



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом ФРЦ МГППУ
Протокол № 5-ПС от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель педагогического совета ФРЦ МГППУ,
директор ФРЦ МГППУ

 А.В. Хаустов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционного курса «Сенсорное развитие»
(АООП НОО 8.4)**

Срок реализации: 6 лет

Составители программы: педагоги-психологи ФРЦ МГППУ

Москва 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для 1 доп., 1 - 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учитывает учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Цель и задачи коррекционного курса

Целью обучения является обогащение чувственного опыта обучающихся с РАС с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), ТМНР. На основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи коррекционного курса:

- обогащать чувственный опыт через постепенное расширение спектра воспринимаемых обучающимся сенсорных, тактильных стимулов;
- формировать способность обследовать окружающие предметы адекватным способом;
- формировать и расширять набор доступных бытовых навыков и произвольных практических действий;
- формировать навыки предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма (DSM-5, МКБ-11). Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Занятия по сенсорному развитию способствуют психическому и физическому развитию детей с РАС.

Программа включает:

1. Диагностический этап

2. Коррекционный этап:

- «Зрительное восприятие».
- «Слуховое восприятие».
- «Кинестетическое восприятие».
- «Восприятие запаха».
- «Восприятие вкуса».

3. Диагностика сформированности сенсорных процессов.

Все разделы программы взаимосвязаны, выстроены по принципу от простого к сложному. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы. Такой подход способствует целостному психическому развитию ребенка.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС (вариант 8.4) учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Место коррекционного курса в учебном плане

Данная программа реализуется на протяжении всего периода начальной ступени образования АООП НОО 8.4. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» рассчитан на 1 часа в неделю, всего 33/34 уч. ч. в год в зависимости от класса.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Занятия могут проводиться как в индивидуальном формате, так и в формате группы и мини-группы.

Основное содержание коррекционного курса

Программа коррекционного курса включает:

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2. *Слуховое восприятие.*

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3. *Кинестетическое восприятие.*

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням;

Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Формирование сенсорных эталонов (различение предметов по величине, по форме);

Развитие моторики и графомоторных навыков: развитие крупной моторики, формирование чувства равновесия. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения). Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Вырезание ножницами прямых полос.

4. *Восприятие запаха.*

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: реакция на запахи, знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Узнавание объектов по запаху (лимон, банан и др.);

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5. *Восприятие вкуса.*

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый,

вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Дети учатся определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) и использовать полученный опыт в повседневной жизни.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

б. *Диагностика* сформированности сенсорных процессов у учащихся.

Тематическое планирование

Педагог формирует план работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся (разделы, количество часов на раздел конкретизируется в приложении к программе)

№	Название раздела	Количество часов
I	Диагностический этап	Наполняемость и распределение количества часов производится специалистами, исходя из индивидуальных потребностей обучающихся
II	«Зрительное восприятие»	
III	«Слуховое восприятие»	
IV	«Кинестетическое восприятие»	
V	«Восприятие запаха»	
VI	«Восприятие вкуса»	
VII	Диагностика сформированности сенсорных процессов у учащихся	
Всего часов	1 доп., 1-е классы	33
	2-4 классы	34

Календарно-тематическое планирование оформляется ежегодно в виде приложения к программе после уточняющей диагностики.

Примерное тематическое планирование по годам обучения

1 подготовительный класс, первый год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3 ч.	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека	Установление зрительного контакта. Учить удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, тембр голоса	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Игра «Волшебные фонарики».	1	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз напротив ребенка.	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз напротив ребенка. Игра «Задержи взгляд»	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали). Заводные игрушки, машинки.	1	Динамическое наблюдение Динамическое наблюдение

	расположенным предметом			
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом. Заводные игрушки, машинки. Игра «Куда поехала машина?»	1	
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (желтый). Карточка желтого цвета, предметы желтого цвета. Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет «Такой – не - такой»	1	
10	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (зеленый). Карточка зеленого цвета, предметы зеленого цвета. Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет «Такой – не - такой»	1	
11	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (красный) Карточка красного цвета, предметы красного цвета. Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет «Такой – не - такой»	1	
12	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (синий). Карточка синего цвета, предметы синего цвета. Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет «Такой – не - такой»	1	
Слуховое восприятие			4 ч.	

13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (музыкальная игрушка)	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука (музыкальный инструмент)	1	
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия «Чей звук?» (различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»)	1	
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. «Как говорят животные?», «Какой звучит инструмент?».	1	
Кинестетическое восприятие.			11 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. Игра «Веселые ладошки»	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево). Обследуют, определяют на ощупь фигуры из дерева. Тактильная панель. Конструирование из деревянных кубиков «Собери картинку», «Постой домик»	1	Динамическое наблюдение

19	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (пластмасса). Обследуют, определяют на ощупь фигуры из пластмассы. Конструирование из пластмассовых кубиков Тактильная панель.	1	
20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (холодный) «Холодная вода»	1	
21	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (теплый) «Теплая вода».	1	
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (гладкий) «Глянцевая бумага» Тактильная панель, ощупывание мебели в классе	1	
23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый). Игры с водой «Рыбалка»	1	Динамическое наблюдение

24	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (сухой)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (сухой). Сухой песок.	1
25	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта «Сушилка для рук»	1
26	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на горизонтальное положение частей тела. Упражнения на ориентировку в собственном теле (лицо, правая, левая рука, нога). Упражнение «Части тела», музыкальная разминка «Здравствуйте ладошки»	1
27	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с различными видами поверхностей «Чудесный мешочек» Тактильная панель	1

Восприятие запаха.			2 ч.	
28	Реакция на запахи. Узнавание (различение). объектов по запаху (лимон/апельсин).	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху лимон. Дидактические игры на узнавание запаха лимона (апельсина).	1	Динамическое наблюдение
29			1	
Восприятие вкуса.			3 ч.	
30	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам.	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (сладкий) «Конфета»	1	Динамическое наблюдение
31	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (сладкий). Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса	1	
32	Реакция на продукты, различные по консистенции.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (твердый). «Морковь»/ Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий) «Вода, сок»	1	
33	Диагностика	Итоговая диагностика	1	

1 класс, второй год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека	Установление зрительного контакта. Учить фиксировать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, тембр голоса	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Игра «Волшебные фонарики», «Солнечный зайчик»	1	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз напротив ребенка.	Формирование зрительного восприятия. Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете расположенном (на уровне глаз) напротив ребенка «Посмотри на шарик», «Зеркало»	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали). Заводные игрушки, машинки.	1	

8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом. Заводные игрушки, машинки. Игра «Куда поехала машина?», «Куда поехал поезд?»	1	Динамическое наблюдение
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах. (Желтое солнце)	1	
10	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах. (Зеленая трава)	1	
11	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах. (Красное яблоко)	1	
12	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах. (Синий мяч)	1	

Слуховое восприятие			4 ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча «Отклик на имя»	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука «Угадай, где звучит?»	1	
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником «Шуршание бумаги»	1	
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия «Какой звучит инструмент?»	1	
Кинестетическое восприятие			10 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. Речедвигательная разминка	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево, пластмасса). Учить различать предметы из дерева, пластмассы. Тактильная панель, «Чудесный мешочек»	1	
19	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (металл). Обследуют, определяют на ощупь фигуры из металла. Тактильная панель	1	

20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (холодный) «Холодная вода»	1	Динамическое наблюдение
21	Реакция на соприкосновение с материалами (различными по температуре)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (теплый) «Теплая вода»	1	
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (шероховатый). Ощупывание мебели в классе	1	
23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый, сухой)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Игры с водой и песком.	1	
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта (телефон)	1	
25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на горизонтальное положение частей тела. Ориентировка в схеме тела. Показ и название на себе по подражанию	1	

26	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Различение материалов по фактуре «Сенсорная тропа», «Чудесный мешочек», мячики разной фактуры	1	Динамическое наблюдение
Восприятие запаха			1 ч.	
27	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (банан)	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху- банан. Дидактические игры на узнавание запаха банана и выделение его среди других запахов	1	Динамическое наблюдение
Восприятие вкуса			5 ч.	
28	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (сладкий) «Сладкое печенье» Дидактические игры на восприятие вкуса.	1	Динамическое наблюдение
29	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (кислый) «Кислый лимон». Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса. .	1	
30	Узнавание (различение) продуктов по вкусу	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу. Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса (соотнесение продукта на картинке и реального). Игра «Угощение»	1	
31	Реакция на продукты,	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий) «Вода, сок»	1	

	различные по консистенции			
32	Реакция на продукты, различные по консистенции	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (твердый) «Твердое яблоко»	1	Динамическое наблюдение
33	Диагностика	Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение

1 класс, третий год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3 ч.	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека	Установление зрительного контакта. Учить фиксировать взгляд на лице человека. Дидактические игры на развитие зрительного восприятия. Игра «Посмотри на меня»	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (светящиеся игрушки)	1	

6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз справа, слева от ребенка.	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (справа, слева от ребенка) «Куда полетела бабочка?»	1	Динамическое наблюдение
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (понятие близко, рядом) «Собери пазл»	1	
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. Понятие далеко «Куда полетел самолет?»	1	
9-12	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах (красный, синий, желтый, зеленый)	4	
Слуховое восприятие			4ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча. Воспринимать речь учителя, слышать его голос и интонацию (шёпот, полголоса). Положительно реагировать на своё имя, фамилию	1	Динамическое наблюдение

14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука Игра «Хлопки»	1	Динамическое наблюдение
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником «Какие часы тикают?», «Откуда звук?»	1	
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. Учиться по требованию учителя воспроизвести звуки животных (опираясь на картинки с животными). «Как говорят животные?», «Какой звучит инструмент?».	1	
Кинестетическое восприятие.			10 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. «Пальчиковая гимнастика»	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (бумага разной фактуры: гладкая, бархатная, глянцевая, ребристая). Аппликация по теме	1	
19	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (клейстер). Аппликация по теме.	1	
20	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами густой/жидкий клейстер. Аппликация по теме.	1	

21	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (горячий) «Горячий суп»	1	Динамическое наблюдение
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (ребристый). Тактильная панель «Найди пару»	1	
23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый, сухой)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Игры с водой, песком «Куличики»	1	
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта «Фен для волос»	1	
25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на вертикальное положение частей тела. Ориентировка в схеме тела. Игры с мячиком и гимнастическими палками	1	
26	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность). Сенсорные мешочки	1	

Восприятие запаха.			1 ч.	
27	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху.	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху мыло. Дидактические игры на узнавание запаха мыла и выделение его среди других запахов. «Намыливание рук»	1	Динамическое наблюдение
Восприятие вкуса			5 ч.	
28	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (соленый) «Соленый огурец». Дидактические игры на восприятие вкуса.	1	Динамическое наблюдение
29	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (сладкий, кислый, соленый). Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Игра «Съедобное - несъедобное»	1	
30	Узнавание (различение) продуктов по вкусу	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу. Дидактические игры на восприятие вкуса, соотнесение продукта на картинке и реального «Дай мне»	1	
31	Реакция на продукты, различные по консистенции	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (мягкий) «Мягкий хлеб»	1	

32	Реакция на продукты, различные по консистенции	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, мягкий). Дидактические игры на развитие осязательных ощущений «Покажи правильно»	1	
33	Диагностика	Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение

2 класс, четвёртый год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3 ч.	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека	Установление зрительного контакта. Формирование зрительного восприятия. Учить фиксировать взгляд на лице человека (узнавание значимых людей) «Узнай фото»	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки) «Волшебные фонарики», «Гирлянда»	1	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном выше и ниже	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз напротив ребенка). Игры с воздушным шариком «Не дай шарик упасть!»	1	

	уровня глаз напротив ребенка.			
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу). Заводные игрушки, машинки. Игра «Куда полетел воздушный шарик», «Куда поехала машина?», «Куда поехал поезд?»	1	Динамическое наблюдение
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. Заводные игрушки, машинки. Игра «Куда полетел воздушный шарик», «Куда поехала машина?», «Куда поехал поезд?»	1	
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах (красный, синий, желтый, зеленый, черный)	4	
10				
11				
12				
Слуховое восприятие			4ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии «Пищалки»	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука «Жмурки с колокольчиком»	1	
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником, различение звукоподражаний «Кто позвал», «Откуда звук?»	1	

16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. «Музыкальные разминки», «Какой звучит инструмент?».	1	Динамическое наблюдение
Кинестетическое восприятие			10 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. Речедвигательная разминка	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (пушистый) «Пушистый зайка», «Где, чей хвост»» Тактильная панель.	1	
19	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре. Учить регулировать кран с водой, делать воду комфортной температуры	1	
20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (природный материал). Аппликация из шишек «Елочка»	1	
21	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (природный материал). Аппликация из растений «Рыбки»	1	

22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по форме	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по форме (шар). Сухой бассейн «Найди игрушку»	1	Динамическое наблюдение
23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности (мокрый, сухой)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Игры с водой и песком	1	
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта «Пылесос»	1	
25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Ориентировка в схеме тела. Речедвигательные упражнения	1	
26	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Различение материалов по характеристикам. Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой) «Ходьба по дорожке следов»	1	
Восприятие запаха			1ч.	
27	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху лук (лимон, банан, мыло) Дидактические игры на узнавание запаха и выделение его среди других запахов. Аромобаночки	1	Динамическое наблюдение

Восприятие вкуса			6 ч.	
28	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам	на по	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (горький -лук). Дидактические игры на восприятие вкуса.	1
29	Реакция на продукты, различные консистенции	на по	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (сыпучий). Дидактические игры на развитие осязательных ощущений.	1
30	Узнавание (различение) продуктов вкусу	по	Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Выделение знакомых продуктов из группы разнородных и однородных предметов «В магазин за продуктами», «Угощение»	1
31	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов		Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (сладкое -яблоко, конфета, печенье). Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса.	1
32	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов		Учить узнавать (различать) продукты по вкусу (кислое- яблоко, лимон). Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса.	1
33	Узнавание (различение) основных		Знакомство с названием блюд (суп, пюре, каша, макароны, салат) и определять их качества (с опорой на тактильные ощущения) – горячий суп, холодная котлета	1
				Динамическое наблюдение
				Динамическое наблюдение

	вкусовых качеств продуктов			
34	Диагностика	Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение

3 класс, пятый год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3 ч.	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на расстоянии вытянутой руки	Установление зрительного контакта. Повторение мимических движений перед зеркалом «Зеркало»	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (пламя свечи, фонарик) за ширмой «Куда спрятался фонарик?»	1	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	Формирование зрительного восприятия «Найди игрушку»	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся предметом вперед/назад/ «Игра с мячиком»	1	

	расположенным предметом			
8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом (вверх - вниз) «Игра с мячиком»	1	Динамическое наблюдение
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах (красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный). «Сортировка»	4	
10				
11				
12				
Слуховое восприятие			4ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Игры с музыкальными инструментами. «Угадай, где звук?»	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование слухового восприятия от неподвижного удаленного источника звука. Дидактическая игра «Угадай, откуда звук?».	1	Динамическое наблюдение
15	Соотнесение звука с его источником.	Формирование навыка соотнесения звука с его источником. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия «Звуки природы»	1	Динамическое наблюдение
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование навыка нахождения одинаковых по звучанию объектов. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия «Кто голос подает?», «Какой звучит инструмент?».	1	Динамическое наблюдение

Кинестетическое восприятие			12 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека. (Сенсорная комната)	1	Динамическое наблюдение
18	Реакция на соприкосновение с материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами «Чудесный мешочек»	1	Динамическое наблюдение
19	Реакция на соприкосновение с различными материалами	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Работа с бросовым материалом. Изготовление изделий из разнообразных по фактуре материалов.	1	Динамическое наблюдение
20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по форме	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по форме (кубик). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (карточкой). Конструирование из кубиков «Домик»	1	Динамическое наблюдение
21	Реакция на соприкосновение с материалами различными по длине	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по длине. Сравнение двух предметов по длине. Палочки Кюизенера	1	Динамическое наблюдение
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (прозрачный)	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (прозрачный) «Нахождение предметов по контуру»	1	Динамическое наблюдение

23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по величине	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по размеру (большой, маленький). Сенсорная коробка. Различение предметов по величине «Сортировка», «Матрешка»	1	Динамическое наблюдение
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта «Электрический чайник»	1	Динамическое наблюдение
25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Психогимнастические упражнения	1	Динамическое наблюдение
26	Развитие координации движений руки и глаза.	Формирование навыков координации движений руки и глаза (шнуровка, мозаика, обводка, штриховка)	1	Динамическое наблюдение
27	Развитие координации, равновесия.	Формирование навыков развития координации, равновесия, вестибулярного аппарата. Сенсорная комната	1	Динамическое наблюдение
28	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	Различение материалов по характеристикам. Умение ходить по разным видам поверхностей (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой) «Сенсорная тропа»	1	Динамическое наблюдение
Восприятие запаха			1ч.	
29	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (хлеб)	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху хлеб. Дидактические игры на узнавание запаха и выделение его среди других запахов	1	Динамическое наблюдение

Восприятие вкуса			4 ч.		
30	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам	на по	Формирование адекватной реакции на продукты различные по вкусу (горький, сладкий, кислый, соленый). Дидактические игры на восприятие вкуса.	1	Динамическое наблюдение
31	Узнавание (различение) продуктов по вкусу.	по	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу. Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Игра «съедобное - несъедобное»	1	Динамическое наблюдение
32	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов		Знакомство с продуктами питания, их вкусовыми свойствами (сладкий чай, горький лук, вкусная каша)	1	Динамическое наблюдение
33	Реакция на продукты, различные консистенции	на по	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) Сенсорные коробочки «Угадай, что там?»	1	Динамическое наблюдение
34	Диагностика		Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение

4 класс, шестой год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностика	Определение актуального уровня развития сенсорных процессов	3	Динамическое наблюдение
2				
3				
Зрительное восприятие			9 ч.	
4	Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики	Установление зрительного контакта. Обучение мимической гимнастике перед зеркалом Игра «Маски»	1	Динамическое наблюдение
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки, пламя свечи) «Темно -светло»	1	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете по вертикали (на, над, под, вверху, сверху, внизу). Игра «Расставь игрушки по местам» соотнесение объемного предмета (игрушки) с графическим изображением	1	
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) «Лови – бросай - кати»	1	

8	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. Игра «Куда полетел воздушный шарик», «Куда поехала машина?», «Куда поехал поезд?»	1	Динамическое наблюдение
9	Узнавание (различение) цвета объектов	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов, выделять изученный цвет в окружающих предметах (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, белый) «Собери по цвету»	4	
10				
11				
12				
Слуховое восприятие			4 ч.	
13	Локализация неподвижного источника звука.	Развитие произвольного внимания на источнике звука, расположенного на разных уровнях (ухо, плечо, пояс) «Шумовые коробочки»	1	Динамическое наблюдение
14	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Развитие умений концентрировать внимание на неподвижном удаленном источнике звука. Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	1	
15	Соотнесение звука с его источником.	Развитие умений соотносить звуки живой природы с их источником «Голоса животных»	1	
16	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Развитие умений различать звучание музыкальных инструментов, находить одинаковые по звучанию «Музыкант»	1	
Кинестетическое восприятие			13 ч.	
17	Эмоционально-двигательная реакция на	Формировать эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека «Веселые мячи», «Веселые ладошки»	1	Динамическое наблюдение

	прикосновения человека.			
18	Реакция на соприкосновение с материалами различными по форме	Обследуют, определяют фигуры на ощупь из различного материал, соотнесят объемную фигуру с плоской (круг - шар, квадрат - кубик) «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	Динамическое наблюдение
19	Реакция на соприкосновение с материалами различными по высоте - длине	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по высоте – длине. Палочки Кюизенера	1	
20	Реакция на соприкосновение с материалами различными по величине	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по величине (большой – маленький – самый маленький). Различение предметов по величине «Геометрический магазин»	1	
21	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (гладкий - блестящий) Упражнения с фольгой «Чеканка»	1	
22	Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (шероховатый -колючий). Аппликация «Ежик»	1	

23	Реакция на соприкосновение с материалами различными по влажности.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый, сухой). Игры с водой, песком	1	Динамическое наблюдение
24	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объекта (бытовые приборы)	1	
25	Реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на горизонтальное (вертикальное) положение частей тела. Сенсорная комната. Психогимнастические упражнения	1	
26	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Формирование умений находить заданный предмет с различной поверхностью в процессе его ощупывания. Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа «Чудесный мешочек» Тактильная панель	1	
27	Реакция на давление на поверхность тела.	Формирование адекватной реакции при давлении на поверхность тела (спина, голова) Дидактические игры на развитие кинестетического восприятия, тактильные подушки, сенсорные мешочки, массажеры.	1	

28	Развитие координации движений руки и глаза.	Формирование навыков координации движений руки и глаза «Упражнения со счетными палочками», «Шнуровка», «Мозаика»	1	Динамическое наблюдение
29	Развитие координации, равновесия.	Формирование навыков развития координации, равновесия, вестибулярного аппарата. Сенсорная комната, сенсорная тропа	1	
Восприятие запаха			1 ч.	
30	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху.	Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание по запаху (кофе). Дидактические игры на узнавание запаха и выделение его среди других запахов.	1	Динамическое наблюдение
Восприятие вкуса			3 ч.	
31	Реакция на продукты, различные вкусовым качествам	Формирование адекватной реакции на продукты по вкусу (горький - лук, чеснок, сладкое – яблоко, конфета, печенье и тд). Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно).	1	Динамическое наблюдение
32	Узнавание (различение) продуктов по вкусу	Учить узнавать (различать) продукты по вкусу. Называть (показывать) характеристики вкуса (вкусно, невкусно). Дидактические игры на восприятие вкуса.	1	
33	Реакция на продукты, различные консистенции	Знакомство с названием блюд (суп, пюре, каша, макароны, салат) и определять их качества (с опорой на тактильные ощущения) – горячий суп, холодная котлета, жидкий суп и т.д.	1	
34	Диагностика	Итоговая диагностика	1	Динамическое наблюдение

Планируемые результаты:

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- демонстрировать освоение социальных норм, алгоритмов взаимодействия
- демонстрировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

Возможные предметные результаты (планируемые результаты конкретизируются в индивидуальных программах коррекционной работы обучающихся) включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков, включая:

- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- знание основных цветов радуги;
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 4-6 частей;
- способность различать речевые и неречевые звуки;
- умение соотносить звук с его источником;
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- способность узнавать знакомые продукты по вкусу;
- способность различать объект по запаху;
- способность определять на ощупь предметы по их свойствам (по поверхности, весу, температуре).

Научатся:

- Фиксировать взгляд на лице человека.
- Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете, расположенном на различных уровнях относительно ребенка.

- Проследить взглядом за движущимся предметом.
- Узнавать цвета объектов.
- Локализовать неподвижный источник звука.
- Проследить за перемещающимся источником звука.
- Реагировать на прикосновения человека.
- Реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости.
- Реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Реагировать на запахи.
- Реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции.

Получат возможность научиться:

- Выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание в течение определенного периода времени;
- Выполнять задание в соответствии с алгоритмом;
- Выполнять задание от начала до конца;
- Проявлять интерес к обогащению чувственного опыта;
- Различать цвета объектов.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить одинаковые по звучанию объекты.
- Различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.
- Различать объекты по запаху.
- Различать продукты по вкусу.
- Различать предметы по форме, величине

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Для реализации данной программы специалистами ФРЦ используются:

Методические пособия для педагога

1. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррой Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.
2. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7,5 лет / Хельга Зиннхубер. - М.: Теревинф, 2018. 160 с.
3. Сенсорная интеграция. Теория и практика / Э. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
4. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).
5. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.

Материально-техническое оснащение

6.
 - сухой (шариковый) бассейн;
 - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
 - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
 - мячи, колебросы, обручи;
 - массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «гусеница», ленты, веревки);
 - мозаики (крупные и мелкие);
 - игры дартс, тир, лото;
 - плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
 - конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки;
 - звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);
 - мультимедийные материалы.