



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427 тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

---

**ОДОБРЕНО:**

Педагогическим советом ФРЦ  
Протокол № 3-ПС от «28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Председатель педагогического совета ФРЦ,  
директор ФРЦ

А.В. Хаустов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка»  
для 2 класса  
(Вариант программы 8.3)**

Срок реализации: 1 год.

Период реализации: 2020 – 2021 уч. г.

Составитель программы: учитель Чекулаева В.Г.

Москва, 2020 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с умственной отсталостью, с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (М., «Просвещение», 2013г.).

### **Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** музыкального воспитания является приобщение детей к музыкальной культуре, развитие музыкальности учащихся, их социальная реабилитация и адаптация в современном обществе.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координаирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **Задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Специфические особенности нарушения психического развития детей с РАС вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Указанные особенности учитываются при организации обучения по программе.

Используются характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могут воздействовать на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Учитывается наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с РАС и с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Сохраняется привычная для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

## **Межпредметные связи**

Музыка является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с РАС и нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности учреждения.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Предмет «Музыка» изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3.) в объеме для 2 класса 34 часа в год.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Планируемые результаты образования**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. **Достаточный уровень** предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, **минимальный уровень** – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися с РАС знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

## **Музыка**

### **Минимальный уровень:**

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  
одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;  
правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;  
правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;  
различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;  
различать песню, танец, марш;  
умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);  
владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  
иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка); иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять выученные песни без музыкального сопровождения самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Основное содержание**

#### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### **Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

**I триместр** «На горе-то калина». Русская народная песня. «Каравай». Русская народная песня. «Неприятность эту мы переживём». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

**II триместр** «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Об-работка И. Иорданского. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. «Песня о

пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. «Мамин праздник».

### III триместр

Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Бабушкин козлик». Русская народная песня. «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

### Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Рамирес. Жаворонок. С. Рахманинов. Итальянская полька. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковleva. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### Тематическое планирование

№	Раздел программы	Тема	Кол-во часов	УУД	Элементы содержания
1	Пение Народная песня «На горе – то калина» Тип урока: Комбинированный	На горе-то калина. Русская народная песня	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»
2	Элементы	Звуки по	1	Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, звук по высоте и длительности. На	

	музыкальной грамоты (Комбинированный)	высоте и длительности		флейта)	горе-то калина. Русская народная песня
3	Пение Комбинированный	Каравай. Русская народная песня	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Каравай»
4		Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1		Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
5	Элементы музыкальной грамоты	Музыкальные инструменты	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности
6		Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
7	Слушание музыки	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
8		Л. Боккерини. Менуэт	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки Л. Боккерини

«Менуэт»					
9	Знакомство с музыкальными произведениями	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	Уметь слушать музыку	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
10	Пение	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
11	Слушание музыки	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
12		П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
13	Пение	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко,	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Разучивание песни «Новогодняя»

		слова Г		исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
14	Слушание музыки	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
15		Рамирес. Жаворонок	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Рамирес. Жаворонок
16	Пение	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»
17	Слушание музыки	С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька
18	Пение	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песня о пограничнике»
19	Слушание музыки	Кашалотик. Музыка Р.	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки.

		Паулса, слова И. Резника			Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника
20		Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
21	Пение	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песню девочкам поем»
22	Слушание музыки	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
23	Пение	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Мамин праздник»
24	Слушание музыки	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е.	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка

		Крылатова, слова Ю. Яковлева			Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
25		Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
26	Пение	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Улыбка»
27		Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Бабушкин козлик»
28	Слушание музыки	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

		Шаинского, слова М. Пляцковского			
29	Пение	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Если добрый ты»
30		На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	2		Разучивание песни «На крутом бережку»
31					
32	Слушание музыки	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
33- 34	Повторение	Повторение пройденного материала	2	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,	Исполнение разученных песен

				сохраняя строй и ансамбль	
--	--	--	--	---------------------------	--

## **Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

### **Список научно-методической литературы:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М. : Просвещение, 2013.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
3. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2009г.
5. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
6. Л.В. Масленникова - Золина. «Необычные уроки музыки» 1- 4 классы, - Волгоград, «Учитель», 2010. 8
7. Музыкально- эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах авт.- сост. О.П. Власенко. - Волгоград, «Учитель», 2007.
8. «Музыка» 2-8 классы; художественно-образное развитие школьников; разработки уроков, авт.- сост. Н.Б. Абдуеева, Л.П. Карпушина. - Волгоград, «Учитель», 2010.
9. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности / / Психологический журнал. 1993. Т.14. N4. с.142.
10. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. - М.: ВЛАДОС, 2000г.
- 11.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение начального школьного образования детей с РАС должно отвечать не только общим, но и особым образовательным потребностям, поэтому для успешной реализации программы необходимо выполнить следующие требования:

#### ***Помещение***

- Актовый зал

#### ***Мебель***

- Шкафы
- Стулья большие, маленькие
- Банкетки
- Стол письменный

#### ***Оснащение***

- Фонотека
- Комплект детских музыкальных инструментов
- Вспомогательные аксессуары
- Нотная литература
- Методическая литература
- Ширма

### *Оборудование*

- Компьютер
- Звуковоспроизводящая аппаратура
- Мультимедиа оборудование
- Музыкальный центр
- Электрическое пианино
- Фортепиано