучения)

Личностные планируемые результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);

- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей

Предметные планируемые результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;
- различение песни, танца, марша

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение (подпевание) с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное совместное исполнение (подпевание) выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

2 класс (четвертый год обучения)

Личностные планируемые результаты:

- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека;
- проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные планируемые результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3 класс (пятый год обучения)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей

Предметные планируемые результаты:

Минимальный уровень:

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение (подпевание) с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен (подпевание) с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре1-си1;
- различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение (подпевание) с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- выразительное совместное исполнение (подпевание) выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

4 класс (шестой год обучения)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Предметные планируемые результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение (подпевание) с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- выразительное совместное исполнение выученных песен (подпевание) с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих РАС 8.4. Ведущим видом музыкальной деятельности учащихся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению легких ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах. Обучение игре на музыкальных инструментах детей с аутизмом способствует развитию моторики и координации, что позволяет контролировать процессы психического торможения и возбуждения.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

1 класс (1-2 год обучения) – 66ч.

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить

под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс доп. (1ый, 2ой год обучения, 66ч.)

№	Тема	Количество часов	Задачи (элементы содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные	Личностные
1.	Тема «Осень»	16	Слушание; пение (вокализация); отстукивание, прохлопывание ритма, пальчиковые игры; просматривание музыкальных фрагментов, движение под музыку; игра на муз. инструментах.	Научить: - слушать новые музыкальные произведения и узнавать знакомые песни, вокализовать (подпевать) их; - проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - различать силу звучания мелодии (тихо – громко), темп (медленно – быстро), звуки по высоте (высокие- низкие); - пропевать звуки, слоги на одном дыхании; - начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.	- умеет устанавливать и удерживать зрительный контакт; - охотно участвует в совместной деятельности; - проявляет мотивацию благополучия; - умеет узнавать знакомые песни, подпевать их; - участие в совместных музыкальных мероприятиях; - владеет навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

				- двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). - выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	
2.	Тема «Зима»	18	Слушание; пение (вокализация); отстукивание, прохлопывание ритма, пальчиковые игры; просматривание музыкальных фрагментов, движение под музыку.	Научить: - слушать новые музыкальные произведения и узнавать знакомые песни, вокализовать (подпевать) их; - проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения; - уметь определять музыкальный жанр произведения (песня, танец); - пропевать звуки, слоги на одном дыхании; - начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. - двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). - выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет,	- умеет устанавливать и удерживать зрительный контакт; - охотно участвует в совместной деятельности; - проявляет мотивацию благополучия; - умеет узнавать знакомые песни, подпевать их; - участие в совместных музыкальных мероприятиях; - владеет навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

				подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); - играть тихо и громко игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	
3.	Тема «Весна»	16	Слушание; пение (вокализация); отстукивание, прохлопывание ритма, пальчиковые игры; просматривание музыкальных фрагментов, движение под музыку.	Научить: - слушать новые музыкальные произведения и узнавать знакомые песни, вокализовать (подпевать) их; - проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - различать силу звучания мелодии (тихо – громко), темп (медленно – быстро), звуки по высоте (высокие- низкие); - пропевать звуки, слоги на одном дыхании; - начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. - двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). - выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.); - освоение приемов игры на	- умеет устанавливать и удерживать зрительный контакт; - охотно участвует в совместной деятельности; - проявляет мотивацию благополучия; - умеет узнавать знакомые песни, подпевать их; - участие в совместных музыкальных мероприятиях; - владеет навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

				музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	
4.	Тема «Лето»	16	Слушание; пение (вокализация); отстукивание, прохлопывание ритма, пальчиковые игры; просматривание музыкальных фрагментов, движение под музыку.	Научить: - слушать новые музыкальные произведения и узнавать знакомые песни, вокализовать (подпевать) их; - проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - уметь определить начало и конец звучания музыки; - различать темп быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. - пропевать звуки, слоги на одном дыхании; - выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных; - выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором, а также развернутые движения одного образа. Имитировать игру	- умеет устанавливать и удерживать зрительный контакт; - охотно участвует в совместной деятельности; - проявляет мотивацию благополучия; - умеет узнавать знакомые песни, подпевать их; - участие в совместных музыкальных мероприятиях; - владеет навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

				на музыкальных инструментах; - сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
--	--	--	--	--	--

Содержание программного материала 1 класс (3ий год обучения) – 66ч.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих РАС 8.34. Занятия в первом классе способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пропевание, движения под музыку, музыкальные игры.

Ведущим видом музыкальной деятельности учащихся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах. Обучение игре на музыкальных инструментах детей с аутизмом способствует развитию моторики и координации, что позволяет контролировать процессы психического торможения и возбуждения.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (3ий год обучения, 66ч.)

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Задачи (элементы содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (универсальные учебные действия)	
				Предметные	Личностные
1ое полугодие					
1,2.	«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	Пение (подпевание) фраз с помощью педагога с инструментальным сопровождением.	Формирование образа себя, осознание себя как ученика.
3,4.	«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании.	Формирование образа себя, осознание себя как ученика.
5,6.	«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Различие вступления, окончания танца.	Формирование образа себя, осознание себя как ученика.
7,8.	«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	С удовольствием слушать музыкальное произведение.	Формирование образа себя, осознание себя как ученика.
9,10.	«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.
11, 12.	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.

13, 14.	«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку	Имитация движения, положительные эмоции от движений.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.
15, 16.	«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами	Эмоционально откликаться на игру, с желанием принимать участие в игре.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.
17, 18.	«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку	Определение характера знакомых музыкальных произведений.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
19, 20.	«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	Пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
11, 22.	«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Наличие представлений о логопедических жестах обозначающие гласные звуки Различие вступления, окончания песни.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
23, 24.	«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Определение характера знакомых музыкальных произведений. Иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
25, 26.	«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушать музыкальное произведение с удовольствием, откликаться на характер музыки.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
27, 28.	«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Пение (подпевание) фраз песен с помощью педагога без музыкального сопровождения.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

29, 30.	«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Слушать музыкальное произведение в течение 1 минуты, стараться концентрировать внимание на экране проектора.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
31, 32.	«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Стараться правильно выполнять инструкции учителя на уроке.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
2ое полугодие					
33, 34.	«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Внимательно слушать музыкальное произведение.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
35, 36.	«Колобок- музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Уметь во время пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
33, 37.	«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Понимать ориентацию в пространстве (лево-право), правильно имитировать движения педагога.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
38, 39.	«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Понимать правила поведения на уроке во время прослушивания музыкального материала.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
40, 41.	«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать	Понимать ориентацию в пространстве (вперед-назад),	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

			ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	правильно имитировать движения педагога.	
42, 43.	«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Уметь определять характер мелодии.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
44, 45.	«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Пение (подпевание) фраз песен в ансамбле с помощью педагога с музыкальным сопровождением.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.
46, 47.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Уметь эмоционально откликаться на музыку, подпевать слова вместе с педагогом, прислушиваться друг к другу.	Развитие элементарных представлений об окружающем мире.
48, 49.	«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Внимательно слушать музыкальное произведение, уметь прохлопать ритм мелодии вместе с педагогом.	Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
50, 51.	«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Определять настроение музыки, выразительно исполнять песню вместе с педагогом, во время пения: не отставать и не опережать друг друга.	Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
52 53.	«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Уметь при прослушивании знакомых песен эмоционально откликаться на них, подпевать вместе с другими учениками слова песни.	Сопереживания чувствам других людей.

54, 55.	«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	Понимать правила поведения во время прослушивания музыкального материала.	Сопереживания чувствам других людей.
56, 57.	«Птичка- невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Уметь при прослушивании знакомых песен эмоционально откликаться на них, подпевать вместе с другими учениками слова песни.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
58, 59.	«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Понимать ориентацию в пространстве (лево-право, вперед-назад), правильно имитировать движения педагога.	Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
60, 61.	«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	Уметь определять характер мелодии, узнавать музыкальные инструменты.	Формирование образа себя, осознание себя как ученика.
62, 63, 64, 65, 66	«Веселый оркестр»	4	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	Уметь различить по характеру звучания колыбельную, марш, танец, петь одновременно в ансамбле вместе с педагогом. Простучать ритм на бубне, ложках вместе со взрослым. Эмоционально откликаться на музыку.	Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 2 класс и 3 класс– 68ч.

Содержание программного материала уроков 2 и 3 класса состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и

композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах и движение под музыку.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На уроках музыки рассматривают следующие темы: «Музыка – язык наших чувств», «О чем рассказывает музыка?», «Музыка и ты», «Всюду музыка слышна». Данные темы раскрывают, как учиться сопереживать мыслям и чувствам, выраженных в песнях, пьесах и картинках; находить художественно – образную сущность музыки в самых простейших её воплощениях; приобщает детей к музыкальной речи, отмечая

выразительное звучание музыкальных средств, формируя устойчивый интерес к музыке. Программа предусматривается 2 час в неделю. Данная программа рассчитана на 68 часов.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-3 класс (4ый и 5ый год обучения, 68 ч.)

№ п/п	Тема	Ко л- во час ов	Задачи (элементы содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (универсальные учебные действия)	
				Предметные	Личностные
ТЕМА РАЗДЕЛА «МУЗЫКА – ЯЗЫК НАШИХ ЧУВСТВ» - 18 часов					
1,2	Введение.	2	Подвести знания детей к изучению новой темы. Звуки природы.	Знать/понимать, что такое звук и какие бывают звуки.	– развитие уважительного отношения к учителям и другим ученикам, умение взаимодействия с ними
3,4.	«Давайте познакомимся»	2	Что такое музыка?	– Знать/понимать, что такое музыка. умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
5.	«Всюду музыка слышна».	1	Где звучит музыка?	Знать/понимать, где и как может звучать музыка. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини «Ветерок и ветер».	– развитие положительных свойств и качеств личности; – готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.
6.	«С чего начинается музыка?»	1	Что такое танец, марш, песня?	Знать/понимать понятие: танец, марш, песня (найти изображение жанров на картинке). Разучивание логопедических песен Е.Железновой. Музыкально-	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

				ритмическая игра: Л. Боккерини «Ветерок и ветер».	
7.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать, как изображаются образы природы в музыке (искусстве). Уметь слушать муз. произведение не отвлекаясь. Разучивание логопедических песен Е.Железновой.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Что такое танец?	Знать/понимать определение танец. Уметь отличить танец от песни (показать на картинке). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини «Ветерок и ветер».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
9.	«Душа музыки – мелодия»	1	Каким бывает танец?	Знать/понимать определение балет, какие бывают танцы. Прослушивание муз. отрывков из балета «Щелкунчик». Разучивание логопедических песенок. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
10.	«Осень к нам пришла»	1	Выявить осенний характер в музыке и картинах.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально-выразительности. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
11.	«В гости к осени»	1	Музыка осени.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально-выразительности. Уметь внимательно слушать муз. отрывок. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12, 13.	«Русские народные	2	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.	Знать/понимать, что такое музыкальный инструмент (показать на картинке). Игра на муз. инструментах (ложки). Уметь	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

	музыкальные инструменты»			прохлопать и простучать ритм на ложках.	
14.	«Оркестр русских народных инструментов»	1	Познакомить учащихся с оркестром (ОРНИ)	Знать/понимать, что такое оркестр. Уметь различить по картинке и назвать муз. инструмент. Слушать Р.Н.П. Эмоционально откликнуться на музыку. Уметь водить хоровод.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
15.	«Угадай, кто я?»	1	У каждого свой инструмент (фортепиано).	Знать/понимать, что такое фортепиано (показать на картинке). Знакомство с инструментом (аккуратно нажимать на клавиши одним пальчиком, послушать нижний, средний, верхний регистры). Пальчиковые игры.	наличие эмоционального отношения к искусству.
16.	«Угадай, кто я?»	1	У каждого свой инструмент (труба).	Знать/понимать, как выглядит и звучит труба. Уметь показать на картинке. Игра на клавиесах «Наши палочки». Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай, простучи ритм имя).	наличие эмоционального отношения к искусству.
17.	«Волшебная страна звуков».	1	Знакомство с музыкальной шкатулкой.	Уметь определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений. Игра на клавиесах «Наши палочки». Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай, простучи ритм имя).	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
18.	«Нам весело»	1	У каждого свой инструмент (баян).	Иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. Уметь слушать музыкальные произведения. Музыкально-ритмическая игра: «Урожай собирай» - хоровод.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
19.	«Мои первые в жизни	1	Что такое каникулы? Знакомство с понятием темп в музыке. Темпы быстрые и медленные.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки (показать на карточке).	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

	каникулы: будем веселиться!»			Понимать определение темп. Имитация движений под музыку вместе с учителем. Игра на клавишах «Часики».	понимания и сопереживания чувствам других людей.
20	«Мы теперь на просто дети, мы теперь – ученики!»	1	Детский праздник.	Понимать, что такое праздник. Уметь танцевать вместе с другими учениками. Положительный эмоциональный отклик на музыку. Танцы, песни из мультфильмов.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
ТЕМА РАЗДЕЛА «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА?» - 14 часов					
19.	«Музыкальные рассказы».	1	Грустная и веселая музыка.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь отличить грустную музыку от веселой (показать на карточке). Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».	наличие эмоционального отношения к искусству.
20.	«Звучащие жесты и песня»	1	Я нарисую песню.	Уметь определять настроение и характер музыки (показать на карточке). Знать определение песни. Разучивание песни. Игра на муз. инструменте ксилофон. Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
21.	«Композитор»	1	Познакомить с сочинителем музыки.	Знать/понимать, кто такой композитор. Научится слушать музыку. Понимать настроение, характер музыки. Принимать участие в игре. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
22.	«Деревянные солдатики».	1	Выявить действия героев, выраженные в музыке. Многообразие маршей. Роль маршевой музыки в жизни человека.	Знать/понимать понятие марш. Суметь прохлопать, протопать ритмический рисунок марша. Внимательное слушание марш деревянных солдатиков.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.

23.	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	Знакомство с фортепианным циклом П. Чайковского «Детский альбом». Сравнение пьес «Болельщик куклы» и «Новая кукла» на уровне настроений, переживаний, чувств.	Знать/понимать определение композитор. Эмоционально отзываться на просмотр и слушание цикла «Детский альбом». Разучивание песни к празднику. Игра на муз. инструментах (бубен, колокольчик, маракасы). Уметь играть в ансамбле.	Наличие эмоционального отношения к искусству, продуктивное сотрудничество со сверстниками.
24.	Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»	1	Многообразие танцев. Характерные особенности танцевального жанра: вальса (кружение, плавность),	Знать/понимать, что такое танец. Имитировать танец. Уметь различить на слух жанры марша, танец (вальс).	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
25, 26.	«Разыграй песню»	2	Песни из м\ф.	Понимать инструкцию учителя. Уметь петь в хоре. Правильно интонировать. Во время пения вступать и заканчивать песню по жесту учителя. Любимые песни из мультфильмов.	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
27, 28.	«В гостях у сказки»	2	Выявить сказочность в музыке.	Знать/понимать понятие музыкальная сказка. Уметь слушать и смотреть муз. спектакль. Музыкальная сказка «Сказка про репку», «Колобок». Понимать настроение, характер музыки. Принимать участие в игре. Разучивание танца к новому году.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
29.	«Зимние игры».	1	Выявить характер зимы в музыке.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Знать определение песни (показать на карточке). Разучивание песни к новому году. Умение водить новогодний хоровод.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
30.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Музыка и праздник.	Слушание песен про новый год. Новогодняя игра «Елочки, пенечки». Совместное исполнение песни Филиппенко «Елочка». Музыкально-	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

				ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.	
31.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Музыка и праздник.	Новогодняя музыка, музыка из мультфильмов. Разучивание песни, танца: Филлипенко: «Елочка». Новогодняя игра «Елочки, пенечки».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
32.	«Новый год».	1	Выявить новогоднее настроение в музыке.	Новогодние танцы-повторялки. Новогодние песни. Веселые игры, конкурсы. Хоровод под песню М. Красев, З. Александрова - Елочка "	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
ТЕМА РАЗДЕЛА «КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА?» - 18 часов					
33, 34	«Кто – кто в теремочке живет?» Урок - игра	2	Выявить сказочных героев в музыке. Развитие творческих способностей учащихся. Разыгрывание сюжета русской народной песни «Теремок» с применением детских музыкальных инструментов.	Понимать содержание сказки. Запомнить сказочных героев. Понимание инструкций учителя. Пропевание мелодии песни на звук: « - м - ». Музыкально-ритмическая игра «Пляска с бубном».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
35.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Повсюду музыка с тобой.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Уметь петь мелодию песни на звук: « - м - ». Музыкально-ритмическая игра «Пляска с бубном».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
36.	«Музыкальные игрушки»	1	Музыкальные игрушки для детей.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение: Д. Кабалевский: «Клоуны». Разучивание песни, танца к празднику. Уметь петь мелодию песни на слог: « - ли - ». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петух».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.

37.	«Музыкальные инструменты и их краски».	1	Познакомить с тембром музыкальных инструментов (скрипка, виолончель, контрабас).	Знать/иметь представления о музыкальных инструментах и их звучании. Уметь показать на картинке муз. инструмент. Разучивание песни, танца к празднику. Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петух».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
38.	«На концерте».	1	Что такое концерт. Правила поведения на концерте. Познакомить с концертным исполнением.	Знать/понимать понятие: концерт. Какие бывают концерты. Понимать правила поведения на концерте. Уметь слушать музыкальные номера, выступление артистов.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
39.	«В театре».	1	Познакомить с театральным исполнением.	Знать/понимать понятие театр. Посмотреть театральную постановку сказки «Три поросенка». Понимать правила поведения в театре.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
40.	«В театре».	1	Познакомить с кукольным театром. Музыка в театре.	Знать/понимать понятие театр. Посмотреть театральную постановку сказки «Колобок». Понимать правила поведения в кукольном театре. Ритмический танец: У жирафа пятна, пятна. Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петухи».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
41, 42.	«Машин день»	2	Музыка из балета.	Знать/понимать понятие балет. Уметь стоять в первой позиции «пятки вместе, носки врозь». Стараться крепко стоять на ногах и не качаться. Пение коротких попевок на одном дыхании. Танец «Пяточка, носочек».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
43.	«Музыкальный образ»	1	М. Глинка – детям.	Знать/понимать определение композитор, инструментальная музыка. Умение внимательно слушать муз.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.

				произведение. Песенка-игра «Посмотри на медвежат»» (игра на ложках)	
44.	«Я играю...»	1	Как появились музыкальные инструменты?	Знать/понимать тембр музыкальных инструментов. Музыка вокруг нас. Шумовые инструменты. Песенка-игра «Посмотри на медвежат»» (игра на ложках). Разучивание песни к празднику.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
45.	«Природа просыпается».	1	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными произведениями.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение. Разучивание песни к празднику. Музыкально-ритмическая игра: р.н.п. «Мы на луг ходили».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
46.	«Праздник весны»	1	В хороводе были мы.	Знать/понимать, что такое хоровод. Уметь водить хоровод. Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Мы на луг ходили». Игра на шумовых муз. инструментах.	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
47.	«Масленица».	1	Познакомить с музыкой на праздничном гулянии. Хороводы, русские народные песни, танцы, напев.	Знать/понимать понятие масленица, Просмотр мультфильма «Соломенный жаворонок» По мотивам русских сказок о мальчике, который освободил Весну Красну © ЭКРАН, 1980 г. Режиссёр: Юрий Трофимов. Разучивание песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
48.	«Мелодии и краски весны».	1	Выявить весенний характер природы в музыке и в картинах.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение. Разучивание	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	
49.	«Мелодии дня».	1	Восприятие разных времен суток через музыкальные и изобразительные ассоциации.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь отличить утро от вечера. Слушание муз. номера «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Песню сл. Ю. Яковлева, муз. Е. Крылатова «Колыбельная медведицы». Разучивание песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
50.	«Музыкальные инструменты. Тембры краски»	1	Знакомство с музыкальными инструментами — арфой, флейтой по изображению и звучанию. Тембровая специфика этих инструментов.	Знать/понимать, как выглядит и звучит арфа, флейта. Уметь показать на картинке. Внимательное слушание (видеофрагменты): С. Прокофьев. Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты); К.Дебюсси «Лунный свет». Разучивание песни: "Ах, какая мама!". Игра «Ручеек».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
ТЕМА РАЗДЕЛА: «ВСЮДУ МУЗЫКА СЛЫШНА» - 16 часов					
51, 52.	«Музыкальная история».	2	Познакомить со звучанием сказки в музыке (сказка и балет «Чиполлино»).	Понимать, что такое сказка. Просмотр мультфильма «Чиполлино». Знать героев сказки. Узнавать песню графа Вишенки, песню сеньора Помидора, песню Чиполлино. Танец графа Вишенки из балета «Чиполлино».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
53, 54	«Торжествует доброта»	2	Познакомить с музыкой из мультфильмов.	Просмотр и прослушивание песен из мультфильма «Кот Леопольд»: «Неприятность эту», «Если добрый ты». «На крутом бережку». Разучивание песни к празднику.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.

55, 56.	«Музыкальное эхо»	2	Первое знакомство с теорией музыки. Динамика (громко — тихо). Воплощение в музыке громких и тихих звучаний как подражание эффекту эха.	Знать/понимать, что такое динамика, динамические оттенки (тихо-громко). Просмотр мультфильм по сказке Ю. Короткова «Эхо». «Веселые нотки». Муз. игра «Громко-тихо».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
57.	«Нам весело»	1	Из чего состоит песня?	Знать/понимать, что такое песня. Кто сочиняет песню. Уметь исполнять или подпевать любимые песни. Муз. игра «Громко-тихо».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
58.	«Давай поиграем»	1	Знакомство с теорией музыки. Темп (быстро — медленно).	Знать/понимать, что такое темп. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма («Как бегают зверята», «Песенки-ритмы»); Муз. игра на развитие слухового внимания, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре «Музыкальный зонтик».	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
59.	«Ноги сами в пляс пустились»	1	Русская народная пляска, ее связь с жизнью и бытом русского народа. Отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.	Знать/понимать, что такое пляска. Слушание: Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов). Просмотр мультфильма «Камаринская» Фантазия на музыку Глинки. © Союзмультфильм, 1980 г. Режиссёр: Инесса Ковалевская	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
60.	Музыкальный инструмент	1	Металлофон	Уметь играть на музыкальном инструменте-металлофон. Обучающий мультфильм «Металлофон».	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
61.	Музыкальный инструмент		Ксилофон	Уметь играть на музыкальном инструменте-ксилофон. Обучающий мультфильм «Веселые нотки» «Ксилофон»	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.

62.	«Что мы знаем о музыкальных инструментах?»	1	И.С. Бах. Орган.	Знать/понимать, как выглядит и звучит орган. Внимательно слушать муз. произведение И.С. Бах: сюита №2 для оркестра, «Шутка». Муз. игра	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
63, 64.	«Веселые каникулы».	2	Выявить характер каникул в музыке, рисунке и жизни.	Детские песни про каникулы. Просмотр м/ф на выбор «Веселые нотки», сериал «Маленькие Эйнштейны» и т.д.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
65.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1	Роль музыки в мультфильмах. Выражение средствами музыки характеров главных персонажей в мультфильме «Карандаш и ластик».	Проверка уровень усвоения тем за 1 класс. Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры на умение различать изменение темпа музыки, на определение характера музыки.	уважение к чувствам и настроениям другого человека. приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
66.	«Ничего на свете лучше нету»	1	Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни.	Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры: на развитие у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти»; на развитие звуковысотного слуха. Просмотр любимых мультфильмов.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.
67, 68	«Ничего на свете лучше нету»	2	Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры: на развитие у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти»; на развитие звуковысотного слуха. Просмотр любимых мультфильмов.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 4 класс– 68ч.

Содержание программного материала уроков 4 класса состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и

композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах и движение под музыку.

Восприятие музыки. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение коротких попевок на одном дыхании. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Уметь четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); чисто интонировать, ровное звучание на всем диапазоне. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Пение в хоре. **Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра

на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.) Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. **Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

На уроках музыки рассматривают следующие темы: «Осенние мелодии», «Зимняя музыка», «Весенние мелодии», «Летняя музыка». Данные темы раскрывают, как учиться сопереживать мыслям и чувствам, выраженных в песнях, пьесах и картинках; находить художественно – образную сущность музыки в самых простейших её воплощениях; приобщает детей к музыкальной речи, отмечая выразительное звучание музыкальных средств, формируя устойчивый интерес к музыке. Программа предусматривается 2 час в неделю. Данная программа рассчитана на 68 часов.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (шестой год обучения, 68ч.)

№ п/п	Тема	Ко л- во час ов	Задачи (элементы содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (универсальные учебные действия)	
				Предметные	Личностные
ТЕМА РАЗДЕЛА «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ» - 22 ЧАСА					
1.	Введение.	2	Подвести знания детей к изучению новой темы. Звуки природы.	Знать/понимать, что такое звук и какие бывают звуки.	– развитие уважительного отношения к учителям и другим ученикам, умение взаимодействия с ними
2.	«Звуки природы»	2	Что такое звуки, какие бывают?	Знать/понимать, что такое музыка. умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

3.	«Осень к нам пришла»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать, как изображаются образы природы в музыке (искусстве). Уметь слушать муз. произведение не отвлекаясь. Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4.	«Музыка Осени»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать определение танец. Уметь отличить танец от песни (показать на картинке). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
5.	«Душа музыки – мелодия» Осенняя мелодия.	2	Мелодии осени. Песни об осени, танцы.	Знать/понимать определение балет, какие бывают танцы. Прослушивание муз. отрывка на выбор учителя. Разучивание логопедических песенок. Музыкально-ритмическая игры.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
6.	«Звучащие картинки природы»	2	Выявить осенний характер в музыке и картинах.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально выразительности. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
7.	«В гости к осени»	2	Музыка осени.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально выразительности. Уметь внимательно слушать муз. Отрывок на выбор учителя (Времена года П.И. Чайковского, А. Вивальди). Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8.	«Русские народные	2	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.	Знать/понимать, что такое музыкальный инструмент (показать на картинке). «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

	музыкальные инструменты»			колокольчиком). меть простучать ритм на др. муз. инструментах.	
9.	«Тихо-громко»	2	Что такое динамика.	Знать/понимать, что такое оркестр. «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) Эмоционально откликнуться на музыку. Уметь водить хоровод.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
10.	«Угадай, кто я?»	2	У каждого свой инструмент (металлофон).	Знать/понимать, что такое фортепиано (показать на картинке). Знакомство с инструментом (аккуратно деревянной палочкой стучать по середине пластинки инструмента). Отработать силу удара, играть музыкально, мягко Пальчиковые игры.	наличие эмоционального отношения к искусству.
11.	«Угадай, кто я?»	2	У каждого свой инструмент (диатонические колокольчики).	Знать/понимать, как выглядит и звучит труба. Уметь показать на картинке. Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай, простучи ритм имя). Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны. По цвету определить колокольчик и по высоте звучания.	наличие эмоционального отношения к искусству.
ТЕМА РАЗДЕЛА «ЗИМНЯЯ МУЗЫКА» - 22 ЧАСОВ					
12.	«К нам пришла Зима»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать, как изображаются образы природы в музыке (искусстве). Уметь слушать муз. произведение не отвлекаясь. Слушание Р. Шумана «Дед Мороз». Времена года А.Вивальди «Зима».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13.	«Музыка Зимы»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-	Знать/понимать определение танец. Уметь отличить танец от песни (показать на картинке). Освоение приемов игры на	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

			визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Слушание песни и игра на муз. Инструментах «Шел по лесу Дед Мороз» Слова: З. Александрова, Музыка: О. Полякова. Зимний хоровод.	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	2	Музыка и праздник.	Слушание песен про новый год. Новогодняя игра «Елочки, пенечки». Совместное исполнение хоровода под песню Филиппенко «Елочка». Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
15.	«Новый год».	2	Выявить новогоднее настроение в музыке.	Новогодние танцы-повторялки. Новогодние песни (подпевание). Веселые игры, конкурсы. Хоровод под песню М. Красев, З. Александрова - Елочка "	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
16.	«Душа музыки – мелодия» Зимняя мелодия, танец	2	Зимние мелодии. Песни о Зиме.	Знать/понимать определение балет, какие бывают танцы. Прослушивание муз. отрывка на выбор учителя. Разучивание логопедических песенок. Зимний хоровод.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
17.	«Волшебная страна звуков».	2	В гостях у сказки.	Уметь определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений (по картинкам). Игра на клавишах на выбор учителя. Видеофрагмент «На тройке» П.И. Чайковский Видеофрагмент мультфильма «Маша и Медведь»	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
18.	«Нам весело»	2	У каждого свой инструмент (рожок).	Иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. Уметь показать на картинке	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

				рожок. Слушать музыкальные произведения. Музыкально-ритмическая игра на выбор учителя.	
19.	«Образы животных в музыке»	2	Знакомство с понятием регистр в музыке. Регистр низкий и высокий.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определить регистр музыки (показать на карточке). Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, заяц. «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка). «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20.	«Музыкальный карнавал животных»	2	Знакомство с понятием регистр в музыке. Регистр низкий и высокий.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определить регистр музыки (показать на карточке). Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных. Выполнять элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
21..	«Зимние игры».	2	Выявить характер зимы в музыке.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Знать определение песни (показать на карточке). Умение водить хоровод. Музыкально-ритмические игры.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
22.	«Угадай, кто я?»	2	У каждого свой инструмент (треугольник).	Знать/понимать, что такое треугольник (показать на картинке). Знакомство с инструментом (аккуратно держать и стучать металлической палочкой по инструменту). Отработать силу удара,	наличие эмоционального отношения к искусству.

				играть музыкально, мягко. Пальчиковые игры.	
ТЕМА РАЗДЕЛА «ВЕСЕНИИ МЕЛОДИИ» - 18 ЧАСОВ					
23	«Праздник весны»	2	В хороводе были мы.	Знать/понимать, что такое хоровод. Уметь водить хоровод Игра на шумовых муз. инструментах. Слушание песни: «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
24.	«Музыкальные рассказы».	2	Грустная и веселая музыка.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь отличить грустную музыку от веселой (показать на карточке). Музыкально-ритмическая игра на выбор учителя.	наличие эмоционального отношения к искусству.
25.	«Повсюду музыка с тобой»	2	Повсюду музыка с тобой.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Уметь петь мелодию песни на звук: « - МА - ». Музыкально-ритмическая игра на выбор учителя. Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
26.	«Музыка Весны»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать определение танец. Уметь отличить танец от песни (показать на картинке). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
27.	«Звучащие картинки природы»	2	Выявить весенний характер в музыке и картинах.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально выразительности. Слушание фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского пьеса «Подснежник».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

				Музыкально-ритмическая игра на выбор учителя.	
28.	«Колыбельная»	2	Что такое колыбельная.	Знать/понимать какой характер музыки колыбельной, средства музыкально-выразительности. Слушание «Баю – баю», муз. М. Красева. Просмотр видеофрагментов «Колыбельные мира»	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
29.	«В гостях у сказки»	2	Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк». С.С. Прокофьев.	Знать/понимать определение симфонической сказки. Уметь отличить героев симфонической сказки (показать на картинке). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, Слушание и видеопросмотр симфонической сказки «Петя и волк».	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности
30.	«Карнавал животных» К. Сен-Санс	2	Знакомство с музыкальной сюитой	Знать/понимать определение композитор. Эмоционально отзываться на просмотр видеоматериала сюиты. Игра на муз. инструментах (бубен, колокольчик, маракасы). Уметь играть в ансамбле.	наличие эмоционального отношения к искусству. синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
31.	«В театре».	2	Познакомить с театральным исполнением.	Знать/понимать понятие театр. Посмотреть театральную постановку сказки «Кошкин дом» (на выбор учителя). Понимать правила поведения в театре. Упражнение «Эхо».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
ТЕМА РАЗДЕЛА «ЛЕТНЯЯ МУЗЫКА» - 6 ЧАСОВ					
32.	«Скоро лето»	2	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать, как изображаются образы природы в музыке (искусстве). Уметь слушать муз. произведение не отвлекаясь. Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

32.	«Веселые каникулы».	3	Выявить характер каникул в музыке, рисунке и жизни.	Проверка уровень усвоения тем за 4 класс. Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры на умение различать изменение темпа музыки, на определение характера музыки. «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.
33.	Выпускной	1	Подвести итоги обучения в начальной школе. Создание доброй и дружной атмосферы в зале.	Уметь принимать участие в выпускном 4ого класса. Слушать других детей. Правильно себя вести на концерте.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.

Тематическое планирование

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1 КЛАСС первого года обучения		
1	Осень	16
2	Зима	18
3	Весна	16
4	Лето	16
Всего часов		66
1 КЛАСС второго года обучения		
1	Осень	16
2	Зима	18
3	Весна	16
4	Лето	16
Всего часов		66
1 КЛАСС третьего года обучения		

1	«О чем рассказывает музыка?»	33
2	«Всюду музыка слышна»	33
Всего часов		66
2 КЛАСС		
1	«Музыка – язык наших чувств»	18
2	«О чем рассказывает музыка?»	14
3	«Как рассказывает музыка?»	18
4	«Всюду музыка слышна»	18
Всего часов		68
3 КЛАСС		
1	«Музыка – язык наших чувств»	18
2	«О чем рассказывает музыка?»	14
3	«Как рассказывает музыка?»	18
4	«Всюду музыка слышна»	18
Всего часов		68
4 КЛАСС		
1	«Осенние мелодии»	22
2	«Зимняя музыка»	22
3	«Весенние мелодии	18
4	«Летняя музыка»	6
Всего часов		68

Календарно-тематическое планирование оформляется в виде приложения к данной рабочей программе на каждый учебный год с учетом календарного учебного графика ШДО ФРЦ МГППУ и календарного плана воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка и движение»» включает:

Рекомендации по учебно-методическому и материально - техническому обеспечению: <u>Дидактический материал:</u> изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи. Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. <u>Музыкальные инструменты:</u> фортепиано, синтезатор детский, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блокфлейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. <u>Оборудование:</u> музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов	<u>Музыкальные произведения для слушания:</u> Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского, слова З. Петровой. Песенка Винни-Пуха. Музыка М. Вайнберга, слова Б. Заходера. Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 ми мажор, Le Primavera. Полонез. М. Огинский. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова и т.д. <u>Музыкальный материал для пения:</u> Логопедические песни Екатериной Железновой, обучающие песенки от канала "Синий трактор", Логопедические распевки - Овчинникова Татьяна Сергеевна и др.
--	---

из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.	
---	--

Список научно-методической литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2009г.
4. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
8. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н .Бугаева/, М., Аст, 2002г.
9. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
10. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: Смысл, 2001г.
12. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
13. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
14. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
15. Котышева Е. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья "Мы друг другу рады!", Речь, 2010 г.
16. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В. Школяр, М., Академия, 2010г.
17. «Музыка» рабочая программа для 1-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд.), стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.
18. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000г.
19. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
20. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
21. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности // Психологический журнал. 1993. Т.14. N4. с.142.
22. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. - М.: ВЛАДОС, 2000г.

23. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
24. Поурочные планы по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – «Учитель» 2007г.
25. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
26. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007г.
27. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
28. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
29. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М. Вече, 2000г.
30. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
31. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В. Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
32. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
33. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <https://resh.edu.ru/subject/6/1/>
2. <https://ru.schoolpdf.com/muzyka-1-klass-chast-1-elektronnaya-forma-uchebnika-2/>
3. <https://ru.schoolpdf.com/muzyka-2-klass-chast-1-elektronnaya-forma-uchebnika/>
4. <https://ru.schoolpdf.com/muzyka-3-klass-elektronnaya-forma-uchebnika-2/>
5. <https://ru.schoolpdf.com/muzyka-4-klass-chast-2-elektronnaya-forma-uchebnika/>
6. <https://rosuchebnik.ru/kompleks/usacheva-audio/audio/>
7. http://www.classon.ru/lib/catalog/uch_program_muzika/Composition/metodika-raboty-s-uchebnikami---muzyka-1-4-klassy/
8. https://vk.com/wall405584411_78

Список специальной научно-методической литературы:

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004г.
2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000г.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007г.
4. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. - М.: ВЛАДОС, 2000г.
5. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/[А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006г.
8. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г.