



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом ФРЦ
Протокол № 6-ПС от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель педагогического совета ФРЦ,
директор ФРЦ
_____ А.В. Хаустов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 2 класса
(Вариант программы 8.4)

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: учитель Якушева О.В.

Москва, 2021 г.

I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающихся с РАС, с учетом АООП начального общего образования обучающихся с РАС вариант 8.4. Программа по музыке разработана на основе образовательных программ:

- для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой (2011 год). Используются программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
- программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Вариант 8.4. предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Раздел II. Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» с учетом особенностей его освоения обучающимися с РАС (8.4)

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел III. Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» во 2 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Раздел IV. Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка и движение»

2 класс

Личностные планируемые результаты:

- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности;
- развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека;
- проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные планируемые результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др..

Раздел V. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих РАС 8.4. Ведущим видом музыкальной деятельности учащихся являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению легких ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах. Обучение игре на музыкальных инструментах детей с аутизмом способствует развитию моторики и координации, что позволяет контролировать процессы психического торможения и возбуждения.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 2 класс– 66ч.

Содержание программного материала уроков 2 класса состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах и движение под музыку.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

На уроках музыки рассматривают следующие темы: «Музыка – язык наших чувств», «О чем рассказывает музыка?», «Музыка и ты», «Всюду музыка слышна». Данные темы раскрывают, как учиться сопереживать мыслям и чувствам, выраженных в песнях, пьесах и картинках; находить художественно – образную сущность музыки в самых простейших её воплощениях; приобщает детей к музыкальной речи, отмечая выразительное звучание музыкальных средств, формируя устойчивый интерес к музыке. Программа предусматривается 2 час в неделю. Данная программа рассчитана на 66 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема	Ко л- во час ов	Задачи (элементы содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (универсальные учебные действия)	
				Предметные	Личностные
ТЕМА РАЗДЕЛА «МУЗЫКА – ЯЗЫК НАШИХ ЧУВСТВ» - 18 часов					
1.	Введение.	1	Подвести знания детей к изучению новой темы. Звуки природы.	Знать/понимать, что такое звук и какие бывают звуки.	– развитие уважительного отношения к учителям и другим ученикам, умение взаимодействия с ними
2.	«Давайте познакомимся»	1	Что такое музыка?	– Знать/понимать, что такое музыка. умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
3.	«Всюду музыка слышна».	1	Где звучит музыка?	Знать/понимать, где и как может звучать музыка. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	– развитие положительных свойств и качеств личности;

				сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерины «Ветерок и ветер».	– готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.
4.	«С чего начинается музыка?»	1	Что такое танец, марш, песня?	Знать/понимать понятие: танец, марш, песня (найти изображение жанров на картинке). Разучивание логопедических песен Е.Железновой. Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерины «Ветерок и ветер».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.	Знать/понимать, как изображаются образы природы в музыке (искусстве). Уметь слушать муз. произведение не отвлекаясь. Разучивание логопедических песен Е.Железновой.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Что такое танец?	Знать/понимать определение танец. Уметь отличить танец от песни (показать на картинке). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерины «Ветерок и ветер».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
7.	«Душа музыки – мелодия»	1	Каким бывает танец?	Знать/понимать определение балет, какие бывают танцы. Прослушивание муз. отрывков из балета «Щелкунчик». Разучивание логопедических песенок. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
8.	«Осень к нам пришла»	1	Выявить осенний характер в музыке и картинах.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально-выразительности. Музыкально-	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

				ритмическая игра: «Вальс»	
9.	«В гости к осени»	1	Музыка осени.	Знать/понимать, что такое характер в музыке, средства музыкально выразительности. Уметь внимательно слушать муз. отрывок. Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10, 11.	«Русские народные музыкальные инструменты»	2	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.	Знать/понимать, что такое музыкальный инструмент (показать на картинке). Игра на муз. инструментах (ложки). Уметь прохлопать и простучать ритм на ложках.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
12.	«Оркестр русских народных инструментов»	1	Познакомить учащихся с оркестром (ОРНИ)	Знать/понимать, что такое оркестр. Уметь различить по картинке и назвать муз. инструмент. Слушать Р.Н.П. Эмоционально откликнуться на музыку. Уметь водить хоровод.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
13.	«Угадай, кто я?»	1	У каждого свой инструмент (фортепиано).	Знать/понимать, что такое фортепиано (показать на картинке). Знакомство с инструментом (аккуратно нажимать на клавиши одним пальчиком, послушать нижний, средний, верхний регистры). Пальчиковые игры.	наличие эмоционального отношения к искусству.
14.	«Угадай, кто я?»	1	У каждого свой инструмент (труба).	Знать/понимать, как выглядит и звучит труба. Уметь показать на картинке. Игра на клавиесах «Наши палочки». Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай, простучи ритм имя).	наличие эмоционального отношения к искусству.
15.	«Волшебная страна звуков».	1	Знакомство с музыкальной шкатулкой.	Уметь определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений. Игра на клавиесах «Наши палочки». Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай, простучи	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

				ритм имя).	
16.	«Нам весело»	1	У каждого свой инструмент (баян).	Иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. Уметь слушать музыкальные произведения. Музыкально-ритмическая игра: «Урожай собирай» - хоровод.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
17.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»	1	Что такое каникулы? Знакомство с понятием темп в музыке. Темпы быстрые и медленные.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки (показать на карточке). Понимать определение темп. Имитация движений под музыку вместе с учителем. Игра на клавишах «Часики».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
18	«Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!»	1	Детский праздник.	Понимать, что такое праздник. Уметь танцевать вместе с другими учениками. Положительный эмоциональный отклик на музыку. Танцы, песни из мультфильмов.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
ТЕМА РАЗДЕЛА «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА?» - 14 часов					
19.	«Музыкальные рассказы».	1	Грустная и веселая музыка.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь отличить грустную музыку от веселой (показать на карточке). Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».	наличие эмоционального отношения к искусству.
20.	«Звучащие жесты и песня»	1	Я нарисую песню.	Уметь определять настроение и характер музыки (показать на карточке). Знать определение песни. Разучивание песни. Игра на муз. инструменте ксилофон. Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

21.	«Композитор»	1	Познакомить с сочинителем музыки.	Знать/понимать, кто такой композитор. Научится слушать музыку. Понимать настроение, характер музыки. Принимать участие в игре. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
22.	«Деревянные солдатики».	1	Выявить действия героев, выраженные в музыке. Многообразие маршей. Роль маршевой музыки в жизни человека.	Знать/понимать понятие марш. Суметь прохлопать, протопать ритмический рисунок марша. Внимательное слушание марш деревянных солдатиков.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
23.	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	Знакомство с фортепианным циклом П. Чайковского «Детский альбом». Сравнение пьес «Болельщик куклы» и «Новая кукла» на уровне настроений, переживаний, чувств.	Знать/понимать определение композитор. Эмоционально отзываться на просмотр и слушание цикла «Детский альбом». Разучивание песни к празднику. Игра на муз. инструментах (бубен, колокольчик, маракасы). Уметь играть в ансамбле.	Наличие эмоционального отношения к искусству, продуктивное сотрудничество со сверстниками.
24.	Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»	1	Многообразие танцев. Характерные особенности танцевального жанра: вальса (кружение, плавность),	Знать/понимать, что такое танец. Имитировать танец. Уметь различить на слух жанры марша, танец (вальс).	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
25, 26.	«Разыграй песню»	2	Песни из м\ф.	Понимать инструкцию учителя. Уметь петь в хоре. Правильно интонировать. Во время пения вступать и заканчивать песню по жесту учителя. Любимые песни из мультфильмов.	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
27, 28.	«В гостях у сказки»	2	Выявить сказочность в музыке.	Знать/понимать понятие музыкальная сказка. Уметь слушать и смотреть муз. спектакль. Музыкальная сказка «Сказка про репку», «Колобок». Понимать настроение, характер музыки. Принимать участие в игре. Разучивание танца к новомуднему празднику.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.

29.	«Зимние игры».	1	Выявить характер зимы в музыке.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Знать определение песни (показать на карточке). Разучивание песни к новомуднему празднику. Умение водить новогодний хоровод.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
30.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Музыка и праздник.	Слушание песен про новый год. Новогодняя игра «Елочки, пенечки». Совместное исполнение песни Филиппенко «Елочка». Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
31.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Музыка и праздник.	Новогодняя музыка, музыка из мультфильмов. Разучивание песни, танца: Филиппенко: «Елочка». Новогодняя игра «Елочки, пенечки».	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
32.	«Новый год».	1	Выявить новогоднее настроение в музыке.	Новогодние танцы-повторялки. Новогодние песни. Веселые игры, конкурсы. Хоровод под песню М. Красев, З. Александрова - Елочка "	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
ТЕМА РАЗДЕЛА «КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА?» - 18 часов					
33, 34	«Кто – кто в теремочке живет?» Урок - игра	2	Выявить сказочных героев в музыке. Развитие творческих способностей учащихся. Разыгрывание сюжета русской народной песни «Теремок» с применением детских музыкальных инструментов.	Понимать содержание сказки. Запомнить сказочных героев. Понимание инструкций учителя. Пропевание мелодии песни на звук: « - м - ». Музыкально-ритмическая игра «Пляска с бубном».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
35.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Повсюду музыка с тобой.	Уметь определять настроение музыки. Эмоциональный отклик на характер музыки. Уметь петь мелодию песни на звук: « - м - ». Музыкально-ритмическая	овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

				игра «Пляска с бубном».	
36.	«Музыкальные игрушки»	1	Музыкальные игрушки для детей.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение: Д. Кабалевский: «Клоуны». Разучивание песни, танца к празднику. Уметь петь мелодию песни на слог: « - ли - ». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петух».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
37.	«Музыкальные инструменты и их краски».	1	Познакомить с тембром музыкальных инструментов (скрипка, виолончель, контрабас).	Знать/иметь представления о музыкальных инструментах и их звучании. Уметь показать на картинке муз. инструмент. Разучивание песни, танца к празднику. Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петух».	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
38.	«На концерте».	1	Что такое концерт. Правила поведения на концерте. Познакомить с концертным исполнением.	Знать/понимать понятие: концерт. Какие бывают концерты. Понимать правила поведения на концерте. Уметь слушать музыкальные номера, выступление артистов.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
39.	«В театре».	1	Познакомить с театральным исполнением.	Знать/понимать понятие театр. Посмотреть театральную постановку сказки «Три поросенка». Понимать правила поведения в театре.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
40.	«В театре».	1	Познакомить с кукольным театром. Музыка в театре.	Знать/понимать понятие театр. Посмотреть театральную постановку сказки «Колобок». Понимать правила поведения в кукольном театре. Ритмический танец: У жирафа пятна, пятна. Музыкально-ритмическая игра.	развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

				К. Орф: «Курицы и петухи».	
41, 42.	«Машин день»	2	Музыка из балета.	Знать/понимать понятие балет. Уметь стоять в первой позиции «пятки вместе, носки врозь». Стараться крепко стоять на ногах и не качаться. Пение коротких попевок на одном дыхании. Танец «Пяточка, носочек».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
43.	«Музыкальный образ»	1	М. Глинка – детям.	Знать/понимать определение композитор, инструментальная музыка. Умение внимательно слушать муз. произведение. Песенка-игра «Посмотри на медвежат»» (игра на ложках)	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
44.	«Я играю...»	1	Как появились музыкальные инструменты?	Знать/понимать тембр музыкальных инструментов. Музыка вокруг нас. Шумовые инструменты. Песенка-игра «Посмотри на медвежат»» (игра на ложках). Разучивание песни к празднику.	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
45.	«Природа просыпается».	1	Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными произведениями.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение. Разучивание песни к празднику. Музыкально-ритмическая игра: р.н.п. «Мы на луг ходили».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
46.	«Праздник весны»	1	В хороводе были мы.	Знать/понимать, что такое хоровод. Уметь водить хоровод. Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Мы на луг ходили». Игра на шумовых муз. инструментах.	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
47.	«Масленица».	1	Познакомить с музыкой на праздничном гулянии. Хороводы, русские народные песни, танцы,	Знать/понимать понятие масленица, Просмотр мультфильма «Соломенный жаворонок» По мотивам русских сказок	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-

			напев.	о мальчике, который освободил Весну Красну © ЭКРАН, 1980 г. Режиссёр: Юрий Трофимов. Разучивание песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	практической деятельности.
48.	«Мелодии и краски весны».	1	Выявить весенний характер природы в музыке и в картинах.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь внимательно слушать муз. произведение. Разучивание песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
49.	«Мелодии дня».	1	Восприятие разных времен суток через музыкальные и изобразительные ассоциации.	Знать/понимать музыкальные средства музыки, определять настроение и характер музыки. Уметь отличить утро от вечера. Слушание муз. номера «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Песню сл. Ю. Яковлева, муз. Е. Крылатова «Колыбельная медведицы». Разучивание песни: "Ах, какая мама!". И. Пономарёвой. Игра «Ручеек».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
50.	«Музыкальные инструменты. Тембры краски»	1	Знакомство с музыкальными инструментами — арфой, флейтой по изображению и звучанию. Тембровая специфика этих инструментов.	Знать/понимать, как выглядит и звучит арфа, флейта. Уметь показать на картинке. Внимательное слушание (видеофрагменты): С. Прокофьев. Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты); К.Дебюсси «Лунный свет». Разучивание песни: "Ах, какая мама!". Игра «Ручеек».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
тема раздела: «всюду музыка слышна» - 16 часов					
51, 52.	«Музыкальная история».	2	Познакомить со звучанием сказки в музыке (сказка и балет «Чиполлино»).	Понимать, что такое сказка. Просмотр мультфильма «Чиполлино». Знать героев сказки. Узнавать песню графа	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

				Вишенки, песню сеньора Помидора, песню Чиполлино. Танец графа Вишенки из балета «Чиполлино».	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
53, 54	«Торжествует доброта»	2	Познакомить с музыкой из мультфильмов.	Просмотр и прослушивание песен из мультфильма «Кот Леопольд»: «Неприятность эту», «Если добрый ты». «На крутом берегу». Разучивание песни к празднику.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
55, 56.	«Музыкальное эхо»	2	Первое знакомство с теорией музыки. Динамика (громко — тихо). Воплощение в музыке громких и тихих звучаний как подражание эффекту эха.	Знать/понимать, что такое динамика, динамические оттенки (тихо-громко). Просмотр мультфильм по сказке Ю. Короткова «Эхо». «Веселые нотки». Муз. игра «Громко-тихо».	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
57.	«Нам весело»	1	Из чего состоит песня?	Знать/понимать, что такое песня. Кто сочиняет песню. Уметь исполнять или подпевать любимые песни. Муз. игра «Громко-тихо».	уважение к чувствам и настроениям другого человека.
58.	«Давай поиграем»	1	Знакомство с теорией музыки. Темп (быстро — медленно).	Знать/понимать, что такое темп. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма («Как бегают зверята», «Песенки-ритмы»); Муз. игра на развитие слухового внимания, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре «Музыкальный зонтик».	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
59.	«Ноги сами в пляс пустились»	1	Русская народная пляска, ее связь с жизнью и бытом русского народа. Отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.	Знать/понимать, что такое пляска. Слушание: Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов). Просмотр мультфильма «Камаринская» Фантазия на музыку Глинки. © Союзмультфильм, 1980 г. Режиссёр: Инесса Ковалевская	положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
60.	Музыкальный	1	Металлофон	Уметь играть на музыкальном	приобретение опыта

	инструмент			инструменте-металлофон. Обучающий мультфильм «Металлофон».	самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
61.	Музыкальный инструмент		Ксилофон	Уметь играть на музыкальном инструменте-ксилофон. Обучающий мультфильм «Веселые нотки» «Ксилофон»	приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
62.	«Что мы знаем о музыкальных инструментах?»	1	И.С. Бах. Орган.	Знать/понимать, как выглядит и звучит орган. Внимательно слушать муз. произведение И.С. Бах: сюита №2 для оркестра, «Шутка». Муз. игра	формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
63.	«Веселые каникулы».	1	Выявить характер каникул в музыке, рисунке и жизни.	Детские песни про каникулы. Просмотр м/ф на выбор «Веселые нотки», сериал «Маленькие Эйнштейны» и т.д.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества со сверстниками.
64.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1	Роль музыки в мультфильмах. Выражение средствами музыки характеров главных персонажей в мультфильме «Карандаш и ластик».	Проверка уровень усвоения тем за 1 класс. Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры на умение различать изменение темпа музыки, на определение характера музыки.	уважение к чувствам и настроениям другого человека. приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.
65.	«Ничего на свете лучше нету»	1	Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни.	Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры: на развитие у детей представление о долгих и коротких звуках, используя символы «та» и «ти-ти»; на развитие звуковысотного слуха. Просмотр любимых мультфильмов.	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.
66.	«Ничего на свете лучше нету»	1	Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Исполнение любимых песен, танцев. Музыкально-дидактические игры: на развитие у детей представление о долгих и коротких звуках, используя	синхронное исполнение движений в составе группы. навык сотрудничества с учителем и сверстниками.

				символы «та» и «ти-ти»; на развитие звуковысотного слуха. Просмотр любимых мультфильмов.	
--	--	--	--	--	--

VI. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка и движение»» включает:

<p>Рекомендации по учебно-методическому и материально - техническому обеспечению:</p> <p><u>Дидактический материал:</u> изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи. Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением.</p> <p><u>Музыкальные инструменты:</u> фортепиано, синтезатор детский, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блокфлейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.</p> <p><u>Оборудование:</u> музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.</p> <p>Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на</p>	<p><u>Музыкальные произведения для слушания:</u> Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского, слова З. Петровой. Песенка Винни-Пуха. Музыка М. Вайнберга, слова Б. Заходера. Пластилиновая ворона. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 ми мажор, Le Primavera. Полонез. М. Огинский. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова и т.д.</p> <p><u>Музыкальный материал для пения:</u> Логопедические песни Екатериной Железновой, обучающие песенки от канала "Синий трактор", Логопедические распевки - Овчинникова Татьяна Сергеевна и др.</p>
---	---

различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.	
---	--

VII. Список научно-методической литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2009г.
4. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
8. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
9. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: Смысл, 2001г.
12. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
13. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
14. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
15. Котышева Е. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья "Мы друг другу рады!", Речь, 2010 г.
16. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В. Школяр, М., Академия, 2010г.
17. «Музыка» рабочая программа для 1-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд.), стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.
18. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000г.
19. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
20. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
21. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности // Психологический журнал. 1993. Т.14. N4. с.142.

22. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. - М.: ВЛАДОС, 2000г.
23. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
24. Поурочные планы по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – «Учитель» 2007г.
25. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
26. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007г.
27. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
28. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
29. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М. Вече, 2000г.
30. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
31. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В. Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
32. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
33. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

IX. Список специальной научно-методической литературы:

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004г.
2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000г.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007г.
4. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. - М.: ВЛАДОС, 2000г.
5. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/[А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006г.
8. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г.