



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

---

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка»**  
**для 1 - 4 классов АООП НОО 8.3**

Учебный предмет «Музыка» способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с РАС. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; основных положений художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России».

**Количество часов для реализации программы:**

Учебный предмет Музыка изучается в рамках предметной области «Искусство» обязательной части УП в объеме: для 1 доп. и 1 классов 2 часа в неделю, 33 уч. недели – всего 66 часов в неделю, для 2-4 классов 1 час в неделю, 34 уч. недели – всего 34 часа.

При определении продолжительности урока в I классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (сентябрь – декабрь - по 35 минут), во втором полугодии (январь-май – по 40 минут).

**Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.**

### **Цели и задачи предмета**

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с РАС, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний. При создании программы учитывались потребности современного российского общества, возрастные и психофизиологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Глобальная цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**Цели** общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику с РАС.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все

певческие навыки вырабатываются постепенно.

#### **Задачи учебного предмета:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Содержание учебного предмета**

Занятия в I доп. классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Данная программа *не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки.*

Программное содержание предмета включает следующие разделы:

<b>№ п.п.</b>	<b>Название раздела</b>
1	«Музыка вокруг нас»
2	«Музыка и ты»
3	«Россия- Родина моя»
4	«День полны событий»

5	«О России петь – что стремиться в храм»
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»
7	«В музыкальном театре»
8	«В концертном зале»
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

### **Текущий контроль и промежуточная аттестация**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся с РАС по варианту АООП 8.3 оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Оценивание уровня достижений личностных результатов:* используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

*Оценка предметных результатов:* осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровни предметных результатов по предмету «Музыка» определяются в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта.

Текущий (проводится в ходе изучения темы) и тематический контроль (проводится в конце изучения темы, раздела) осуществляются с использованием *адаптированных контрольно-измерительных материалов*. Результаты текущего и тематического контроля являются основанием для корректировки учебного процесса.

*Промежуточная аттестация:* проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

Тематический контроль не является основным критерием при принятии решения о переводе их в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.