



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

---

**Аннотация к рабочей программе  
коррекционно-образовательной деятельности учителя-музыки  
в группе кратковременного пребывания**

Рабочая программа коррекционно-образовательной деятельности учителя музыки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, проекта Примерной адаптированной основной образовательной программой (далее - ПАООП) дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с РАС, в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста с РАС в группе кратковременного пребывания (далее – АООП ДО РАС ФРЦ), учебным планом АООП ДО РАС в ГКП ФРЦ.

**Количество часов для реализации программы:**

Рабочая программа составлена на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения диагностики развития детей.

На реализацию коррекционно-образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) отводится 2 часа в неделю в каждой возрастной группе.

Курс рассчитан на 80 часов в год (40 недель), в т.ч. 18 часов – диагностическое обследование.

Продолжительность занятия в старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной к школе группе – не более 30 минут.

**Форма проведения занятий по программе:** подгрупповые и групповые занятия.

**Структура рабочей программы:** три раздела: целевой, содержательный и организационный. Рабочая программа определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий коррекционно-образовательной деятельности по музыкальному развитию детей (режим занятий, календарно-тематический план, оценочные и

методические материалы).

**Цель рабочей программы:** построение образовательной музыкальной деятельности ребенка с РАС, обеспечивающей гармоничное развитие, развитие музыкальных способностей, адаптацию и социализацию в условиях группы, развитие стереотипа учебного поведения и базовых навыков коммуникации музыкальными средствами.

**Задачи:**

- создание благоприятных условий развития детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития их способностей и творческого потенциала;
- формирование базовых навыков коммуникации;
- формирование стереотипа учебного поведения;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти;
- развитие речи при помощи певческой деятельности;
- формирование правильного певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- развитие двигательной сферы, мышечной активности;
- развитие координации движений, движения рук и мелкой моторики;
- обучение навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развитие эмоционально - волевой сферы ребенка;
- развитие психических процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми;
- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

**Содержание рабочей программы:**

Рабочая программа разработана в рамках 2-х-годичного цикла реализации АООП ДО РАС ФРЦ.  
В ходе реализации рабочей программы осуществляется два основных направления работы:

– коррекционная работа по смягчению в возможно большей степени (в идеале – преодолению) ключевых симптомов аутизма: формирование базовых навыков сотрудничества со взрослым, базовых коммуникативных навыков, формирование стереотипа учебного поведения,

– освоение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие).

Коррекционная работа является условием и предпосылкой реализации образовательной области. Осуществляется в форме введения коррекционной составляющей в программу образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие).

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в рабочей программе определено с учетом степени тяжести РАС и уровня потребности детей в поддержке в соответствии с DSM-5 и достижимости формирования навыков в условиях кратковременного режима посещения.

*Содержание коррекционной работы* сформировано по результатам диагностического обследования, оценки особенностей развития детей ГКП и включает:

- формирование базовых навыков коммуникации,
- формирование стереотипа учебного поведения.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)* определено в соответствии с АООП ДО РАС ФРЦ, целями и задачами музыкального развития детей ГКП с учетом их особых образовательных потребностей.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип комплексно-тематического планирования с выделением единой темы. Содержание рабочей программы по музыкальному развитию включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах». Все разделы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с РАС в процессе проведения музыкальных занятий.

**Структура работы в течение учебного года** включает диагностический, основной и заключительный периоды. Диагностический период занимает 2 недели в сентябре, январе, мае месяце. Диагностическое обследование музыкального развития детей включает в себя:

- способность к восприятию музыки (слушание),
- развитие певческих навыков,
- развитие музыкально-ритмических движений,
- игра на музыкальных инструментах.

По результатам обследования формируется конкретное содержание коррекционной работы, дошкольного образования в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) и условия работы с каждым ребенком, которые отражаются в рабочей программе и индивидуальной адаптированной образовательной программе (АОП).

В основной период осуществляется реализация рабочей программы дифференцированно с учетом степени тяжести РАС и

потребности каждого ребенка в поддержке.

В заключительный период осуществляется итоговая оценка уровня развития детей с целью определения индивидуальных результатов освоения детьми программы.

Система контроля достижений в развитии детей включает:

- оценку уровня музыкального развития детей,
- оценку освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие).

### **Организация коррекционно-развивающей предметно-практической среды в группе (кабинете)**

Коррекционно-развивающая предметно-практическая среда ГКП, кабинета учителя-музыки (музыкальный зал) включает ряд базовых компонентов, необходимых для музыкального развития детей.

Среда учитывает повышенные требования к структурированности пространства и времени, уровню речевых и коммуникативных возможностей, необходимости особого внимания к визуальной опоре в ориентировке в пространстве и организации деятельности.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребности музыкального развития ребёнка с РАС, становления его индивидуальных способностей.

**Методическое обеспечение рабочей программы** представлено списком учебно-методических пособий, используемых при реализации программы и на основе которых осуществляется отбор и адаптация дидактических материалов, адаптация заданий для разного уровня музыкального развития детей с РАС и потребности в поддержке.

### **Планирование коррекционно-образовательной деятельности**

Организация образовательного процесса в ГКП осуществляется дифференцированно и опирается на выделение определённых подгрупп детей с РАС в соответствии с классификацией уровней тяжести расстройств аутистического спектра и потребности в поддержке по DSM-5.

Планирование деятельности учителя музыки опирается на результаты педагогической оценки индивидуального музыкального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе на формирование развивающей предметно-практической музыкальной среды.

Рабочая программа реализуется при соблюдении требований санитарных правил и нормативов через непрерывную непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность с детьми и самостоятельную деятельность детей.

Организация музыкальных занятий в ГКП регламентируется расписанием подгрупповых/групповых занятий в старшей и подготовительной группе, разрабатываемых и утверждаемых организацией самостоятельно.