



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427 тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация к рабочей программе по коррекционно-развивающему курсу

«Музыкально-ритмические движения»

для начальных классов

(вариант АООП НОО 8.2, 8.3)

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Музыкально-ритмические движения» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ класс (вариант для детей с РАС). Основная концепция духовно-нравственного, эстетического, музыкально-ритмического развития и воспитания личности гражданина России. При составлении рабочей программы по курсу «Музыкально-ритмические движения» были использованы материалы и технологии следующих авторов: Айдарбекова А.А. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]; Авторская программа Поляковой О.Ю. «Музыкальная мозаика». 2017г.; Буренкова А.И. «Ритмическая мозаика» С-П.; «Музыкальная палитра» 2012г.; Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей» М.; «Владос» 2004г.; Коренева Т.Ф. «Музыкальные ритмопластические спектакли» 1 и 2 часть М.; «Владос» 2014г.; Руднева С.Н., Фиш Э.М., «Ритмика.

Музыкальное движение» 3 издание. М.; Просвещение 2010г.

Количество часов для реализации программы:

количество часов для 1 доп., 1 – 4 классов может в неделю варьироваться: 0,5/1 ч. в неделю. Всего 16,5/33, 17/34 часов в год в зависимости от класса и индивидуальных особенностей обучающихся.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий. Уроки проводятся в игровой форме: урок-путешествие, урок-концерт, урок-викторина, урок, как виртуальная экскурсия в зоопарк или цирк и т.д.

Цель реализации программы

Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Оказывать личностное, познавательное, коммуникативное и социальное развитие детям, имеющим расстройства аутистического спектра посредством освоения ими основ музыкально - двигательной деятельности, развивать общие музыкальные способности.

Задачи:

- развить физические качества – ловкость, координацию, силу, выносливость, содействовать формированию правильной осанки;
- помочь понять тесную связь движения и музыки, научить пластической выразительности знакомых персонажей;
- научить детей держать правильное положение корпуса при пении, уметь распределять дыхание, стараться хорошо артикулировать;
- учить ребенка воспринимать и понимать музыку целостно, получая эмоциональный отклик;

- способствовать желанию ребёнка найти новые впечатления от самостоятельно найденных приёмов получения звуков; приобщить детей к игре на музыкальных инструментах;
- научить начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки, слышать правильное и неправильное пение, различать звуки по высоте и длительности;
- стимулировать активность речи и потребность в речевом общении;
- воспитывать коммуникативные навыки детей;
- воспитывать у детей основы музыкально – двигательной культуры, формировать осанку и эстетику движения;
- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к музыке и окружающему миру;
- формировать интерес к слушанию и игре на музыкальных инструментах;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- развивать пространственные представления, координацию движений, мелкую моторику.

Кроме основных задач, на уроке реализуются **специальные задачи**, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, педагог ставит специфические задачи:

- учить детей управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер музыки, динамику, ритм произведений.

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

класс	Раздел
1 доп. кл	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Азбука музыкального движения» 2. «Пространственные ориентиры» 3. «Музыкальная импровизация. Драматизация»
1 кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Азбука музыкального движения» 2. «Пространственные ориентиры» 3. «Музыкальная импровизация. Драматизация»
2 кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. 2. Ритмико-гимнастические упражнения. 3. Игры под музыку. 4. Танцевальные упражнения.
3 кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. 2. Ритмико-гимнастические упражнения. 3. Музыкальные игры. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. 4. Танцевальные упражнения
4 кл.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

	3. Музыкальные игры. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
	4. Танцевальные упражнения

Программный материал для коррекционно-развивающей работы по каждому разделу курса «Музыкально-ритмические движения» подбирается на усмотрение педагога с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и может корректироваться в течение учебного года.