



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом ФРЦ
Протокол ПС-№6 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель педагогического совета ФРЦ,
директор ФРЦ

А.В. Хаустов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для 2 класса
(Вариант программы 8.4.)**

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: учитель Голубева Е.И.

Москва, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 2 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АОП НОО) ФРЦ МГППУ, учебным планом АОП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4.) и календарным учебным графиком ШДО ФРЦ, программой “Подготовительный класс. 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - 8-ое изд. - М.; Просвещение 2013”

Цель изучения учебного предмета: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Специальные – коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с РАС зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с РАС целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного

изображения на уроках рисования;

Работа по изобразительной деятельности включает: **лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.**

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока.

Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» изучается в рамках предметной области “Искусство” обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4.) в объеме для 2 класса – 3 часа в неделю (99 часов в год)

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты изучения курса:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- - формирование доступных сенсорных эталонов
- -умение ориентироваться на листе бумаги
- - различие цветов
- - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).
- Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- Приспособления используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).
- Различать и работать с разными видами материалов.

Основное содержание учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» содержит следующие разделы: Лепка; Рисование; Аппликация.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).

Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Проделывание отверстия в детали. Расплощивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности kleem.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации:

заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:

заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:

придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|--|
| 1) <i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование</i> | |
| - интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование | - интерес к доступным видам изобразительной деятельности; -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) |
| 2) <i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности</i> | |
| - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности | стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |
| 3) <i>Готовность к участию в совместных мероприятиях</i> | |
| - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок |

Тематическое планирование

| № | Название раздела | Количество часов |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2 класс | | |
| I | ЛЕПКА | 22 |
| II | РИСОВАНИЕ | 58 |
| III | АППЛИКАЦИЯ | 19 |
| Всего часов | | 99 |

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Для реализации данной программы специалистами ФРЦ используются:

| Учебники, учебные пособия | |
|--|--|
| 1. | “Подготовительный класс. 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - 8-ое изд. - М. ; Просвещение 2013” |
| Методические пособия для педагога | |
| 1. | Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. |
| Компьютерное и мультимедийное оборудование: | |
| 1. | Интерактивный комплекс/интерактивная панель |

| | |
|----|---------------------|
| 2. | Графический планшет |
| 3. | МФУ (Формат А3) |

Оборудование для кабинета:

| | |
|----|---|
| 1. | аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций |
| 2. | набор для школьной доски (циркуль, угольники, линейки и т.д.) |
| 3. | мольберты (напольные, настольные) |
| 4. | настольные скульптурные станки |
| 5. | рамы для оформления работ |
| 6. | лампа для освещения натюрморта |
| 7. | затемнение на окна |

Мебель:

| | |
|----|---------------------------------------|
| 1. | столы для рисования |
| 2. | стол для натюрмортов |
| 3. | стулья |
| 4. | стеллажи для книг и оборудования |
| 5. | мебель для хранения таблиц и плакатов |
| 6. | стеллаж для сушки рисунков |

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7. | стеллажи для хранения работ |
| Технические средства обучения | |
| 1. | Персональный компьютер |
| Дополнительные средства | |
| 1. | гипсовые геометрические тела; |
| 2. | гипсовые орнаменты; |
| 3. | модель фигуры человека; |
| 4. | капители; |
| 5. | керамические изделия (вазы, крынки и др.); |
| 6. | конструкторы; |
| 7. | таблицы демонстрационные; |
| 8. | предметы различной формы, величины, цвета |
| 9. | изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др. |
| 10. | схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; |
| 11. | таблицы по цветоведению, построению орнамента |