



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел.: +7 (499) 128-98-83

---

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка и движением»**  
**для 1 доп., 1 - 4 классов АООП НОО 8.4**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 1 доп., 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО), в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учебным планом АООП НОО для обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), ШДО ФРЦ МГППУ (Вариант программы 8.4). Программа по музыке разработана на основе образовательных программ:

– для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой (2011 год). Используются программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.

– программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

– программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Вариант 8.4. предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

#### **Количество часов для реализации программы:**

Предмет «Музыка и движение» предметной области Искусство обязательной части учебного плана АООП (вариант 8.4) для, для 1доп. и 1 классов рассчитана на 66 учебных часов в год (2 час в неделю, 33 уч. недели), для 2-4 классов – на 68 учебных часов в год (2 час в неделю, 34 уч. недели).

**Форма проведения занятий по программе:** очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах.

#### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

**Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:**

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
<b>1 дополнительный класс (первого года обучения)</b>		
1	Осень	16
2	Зима	18
3	Весна	16
4	Лето	16
<b>Всего часов</b>		<b>66</b>
<b>1 дополнительный класс (второго года обучения)</b>		
1	Осень	16
2	Зима	18
3	Весна	16
4	Лето	16
<b>Всего часов</b>		<b>66</b>

<b>1 класс (третий год обучения)</b>		
1	«О чем рассказывает музыка?»	33
2	«Всюду музыка слышна»	33
<b>Всего часов</b>		<b>66</b>
<b>2 класс</b>		
1	«Музыка – язык наших чувств»	18
2	«О чем рассказывает музыка?»	14
3	«Как рассказывает музыка?»	18
4	«Всюду музыка слышна»	18
<b>Всего часов</b>		<b>68</b>
<b>3 класс</b>		
1	«Музыка – язык наших чувств»	18
2	«О чем рассказывает музыка?»	14
3	«Как рассказывает музыка?»	18
4	«Всюду музыка слышна»	18
<b>Всего часов</b>		<b>68</b>
<b>4 класс</b>		
1	«Осенние мелодии»	22
2	«Зимняя музыка»	22
3	«Весенние мелодии»	18
4	«Летняя музыка»	6
<b>Всего часов</b>		<b>68</b>

Календарно-тематическое планирование оформляется в виде приложения к данной рабочей программе на каждый учебный год с учетом календарного учебного графика ШДО ФРЦ МГППУ и календарного плана воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Из программного содержания структура урока выстраивается таким образом, чтобы туда входили все виды деятельности из 4 разделов (слушание, пение, игра на муз. инструментах, музыкально-ритмические движения). Время, отведённое на конкретный раздел может варьироваться. Такая структура занятия поможет детям освоить задания по

сквозному принципу. Доминантная цель занятия определяется темой программного содержания, дополнительные цели являются подводкой к новой теме или закрепление предыдущего материала.

Основные принципы подбора учебного материала: доступность, занимательность, динамичность, эстетическая составляющая, вариативность. В плане для движения, вокализации и слушания указаны некоторые варианты песен и музыкальных пьес, которые могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей и восприятия каждого ребёнка.

### **Текущий контроль и промежуточная аттестация**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту АООП 8.4 по предмету «Музыка» предметом оценки освоения обучающимися является достижение результатов освоения *специальной индивидуальной программы развития* (далее - СИПР).

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не может рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Итоги освоения отраженных в СИПР задач и анализ результатов обучения позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности ребёнка, оценить динамику развития его жизненных компетенций.