

Коммуникативная кнопка (однокнопочный коммуникатор)

Авторы-составители описания

Блинова Ирина Валерьевна, руководитель отдела инклюзивного образования ГК «Исток-Аудио».

Хилькевич Евгения Владимировна, руководитель направления социокультурной интеграции ФРЦ РАС МГППУ.



Краткое описание

Коммуникативная кнопка представляет собой электронное или механическое устройство, при нажатии на которое воспроизводится заранее записанное звуковое сообщение. Например: *"Я хочу пить"*, *"Пойду гулять"*, *"Мне нужна помощь"*. Данное средство используется в рамках альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) для помощи людям, испытывающим трудности с устной речью, в выражении своих потребностей, мыслей и эмоций.

Коммуникативная кнопка может быть как единичной, так и набором из нескольких кнопок. Часто применяется как первый шаг к развитию коммуникации: таким образом пользователь учится, что его действия вызывают социальный отклик. Её применение строится на систематическом обучении, направленном на формирование у ребенка понимания, что нажатие кнопки приводит к результату — удовлетворению запроса или началу коммуникации.

Управление кнопками происходит не только с помощью нажатия рукой, но и альтернативным способ, в зависимости от выбранной модификации - воздушной струей, пальцем, ногой или другими частями тела с различной силой нажатия, а также бесконтактно.

Доступные в РФ наборы коммуникативных кнопок: устройство "СветоКнопки" из 4 кнопок-коммуникаторов с голосовой записью и световой индикацией, предназначенных для развития речи, альтернативной коммуникации и игрового обучения. Каждая кнопка позволяет записывать и воспроизводить сообщения длительностью до 30 секунд. Кнопки оснащены резиновыми ножками для устойчивости, а их яркий дизайн и тактильно-звуковая обратная связь делают их удобными для детей. Кнопки доступны для пользователей с двигательными нарушениями, так как нажать на клавишу можно не только рукой, но и подбородком или локтем.



Цель/область применения

Цель:

Обеспечение доступного, простого и мгновенного способа общения для человека, который не может говорить или использовать более сложные средства коммуникации.

Область применения:

- В домашних условиях для обучения и развития ребенка, для бытовой коммуникация внутри семьи.

- В повседневной жизни при посещении общественных мест.
- В дошкольных и школьных образовательных организациях, в реабилитационных центрах и ППМС-центрах. В урочной и внеурочной деятельности, на занятиях со специалистами службы сопровождения, в ресурсных классах для детей с РАС.

Целевая группа

- Дети от 3 лет, у которых вербальная речь отсутствует (включая детей с ТМНР, интеллектуальными нарушениями, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с РАС).
- Родители - для домашних занятий с детьми.
- Педагоги и специалисты, работающие с ребенком.

Критерии и показатели выбора системы/средства АДК

Экспрессивная речь

Вербальная речь отсутствует или непонятна окружающим.

Восприятие

Находит в пространстве коммуникативную кнопку.

Мышление

После первоначального обучения, когда нажимает кнопку, то демонстрирует ожидание, что получит желаемое (после того как нажал на кнопку, озвучивающую просьбу "пить", смотрит на реальную бутылку, расположенную где-то вне зоны доступа).

Моторное развитие

Есть грубые нарушения моторики, препятствующие освоению других коммуникативных систем.

Особенности поведения

Отсутствие деструктивного поведения, направленного на технические средства АДК.
Отсутствие агрессивного поведения "кидаться предметами".

Требования к квалификации специалиста

Для эффективного использования коммуникативной кнопки в работе с детьми специалисты должны знать принципы работы с устройством, желательно владеть специальными знаниями в области альтернативной и дополнительной коммуникации.

Педагоги и специалисты, работающие с ребенком должны иметь специальное образование в области коррекционной педагогики, уметь создавать коммуникативные ситуации, вовлекать ребенка в игровые и обучающие активности, способствующие самостоятельному использованию коммуникативной кнопки для общения ребенком.



Технология применения

1. Подготовка устройства к использованию.
 - Запись сообщения (удержание кнопки) преподавателем / родителем.
 - Проверка воспроизведения записи (нажатие кнопки).
2. Первичное ознакомление ребенка с работой коммуникативной кнопки для демонстрации причинно-следственных связей: нажатие → звук + свет.
3. Обучение ребенка.
 - Создание мотивации к использованию устройства.
 - Отработка последовательности: нажатие → звук + свет → получение желаемого через повторение и игровые упражнения.



Технология применения (пример/ видеопример)

1. На этапе обучения ребенка пользоваться коммуникативной кнопкой рекомендуется использование “подсказок” в процессе моделирования коммуникативной ситуации.
 - Педагог или родитель моделирует поведение — показывает, как пользоваться кнопкой.
 - Постепенно вводится частичное или полное физическое сопровождение: от ведения руки до вербального напоминания.
 - Подсказки снижаются по мере освоения навыка.
2. Развитие речи:
 - Запись слов ("мама", "дай", "пить") – ребенок нажимает кнопку, чтобы выразить потребность.
 - Изучение цветов: каждая кнопка “называет” свой цвет при нажатии.
3. Игровые сценарии:
 - Настольная игра: кнопка "Мой ход" для очереди.
 - Сказки: запись реплик ("Кто съел колобка?") для интерактивного чтения.
4. Коррекционные занятия:
 - Для невербальных детей кнопки позволяют озвучивать бытовые просьбы ("хочу в туалет", "помоги"), короткие приветствия и прощания, общепринятые разговорные фразы, делать выбор, отвечать на закрытые вопросы («да» / «нет»).
 - Постепенное усложнение (комбинации кнопок для фраз: "дай воду").
 - Тренировка слуха: запись звуков (животных, транспорта) для распознавания.

Видео о применении коммуникативной кнопки в домашних условиях

[Посмотреть видео](#)

Данные об эффективности применения

Опубликованных исследований эффективности коммуникативных кнопок немного, однако имеющиеся данные подтверждают востребованность устройств данной категории в работе с детьми с ТМНР, ОДА, с РАС и демонстрируют доступность устройств и обеспечение возможности простого и мгновенного способа коммуникации для них.

1. Tang, S., Zeng, S., Li, S. & Potměšil, M. (2024) The research status of augmentative and alternative communication for children with special needs in mainland China: A bibliometric analysis. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 24, 936–947. Available from: <https://doi.org/10.1111/1471-3802.12680>
2. Matthew Daly. 2022. ColorCode: A Bayesian Approach to Augmentative and Alternative Communication with Two Buttons. In Ninth Workshop on Speech and Language Processing for Assistive Technologies (SLPAT-2022), pages 17–23, Dublin, Ireland. Association for Computational Linguistics.

Источники, использованные при описании системы/средства АДК

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра. Сборник статей. / Ред.-сост. В. Рыскина. — СПб. : Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2016.
2. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.
3. Электронный каталог / Оборудование для айтрекинга / Коммуникаторы. ГК “Исток-Аудио”. — URL: https://www.istok-audio.com/catalog/eye_tracking/kommunikatory/

Дополнительные источники

1. Фон Течнер Стивен, Харальд Мартинсен, Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра/ — М.:Теревинф,2014

Другие материалы по теме

1. Методические рекомендации по использованию альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в стационарных учреждениях социального обслуживания / под ред. О. В. Караневской – М.: Теревинф, 2022. ISBN: 978-5-4212-0651-4
2. Дюкен Ф, Лопатина Л.В. Альтернативные средства коммуникации с неговорящими детьми. Учебное пособие. СПб., РГПУ им. Герцена, 2001.