



**аутизм**  
МГППУ ФРЦ


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

**ОДОБРЕНО:**

Педагогическим советом ФРЦ  
Протокол № 3 от «25» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Председатель педагогического совета ФРЦ,  
ректор ФРЦ  
—  — А.В. Хаустов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционно-образовательной деятельности педагога дополнительного образования**  
**в группе кратковременного пребывания**

Срок реализации: 1 год

Период реализации: 2020 – 2021 уч. г.

Составитель программы: Короткая Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования

Москва, 2020 г.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие творческих способностей у детей с РАС. У таких детей наблюдается нарушение психических процессов: восприятия, ощущений, сенсорики. Ребенок, страдающий расстройством аутистического спектра, окружающий его мир воспринимает фрагментарно: испытывает затруднения в дифференциации предметов, форм, размеров, ориентировании в пространстве и на плоскости. Коррекция восприятия заключается в тренировке нарушенной функции при активном использовании органов чувств: слежение глазами за предметом, собирание мозаики, восприятие жестов, сопоставление по цвету, форме, размеру.

Рабочая программа коррекционно-образовательной деятельности педагога дополнительного образования в группе кратковременного пребывания составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, проекта Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с РАС, в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста с РАС в группе кратковременного пребывания (АООП ДО РАС ФРЦ), учебным планом АООП ДО РАС ФРЦ.

Данная программа разработана с учетом особенностей развития детей с РАС, включает обучение простейшим умениям и навыкам в изобразительной деятельности, помогает подвести к самостоятельному составлению композиции, развитию и формированию творческих способностей, художественных интересов.

### **1.1. Цель и задачи рабочей программы**

**Целью программы** является бережное сопровождение по социализации и адаптации детей с РАС посредством освоения ими основ художественно-изобразительного творчества и развития природных художественных задатков и способностей.

#### **Задачи реализации рабочей программы:**

- осуществление обследования изобразительных навыков детей,
- формирование базовых навыков коммуникации,
- формирование стереотипа учебного поведения,
- оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)»
- организация коррекционно-развивающей предметно-практической среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей,
- выстраивание конструктивного взаимодействия с родителями в достижении целей развития детей и повышение уровня их компетентности в вопросах аутизма.

Оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)» включает ряд образовательных задач:

*Обучающие* (овладение основами изобразительной деятельности):

- обучить детей основам рисования, лепки и аппликации по показу и образцу;
- учить детей передавать в поделках форму, пропорции, объем, композицию;
- познакомить детей с видами декоративно – прикладного искусства;
- сформировать у детей навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

*Развивающие:* (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- формировать образное, пространственное мышление ребенка;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- формировать пространственное мышление, эстетический вкус;
- формировать и развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать у детей познавательные процессы: внимания, логику, памяти, фантазии, воображение;

*Воспитательные:* (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- пробуждать и развивать у детей интерес, любознательность к изобразительной деятельности,
- воспитывать в детях любовь к изобразительному искусству;
- формировать творческие способности детей;
- воспитывать у обучающихся основы художественной, трудовой и эстетической культуры;
- воспитывать максимально возможную самостоятельность детского творчества;
- воспитывать в детях терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

## **1.2. Принципы реализации рабочей программы**

*Единство диагностики и коррекции отклонений в развитии.* Глубокое и всестороннее педагогическое изучение ребенка, учет особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей ребенка в построении коррекционно-образовательной деятельности, регулярная оценка динамики развития детей. Результаты педагогической диагностики

(мониторинга) используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

*Развивающее вариативное образование.* Содержание образования предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, предполагает ориентацию работы педагога на зону ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка. Данный принцип подразумевает:

- вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом;
- индивидуализацию коррекционно-образовательного процесса обеспечивается разработкой и реализацией индивидуальных адаптированных образовательных программ на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием психолого-педагогических диагностических методов;
- дифференциацию коррекционно-образовательного процесса опирается на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных в соответствии с классификацией, использованной в DSM-5, в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции).

*Индивидуализация дошкольного образования при РАС.* Организация обеспечивает индивидуальную образовательную траекторию каждого ребёнка с учётом его интересов, возможностей, способностей, склонностей, особенностей развития.

*Принцип тематического планирования.* В процессе работы выделяются единые темы, учитывающие сезонные факторы, праздничные даты, совместную деятельность с детьми и родителями в соответствии с АООП ДО РАС в ГКП и с учетом потребностей и интересов детей.

*Междисциплинарный подход.* Психолого-педагогический консилиум (ППК) является одной из форм взаимодействия специалистов ГКП для комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с РАС. Он действует на основе междисциплинарного взаимодействия и осуществляет контролирующую функцию за качеством освоения АООП ДО РАС в ГКП и индивидуальных АОП.

*Принцип сотрудничества и взаимодействия с родителями детей с РАС* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством:

- повышения компетентности родителей в вопросах аутизма и образования детей с РАС,
- обучения родителей навыкам сопровождения ребенка в ходе переноса и генерализации навыков в домашних условиях

### **1.3. Особые образовательные потребности детей с РАС, получающих образование в ГКП**

Учитывая клиническую и психолого-педагогическую полиморфность проявлений РАС, формулировки особых образовательных потребностей, присущие всем детям с этим нарушением развития, являются в достаточной степени обобщёнными, то есть относятся ко всем детям с РАС и, в то же время, являются основой для конкретизации и индивидуализации в соответствии с особенностями каждого ребёнка, что очень важно для решения практических вопросов коррекции.

*Особые образовательные потребности детей с РАС:*

– *коррекция и(или) компенсация особенностей восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик.* Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера – сегодня – завтра, сначала – потом и т.п.), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией – иногда очень большой – человек с аутизмом не может выбрать (и тем более использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию и т.д.), процессов воображения (символизации). Психофизиологическая основа этого явления изучена недостаточно, но, тем не менее, его ближайшее следствие очевидно: это трудности восприятия, усвоения сукцессивно организованных процессов, что в случае РАС – общепризнанный в науке факт.

Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристик:

- фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа – зрительного, звукового и др.), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);
- симультанность восприятия;
- трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

– *преодоление (смягчение) дефицита и(или) искаженности потребности в вербальном и невербальном общении и развивающихся вторично (или сочетанных) нарушений форм коммуникации,* потребность в формировании базовых социально-коммуникативных навыков.

– *создание предпосылок для понимания мотивов, лежащих в основе поступков, действий, поведения других людей, для развития социального взаимодействия.* Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

– *смягчение обусловленных аутизмом особенностей поведения, затрудняющих учебный процесс, взаимодействие с другими людьми, в тяжёлых случаях — пребывание в обществе, в коллективе.* Особенности проблемного поведения ребёнка с аутизмом разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые и т.д.). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) образовательный процесс и само взаимодействие с другими людьми.

– *коррекция проблемного поведения* – не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям. Особая роль принадлежит функциональному анализу поведения, одному из разделов бихевиоризма и прикладного анализа поведения.

– *потребность в структурировании среды.* Для того, чтобы ребенок с РАС постепенно мог адаптироваться в ситуации обучения, она должна быть максимально структурирована. Наличие четкой структурированной среды (разделение пространства на определенные зоны в соответствии с видами деятельности) дает возможность снизить беспокойство, страхи, а также помогает ребенку самостоятельно организовать свою деятельность.

– *потребность в проведении подготовительной работы для адаптации детей с РАС к условиям организации.* Адаптация к условиям образовательной организации является крайне важным и часто непростым этапом для многих детей с РАС, особенно когда включение в детский коллектив становится первым шагом к самостоятельности, выходу из привычного окружения семьи, и переходом на другую ступень образования.

– *потребность в индивидуализации образования.* Для коррекционной помощи ребенку создаются условия в соответствии с программой коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с РАС. Коррекционно-развивающая работа предполагает проведение индивидуальных, подгрупповых (2-3 ребенка) и групповых форм организации занятий, требует составления графика участия в них детей.

– *потребность в постепенном переходе с индивидуальных форм обучения на групповые формы.* Дети с тяжелыми аутистическими расстройствами, которые имеют значительные нарушения социального развития, поведения, речевой и неречевой коммуникации, нуждаются в первую очередь в обеспечении необходимого объема индивидуальных занятий, позволяющих сформировать базовые навыки. А адаптация к группе станет уже задачей следующего этапа работы.

– *потребность в адаптации методов работы, дидактических материалов.* В ходе коррекции нарушений развития детей с РАС применимы не отдельные методы и приемы, а комбинации целого спектра техник, которые становятся эффективными только при условии их совместного использования. К ним относятся такие как альтернативные средства коммуникации, коммуникативные книги, система подсказок и поощрений, социальные истории, видеомоделирование и др. Прием визуализации при обучении детей с РАС является одним из важных условий повышения эффективности реализации образовательной программы. В связи с этим подбираются, разрабатываются и используются самые разнообразные дидактические материалы, среди которых предметы, игрушки, картинки, природный материал, схематические изображения, фото- и видеоматериалы и многое другое.

*Кол-во детей в ГКП – 12.*

*Календарный возраст детей ГКП – 5-7 лет.*

ГКП комплектуются с учетом психофизических особенностей, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей детей.

Прием детей в ГКП осуществляется в соответствии с заключением Центральной психолого-медико-педагогической комиссии г. Москвы, индивидуальными программами реабилитации и рекомендациями по созданию специальных условий для получения дошкольного образования.

*Детям ГКП по заключениям ЦПМПК рекомендованы адаптированные программы:*

- адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с расстройством аутистического спектра – 2 чел.,
- адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с расстройством аутистического спектра с учетом психофизических особенностей ребенка с задержкой психического развития – 7 чел.,
- адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с расстройством аутистического спектра с учетом психофизических особенностей ребенка с умственной отсталостью – 3 чел.

*Кол-во детей, получивших раннюю помощь – 1 чел.*

*Кол-во детей, получавших ранее индивидуальную помощь учителя-логопеда – 12 чел.*

*Количество детей ГКП, нуждающихся в поддержке:*

6 чел. – дети, нуждающиеся в существенной поддержке

6 чел. – дети, нуждающиеся в очень существенной поддержке (тьюторское сопровождение).

## **2. Планируемые результаты образовательной деятельности по реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и представлены в форме целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детей с РАС, описанные в зависимости от уровня тяжести аутистических расстройств, являются опорой для проектирования и организации коррекционно-образовательного процесса дифференцированно относительно каждого ребенка.

**2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детей с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств** (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- понимает обращённую речь на доступном уровне;
- владеет элементарной речью (отдельные слова) или/и обучен альтернативным формам общения;
- владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально / невербально);
- выражает желания социально приемлемым способом;
- возможны элементарные формы взаимодействия с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- выделяет родителей и знакомых взрослых;
- различает своих и чужих;
- поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- может сличать цвета, основные геометрические формы;
- знает некоторые буквы;
- владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- различает «большой – маленький», «один – много».

**2.2. Целевые ориентиры развития детей со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств** (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой степени) и нарушениями речевого развития):

- владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеет конвенциональными формами общения (вербально / невербально);
- может поддерживать элементарный диалог (чаще – формально);
- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями, другими знакомыми взрослыми и детьми;
- выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают;
- различает людей по полу, возрасту;
- поведение контролируется, но без возможностей гибкой адаптации к ситуации;



- владеет поведением в учебной ситуации без возможностей гибкой адаптации;
- участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы и т.п.) под руководством взрослых;
- знает основные цвета и геометрические формы;
- знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- может писать по обводке;
- различает «выше – ниже», «шире – уже» и т.п.
- есть прямой счёт до 10;
- выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе).

**2.3.Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей с первым уровнем тяжести аутистических расстройств** (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и(или) речевые расстройства отмечаются):

- владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- может поддерживать диалог (часто – формально);
- владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- взаимодействует со взрослыми и сверстниками в обучающей ситуации (ограниченно);
- выделяет себя как субъекта (частично);
- поведение контролируется с элементами самоконтроля; требуется поддержка в незнакомой и(или) неожиданной ситуации;
- владеет поведением в учебной ситуации;
- владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- складывает и вычитает в пределах 5-10;
- сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- знаком с основными явлениями окружающего мира;
- выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе);
- участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- владеет основными навыками самообслуживания (одеваться/раздеваться, при приёме пищи, в туалете), может убирать за собой (игрушки, посуду);
- умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

### **3. Критерии оценки результатов освоения детьми рабочей программы**

Результат освоения детьми навыками в рамках коррекционно-образовательной деятельности заложен в АОП и ранжируется от 0 – 3:

0-не делает и не понимает

1-делает со значительной помощью взрослого и изредка

2- делает с незначительной помощью взрослого и часто

3-делает самостоятельно и постоянно

При проектировании коррекционной работы и содержания образования в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)» учитывается каждый показатель отдельно, проводится внимательный анализ их взаимосвязи. Оценка эффективности освоения детьми содержания рабочей программы осуществляется в начале, середине и в конце учебного года по направлениям коррекционно – образовательной деятельности:

- формирование базовых коммуникативных навыков,
- формирование стереотипа учебного поведения,
- формирование изобразительных навыков,
- формирование навыков аппликации,
- формирование навыков лепки,
- формирование навыков ручного труда,
- формирование навыков конструирования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2. Описание коррекционно-образовательной работы с детьми ГКП**

#### **2.1 Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы**

Реализация рабочей программы в ГКП включает начальный и пропедевтический этапы дошкольного образования детей с РАС. В условиях кратковременного режима посещения фактически ребенок при приеме входит в начальный этап освоения программы и затем переходит на пропедевтический этап. Времени на полноценную реализацию основного этапа не остается. В условиях ГКП происходит интеграция основного этапа дошкольного образования в пропедевтический этап освоения Программы.

На начальном этапе дошкольного образования главная задача ГКП для детей 5-6 лет – провести достаточно и эффективно коррекционную работу по смягчению социально-коммуникативных трудностей, трудностей в изобразительной деятельности, чтобы ребенок был готов включиться в дальнейшем в групповые формы работы.

На пропедевтическом этапе главная задача ГКП для детей 6-7 лет – продолжить коррекционно-развивающую работу и обеспечить подготовку детей к школе. Подготовка к переходу к школьному обучению необходима всем детям с РАС. На пропедевтическом этапе важно адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение правил поведения школьной жизни.

Сентябрь, июнь – это диагностический период, когда проводятся индивидуальные занятия и осуществляется оценка индивидуального уровня развития детей. Для обследования использовалась диагностика навыков в изобразительной деятельности (первый/второй год обучения):

**Таблица 1**

**Диагностика навыков в изобразительной деятельности (первый год обучения)**

| <b>Виды деятельности</b> | <b>Высокий уровень</b>  | <b>Средний уровень</b>   | <b>Низкий уровень</b>  |
|--------------------------|---|--|--|
| Лепка                    | Имеет представление о материале.<br>Лепит гладкие формы шара,<br>Катает колбаски, соединяет две части.  | Испытывает затруднения в отделении куска от основной массы.<br>Лепит формы, не аккуратно сглаженные,<br>путает понятия: шар, эллипс, колбаска.   | Не может: отделить кусок материала от массы, слепить формы, соединить детали между собой.  |
| Аппликация               | Задание выполняет по образцу.<br>Различает предметы по величине.<br>Свободно выполняет изображение на листе бумаги.<br>Держит и работает ножницами правильно.<br>Понимает и выполняет: разрезать, вырезать, наклеить. | Задание выполняет, приближено к образцу.<br>Путает место расположения деталей на листе бумаги.<br>Путает, как правильно держать ножницы.<br>Плохо разрезает, вырезает, наклеивает неаккуратно. | Выполненное задание не соответствует образцу.<br>Детали наклеены в разброс, изображение не читается.<br>Не может разрезать, вырезать детали, больше рвет бумагу. |

| <b>Виды деятельности</b> | <b>Высокий уровень</b>   | <b>Средний уровень</b>   | <b>Низкий уровень</b>   |
|--------------------------|--|--|---|
| Рисование                | Уверенно держит карандаш, кисточку.<br>Знает и называет основные цвета.<br>Хорошо закрашивает формы.                           | Неуверенно держит карандаш, кисточку.<br>Путается в названии цветов.<br>Закрашивает поверхности, делая пропуски. | Рисует карандашом, выходя за контуры, в разных направлениях.<br>Не называет цвета.<br>Не видит при закрашивании деталей, частей.<br>Все закрашивает одним цветом. |
| Ручной труд              | Выполняет по образцу.  | Задание выполняет по подражанию.   | Выполненное задание по подражанию под руководством взрослого.   |
| Конструирование          | Конструирует по образцу с использованием карты-схемы.<br>Строит фигуры из кубиков, конструктора Лего (до 8 деталей) по образцу | Конструирует по образцу, с показом.<br>Строит дорожку из 4-6 кубиков по подражанию.                              | Строит башню из 4 кубиков по подражанию под руководством взрослого.   |

**Таблица 2**

**Диагностика навыков в изобразительной деятельности (второй год обучения)**

| <b>Виды деятельности</b> | <b>Высокий уровень</b>  | <b>Средний уровень</b>  | <b>Низкий уровень</b>   |
|--------------------------|---|---|---|
| Лепка                    | Имеет представление о материалах: глина, пластилин.<br>Лепит предметы круглой формы, различной величины.<br>Создает из лепного материала предметы, применяя усвоенные ранние приемы.<br>Передает в лепке характерные признаки | Испытывает затруднения в отделении куска от основной массы.<br>Неаккуратно соединяет части изделия.<br>Недостаточно хорошо передает формы предмета. | Не проявляет интерес к созданию изделия.<br>Плохо примазывает, сглаживает, приплющивает.<br>Не держит объем предмета.<br>Не может передать признаки предмета. |

| Виды деятельности | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень   |
|-------------------|--|---|--|
| Аппликация        | <p>предметов.</p> <p>Выполняет работу, соответствующую образцу.<br/>Хорошо ориентируется на листе бумаги.<br/>Делить лист на части, используя словесную инструкцию.<br/>Правильно обращается, работает с ножницами и клеем.<br/>Равномерно распределяет детали на листе, ориентируясь на образец.<br/>Рассказывает о последовательности выполнения задания.<br/>Использует в работе шаблоны.</p> | <p>Композиция не полностью соответствует заданной.<br/>Путает на листе бумаги верхнюю, нижнюю часть, плохо находит центр, положение предметов слева и справа.<br/>Не может разрезать до конца по линии сгиба, вырезать по контуру, отрезать деталь.<br/>Затрудняется рассказывать этапы выполнения работы.<br/>Затрудняется дать оценку своей аппликации.</p> | <p>Выполненная аппликация не соответствует образцу.<br/>Не соблюдает последовательность выполнения задания.<br/>Детали не может вырезать до конца.<br/>Не выполняет скругление углов.<br/>Не наносит клей на всю поверхность детали.<br/>Не может найти лицевую и изнаночную стороны у цветной бумаги.</p>   |
| Рисование         | <p>Использует в работе приемы рисования кисточкой, карандашами.<br/>Изображает разные по характеру линии.<br/>Объединяет несколько предметов сюжетом.<br/>Применяет для украшения декоративные элементы.<br/>Хорошо ориентируется в цветах, смешивает краски.<br/>Рисует предметы, передавая характерные их особенности.<br/>Оценивает свой результат, сравнивая с образцом учителя.</p>         | <p>Пользуется одной по толщине кисточкой.<br/>Использует прямые по характеру линии.<br/>Испытывает затруднения в объединении предметов в сюжет.<br/>Не активно использует для украшения предметов декоративные элементы.<br/>Путается в названии цветов, не всегда использует палитру для смешивания красок.<br/>Рисует предметы, не прорисовывая детали.</p> | <p>Не применяет разнообразные приемы работы кистью и карандашами.<br/>Изображает на листе бумаги один предмет.<br/>Затрудняется использовать декоративные элементы для украшения.<br/>Не использует смешивание красок.<br/>Не сохраняет контуру при раскрашивании.<br/>Не видит центра композиции.<br/>Не проявляет интерес к своей работе и рисункам сверстников.</p> |

| Виды деятельности | Высокий уровень   | Средний уровень   | Низкий уровень                           |
|-------------------|---|---|--|
| Ручной труд       | Выполняет по образцу, проявляет фантазию, дополняет свои элементы.  | Задание выполняет по подражанию и образцу.  | Выполненное задание по подражанию.       |
| Конструирование   | Выполняет с использованием карты-схемы.<br>Самостоятельно строить объемные фигуры из кубиков и конструктора Лего (до 15 деталей) по образцу | Конструирует по образцу, с показом.<br>Строит дорожку из 6-8 кубиков по подражанию. | Строит башню из 4 кубиков по подражанию. |

Конкретное содержание коррекционной работы, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)» определяется по результатам диагностического обследования и оценки особенностей изобразительных навыков детей с РАС с учетом достижимости формирования навыков в условиях кратковременного режима посещения. Это находит отражение в индивидуально ориентированной постановке целей и задач коррекционно-образовательной работы с каждым ребенком в АОП. Организация образовательного процесса в ГКП осуществляется дифференцированно и опирается на выделение определённых подгрупп детей с РАС в соответствии с классификацией уровней тяжести расстройств аутистического спектра и потребности в поддержке по DSM-5.

Коррекционная работа является условием и предпосылкой реализации образовательной области.

Коррекционная работа осуществляется и в форме специальных занятий, и в форме введения коррекционной составляющей в программу образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)».

*Содержание коррекционной работы* сформировано по результатам диагностического обследования, оценки особенностей развития детей ГКП и включает:

*Содержание коррекционной работы* сформировано по результатам диагностического обследования, оценки особенностей развития детей ГКП в соответствии с АООП ДО РАС в ГКП и включает:

*1. Формирование базовых навыков коммуникации* - преодоление, смягчение обусловленных аутизмом социально-коммуникативных трудностей (развитие социально – эмоциональной сферы детей), развитие потребности в общении. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия – очень сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

*Задачи коррекционной работы «Формирование базовых навыков коммуникации и социальных навыков»:*

- при просьбе желаемого использует указательный жест (указательный палец или протянутая рука) (с использованием карточки, речевая инструкция),
- при просьбе желаемого самостоятельно использует указательный жест (указательный палец или протянутая рука) (совместное действие, по подражанию, с использованием карточки, речевая инструкция),
- реагирует на свое имя поворотом головы в сторону говорящего с полной подсказкой (с частичной подсказкой) и устанавливает глазной контакт,
- выполняет просьбу взрослого "иди сюда" с полной подсказкой (с частичной подсказкой, самостоятельно),
- здоровается и прощается словом или жестом с полной и частичной подсказкой взрослого (невербальной или вербальной), самостоятельно здоровается и прощается без напоминания, используя обращение,
- здоровается и прощается по инициативе взрослого, повторяя сопряженно или за взрослым «Здравствуйте, имя», «До свидания!» («Пока»). Машет или хлопает по протянутой ладошке в соответствии с ситуацией. Действия сопровождаются комментариями взрослого,
- отвечает на простые социальные вопросы о себе и ближайшем окружении (Как тебя зовут? Как зовут маму? Как зовут папу? Как зовут бабушку? Сколько тебе лет? Какая у тебя фамилия? Где живешь?) с полной, частичной подсказкой или самостоятельно,
- на предложение еды и другого (игрушка, игра, действие) говорит «Нет», «Да», используя соответствующий жест с помощью взрослого (совместное действие, по подражанию, с использованием карточки), самостоятельно использует слова «Нет», «Не хочу», «Не буду», «Да» по назначению.

*2. Формирование стереотипа учебного поведения* осуществляется всеми специалистами, работающими на ГКП, в ходе всего образовательного процесса. Цель – отработка основ стереотипа учебного поведения.

*Задачи коррекционной работы «Формирование стереотипа учебного поведения»* определяются в соответствии с АООП ДО РАС в ГКП и с особенностями и потребностями детей:

- ориентируется на визуальное расписание «сначала-потом» с полной, частичной подсказкой взрослого либо самостоятельно,
- ориентируется на полное расписание группы с полной, частичной подсказкой взрослого либо самостоятельно,
- имитирует движения взрослых, движения с предметами, звуки, слова и фразы другого человека,
- выполняет простые задания по подражанию, по образцу,
- умеет садиться за парту по сигналу,
- использует учебные принадлежности по назначению с полной, частичной помощью либо самостоятельно,
- выполняет простые инструкции «подойди, садись, дай, покажи, возьми» с жестовой, визуальной и речевой подсказкой,
- выполняет фронтальную инструкцию (от простой инструкции с подкреплением до переноса инструкции на речевой уровень),

- сидит за партой в течение времени, необходимого для выполнения одного задания с помощью взрослого либо самостоятельно,
- сидит за партой в течение времени, необходимого для выполнения до 3-х заданий (средний формат, обычный контур, простой сюжет),
- сидит за партой в течение необходимого на деятельность времени до физкультминутки,
- убирает за собой учебные предметы с помощью, самостоятельно,
- по просьбе педагога выходит к доске, затем возвращается за свою парту с вербальной или невербальной подсказкой, либо самостоятельно,
- на индивидуальных занятиях по сигналу таймера садится за парту с помощью педагога (понимает, когда начинается занятие), удерживается за партой до 15 мин,
- на индивидуальных и групповых занятиях по сигналу таймера самостоятельно садится за свою парту (понимает, когда начинается занятие),
- выполняет задания за столом в течение определенного промежутка времени.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)»* соответствует АООП ДО РАС в ГКП и включает формирование навыков по направлениям:

- формирование изобразительных навыков:
- формирование навыков аппликации
- формирование навыков лепки
- формирование навыков ручного труда
- формирование конструктивных навыков

### **Методическое обеспечение занятий**

Изобразительная деятельность является наиболее успешной в эстетическом воспитании, формировании и развитии психических процессов (память, воображение, восприятия, мышления), сенсорном развитии и моторики.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности лепка, аппликация, рисования и декоративно-прикладное искусство помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать художественные способности.

Основные виды занятий связаны между собой, продолжают друг друга и проводятся в течение года, в чередовании с постепенным усложнением. Одним из важных видов деятельности является лепка.



Лепка - тот вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, моторику, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. Оказывает влияние на развитие и формирования объёмного видения предметов, осмысление пластических форм. Основным содержанием раздела является лепка. Материалы для работы: глина, пластилин, соленое тесто.

Аппликация - это составление изображения предмета или сюжета из разнообразных кусочков бумаги, природного материала, фольги, ткани. Этот раздел включает в себя создание цветных наклеенных рисунков по образцу, представлению, памяти: овощей, фруктов, фигуры людей, животных; составление сюжетных и декоративных композиций.

Рисование - это искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями. Получаемое таким образом, изображение называется рисунком.

Ручной труд - позволяет ребёнку познакомиться с природным материалом и создавать объёмные поделки.

Конструирование - это работа с конструкторами и кубиками.

На занятиях по изобразительному искусству рисование делится: предметное, сюжетное, декоративное. Содержание направлено на развитие и формирование навыков грамотного изображения строения, пространственного положения, цвета предмета, выделение композиционного центра. На кружке дети знакомятся и осваивают художественные материалы. Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества в сюжетных рисунках и коллективной работы.

Декоративная работа включена как дополнительная часть в видах изобразительной деятельности: лепке, аппликации и рисовании.

Программа ставит и реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- знакомит с разделами изобразительного искусства (лепка, аппликация, рисования), ручной труд и конструирование.
- поддерживает стремление видеть вокруг себя красивые предметы и явления, развивает воображение, эстетическое отношение к окружающему, желание изображать животных, людей, сюжеты,
- развивает и совершенствует умение видеть изображаемые объекты, передавать строение, пропорции, характерные признаки, движения, создавать сюжеты,
- способствует развитию композиционного умения: размещать объекты с учетом формы, величины; располагать объекты на узком и широком пространстве, выделять в композиции главное,
- учит планированию-эскизу, наброску, композиционной схеме
- совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками, самостоятельно выбирать материалы для создания художественного образа,
- в лепке помогает создавать выразительные образы, сюжетные композиции, самостоятельно выбирать способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, рельефный),
- в аппликации использовать разные способы работы с бумагой (обрывания, выщипывание, сминание, вырезание симметричное, силуэтное, свободное сочетание техник, сложение),

- учит координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного изделия из глины, широкие движения кистью, сочетания крупных и мелких мазков),
- способствует созданию коллективных работ,
- предлагает декоративно оформлять поделки,
- создает условия самостоятельной вне кружковой деятельности,
- позволяет использовать нетрадиционные техники:
  - оттиск печатками из овощей;
  - тычок жесткой кистью;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - восковые мелки и акварель;
  - свеча и акварель;
  - отпечатки листьев;
  - рисунки из ладошек;
  - волшебные веревочки;
  - кляксография;
  - монотопия;
  - печать по трафарету.

Для успешного освоения программы детьми педагог использует различные приемы и методы работы. Это словесные приемы, показ, образцы, объяснение, упражнение, беседа, игровые приемы.

Занятия по изобразительному искусству несут не только развивающие и обучающие задачи, но и помогают раскрыть перед ребенком красоту окружающего мира, нравственно его воспитывают. Художником может стать не каждый, но должен уметь воспринимать искусство, любить его. Восприятие искусства – это напряженная работа чувства, мысли, особо интеллектуальный труд души. Это особый труд души человека будет желанным в том случае, если он будет подготовлен к нему. И начинать такую подготовку необходимо с самого детства.

## **2.2. Календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности**

В основе построения образовательного процесса лежит принцип тематического планирования с выделением единой темы, учитывающей сезонные факторы, праздничные даты, совместную деятельность с детьми и родителями в соответствии с АООП ФРЦ и с учетом потребностей и интересов детей. На изучение одной темы выделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе и

адаптации методического и дидактического материала, игр и пособий, находящихся в развивающих уголках группового помещения и кабинета.

**Календарно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности  
в старшей группе**

| № п/п | Месяц    | Неделя       | Тема группового занятия             | Содержание коррекционно-образовательной деятельности  | Итоговое мероприятие |
|-------|----------|--------------|-------------------------------------|---|----------------------|
| 1     | Сентябрь | 2.09-6.09    | Диагностика<br><br>Лепка            | Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявление навыков и умений работать с пластилином. |                      |
| 2     | Сентябрь | 9.09-13.09   | Диагностика<br><br>Аппликация       | Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявление навыков работы с ножницами и бумагой.    |                      |
| 3     | Сентябрь | 16.09-20.09  | Диагностика<br><br>Рисование        | Выявление актуальный уровень развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявлять навык работы с кисточкой, красками.       |                      |
| 4     | Сентябрь | 23.09-27.09  | Наша группа<br><br>Конструирование. | Специалисты. Дети. Знакомство. Правила поведения в группе и на занятиях<br>Знакомить с конструктором. Учить соединять детали конструктора.  |                      |
| 5     | Октябрь  | 30.09- 04.10 | Осень.<br>Аппликация с              | Формировать обобщенные представления об осени, как времени года. Характерные изменения в живой и  |                      |

|   |         |             |  |  |                                  |
|---|---------|-------------|--|--|----------------------------------|
|   |         |             | использованием природного материала.<br>«Осенний лес»<br>Рисование.<br>«Создание фона. Печать листьями.» | неживой природе. Явления погоды.<br>Знакомить с правилами работы с ножницами и учить пользоваться кисточкой для клея.<br>Обучать пользоваться кисточкой и создавать фон, покрывая весь лист краской.<br>Обучать наносить краску на листья и печатать на бумаге прижимая листочек с краской.  |                                  |
| 6 | Октябрь | 07.10-11.10 | Овощи. Огород<br>Лепка «Овощи»<br><br>Аппликация «Овощи в корзине»                                       | Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая.<br>Учить лепить (морковку, свёклу, картофель, огурец, помидор) круглой и овальной формы зажимая пластилин между ладонями.<br>Учить выполнять работу по образцу и показу. Учить пользоваться ножницами, вырезать морковку.<br>Обучать клеить с помощью клея-карандаша. |                                  |
| 7 | Октябрь | 14.10-18.10 | Фрукты. Сад<br><br>Аппликация «Арбуз»<br>Рисование печать.<br>Яблоки в банке»                            | Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая.<br>Учить разрывать бумагу, вырезать круг приклеивать детали по образцу,<br>Учить приему печати, на разрезанное яблоко наносить краску и печатать на бумаге.   |                                  |
| 8 | Октябрь | 21.10-25.10 | Дифференциация фрукты-овощи<br>Аппликация «Фруктовый сад»<br>«Овощи на грядке»                           | Закрепить тему: «Фрукты-овощи».<br>Обучать работать по образцу, распределять овощи на грядку, яблоки на дерево, приклеивать клеем-карандашом.<br>Закрепляем знания яблоки растут на дереве, на грядке морковь.   | Выставка работ «Осенние поделки» |
| 9 | Октябрь | 28.10-01.11 | Человек. Части тела.<br>Лепка «Человек»  | Половая идентификация.<br>Формировать «Я» концепции.<br>Обучать использовать различные приёмы лепки:   | Выставка «Автопортрет»           |

|    |        |             |  |   |                              |
|----|--------|-------------|--|---|------------------------------|
|    |        |             | Представление о себе<br>Рисование «Автопортрет»  | вдавливание, отщипывание, раскатывание.<br>Учить рисовать карандашом автопортрет с использованием фотографии.   |                              |
| 10 | Ноябрь | 04.11-08.11 | Представление о себе. Семья<br><br>Аппликация «Семья»<br><br>Рисование. «Портрет мамы» | Половая идентификация.<br>Формировать «Я» концепции. Узнавание и называние членов семьи и ближайших родственников.<br>Обучать создавать композицию. Закреплять умение пользоваться клеем.<br><br>Обучать рисовать красками, с использованием тонкой кисточки. | Выставка рисунков «Моя мама» |
| 11 | Ноябрь | 11.11-15.11 | Продукты питания.<br>Лепка «Печенье из теста»<br>Ручной труд «Декор»                   | Дифференцировка съедобное-несъедобное<br>Обучать работать с тестом, раскатывать скалкой и вырезать формочками печенье.<br><br>Обучать насыпать крупы маленькой ложечкой в тару через воронку (гречку, пшено, перловку, горох, чечевицу)                       |                              |
| 12 | Ноябрь | 18.11-22.11 | Что я ем<br>Лепка «Бублики»<br><br>Аппликация «Чайник»                                 | Выбор любимых блюд<br>Совершенствовать навык лепки из соленого теста<br>создание изделий из колбасок и обучать соединять в кольцо.<br>Обучать украшать предметы и совершенствовать навык пользования клеем. Закреплять цвета.                                 |                              |
| 13 | Ноябрь | 25.11-29.11 | Одежда   | Обобщающее понятие «Одежда». Название предметов одежды. Выбор одежды по погоде, по сезону. Последовательность одевания предметов  |                              |

|    |         |             |  |   |                                      |
|----|---------|-------------|--|---|--------------------------------------|
|    |         |             | <p>Аппликация<br/>«Варежки»</p> <p>Рисование.<br/>«Укрась шарфик»</p>  | <p>одежды.<br/>Учить составлять свой узор из готовых деталей (снежинки, сердечки, полоски), закреплять умение приклеивать клеем.</p> <p>Обучать создавать узор точечным приемом, с помощью ватных палочек и краски по образцу и показу.</p>     |                                      |
| 14 | Декабрь | 02.12-06.12 | <p>Обувь</p> <p>Аппликация<br/>«Сапоги»</p>  | <p>Обобщающее понятие «Обувь». Название обуви. Назначение обуви. Выбор обуви по погоде, по сезону.</p> <p>Учить работать по образцу, с показом. Закреплять понятие правый и левый.</p> <p>Закреплять навык шнуровки.</p>                        |                                      |
| 15 | Декабрь | 09.12-13.12 | <p>Дифференцировка<br/>одежда-обувь</p> <p>Аппликация:<br/>«Наряди<br/>Снегурочку»</p> <p>«Надень деда<br/>Мороза»</p> | <p>Закрепление обобщающих понятий и представлений об использовании по сезонности.</p> <p>Обучать составлению композиции. Совершенствовать навык работы с клеем и дополнению деталей карандашом.</p>   | Выставка работ<br>«Одежда-<br>обувь» |
| 16 | Декабрь | 16.12-20.12 | <p>Зима</p> <p>Аппликация<br/>«Открытка<br/>Снеговик»</p> <p>Лепка «Снеговик»</p>                                      | <p>Формировать обобщенные представления о зиме, как времени года. Характерные изменения в природе. Явления погоды. Зимние забавы.</p> <p>Обучать создавать аппликации с помощью ватных дисков. Закрепляем навык работы по образцу и показу.</p> |                                      |

|    |         |             |  |   |  |
|----|---------|-------------|--|---|--|
|    |         |             |  | Совершенствовать навык катания шариков, учимся соединять детали между собой.  |  |
| 17 | Декабрь | 23.12-31.12 | Новогодний праздник<br>Рисование «Новогодняя Ёлка»                       | Новогодняя атрибутика, сказочные персонажи (Дед Мороз, Снегурочка), подготовка и проведение Новогоднего праздника.<br>Совершенствовать навык создания фона.<br>Работа по образцу и показу.                | Новогодний праздник.<br>Мастер-класс «Декор новогодней ёлки» |
| 18 | Январь  | 13.01-17.01 | Диагностика<br>Лепка.<br>Аппликация.<br>Ручной труд                      | Выявлять актуального уровня развития ребенка, корректировка АОП, составление динамических характеристик на середину учебного года.<br>Выявлять приобретенные навыки и их усвоения.                        |  |
| 19 | Январь  | 20.01-24.01 | Диагностика<br>Рисование.<br>Конструирование.                            | Выявлять актуальный уровень развития ребенка, корректировка АОП, составление динамических характеристик на середину учебного года.<br>Выявлять приобретенные навыки и их усвоения.                        |  |
| 20 | Январь  | 27.01-31.01 | Зима. Зимние забавы. Одежда.<br>Обувь. Инвентарь.<br>Ручной труд «Санки» | Закреплять представлений о зиме, как времени года. Явления погоды. Зимние забавы (лыжи, санки, коньки, горки). Зимняя одежда и обувь.<br>Обучать конструировать предметы из частей (заготовки из картона) |  |
| 21 | Февраль | 03.02-07.02 | Посуда<br>Лепка  | Обобщающее понятие «Посуда». Название предметов посуды их назначение.<br>Обучать создавать чашку методом вдавливания  |  |

|    |         |             |   |  |                               |
|----|---------|-------------|---|--|-------------------------------|
|    |         |             | «Чашка»<br>Рисование.<br>«Тарелка с узором»   | пластилина.<br>Закреплять навык работы с тонкой кисточкой и ватными палочками. Закреплять навык украшать посуду.   |                               |
| 22 | Февраль | 10.02-14.02 | Мебель<br>Аппликация<br>«Шкаф»<br>Конструирование<br>«Стол и стул»  | Обобщающее понятие «Мебель». Название предметов мебели, их назначение.<br>Закреплять навык работы с клеем и работы по образцу и показу. Закреплять знания (шкаф, полки, вешалки, одежда)<br>Учить конструировать с помощью конструктора по образцу и с опорой на схемы.                                |                               |
| 23 | Февраль | 17.02-21.02 | Транспорт<br>Аппликация<br>«Поезд»<br>Ручной труд.<br>Конструирование<br>из картона с элементами<br>аппликации.<br>«Машина» | Обобщающее понятие «Транспорт». Название видов транспорта, их назначение.<br>Учить создавать предметы из геометрических фигур, совершенствуем навык работы с ножницами и работу с клеем.<br>Обучать формировать предметы из готовых шаблонов и приклеивать элементы по назначению по образцу и показу. | Выставка работ<br>«Транспорт» |
| 24 | Февраль | 24.02-28.02 | Транспорт<br>Конструирование<br>из бросового<br>материала<br>«Самолет»  | Дифференцировка видов транспорта (наземный, воздушный, водный)<br>Обучать работать с бросовым материалом и закрепляем навык склеивания и работы с мелкими деталями иллюминаторами, учить вставлять крылья в прорези бутылочки.   |                               |



|    |      |             |   |   |                             |
|----|------|-------------|---|---|-----------------------------|
|    |      |             | Аппликация «Кораблик»   | Совершенствовать навык работы с ножницами, клеем и геометрическими фигурами. Закрепляем навык работы по образцу и показу.   | Выставка работ «Транспорт»  |
| 25 | Март | 02.03-06.03 | Мамин день 8 марта<br><br>Аппликация «Открытка Мимоза»<br><br>Лепка из цветного соленого теста. «Цветы» | Праздничная атрибутика. Подготовка и проведение праздника.<br>Учить катать шарики из салфеток и совершенствуем навык создания композиции.<br>Закреплять навык работы с клеем ПВА и кисточкой.<br><br>Совершенствовать навык раскатывания жгутиков и шариков, закрепляем работу со стеклом и умение прижимать тесто к поверхности. | Мастер-класс «Подарок маме» |
| 26 | Март | 09.03-13.03 | Бытовые приборы<br><br>Конструирование.   | Обобщающее понятие «Бытовые приборы». Название и их назначение.<br><br>Закреплять навык работы с конструктором.   |                             |
| 27 | Март | 16.03-20.03 | Домашние животные и их детеныши.<br>Лепка-пластилинография. «Кошка»<br><br>Аппликация оригами. «Собака» | Обобщающее понятие «Домашние животные», название. Кто, где живет, чем питается. Название детенышей.<br>Обучать растирать пластилин, катать на ладони маленькие шарики для глаз.<br><br>Учить складывать лист пополам, отрезать по линии, склеивать детали и приклеивать глаза.  |                             |
| 28 | Март | 23.03-27.03 | Дикие животные и  | Обобщающее понятие «Дикие животные», название.  | Выставка работ              |

|    |             |             |   |  |                             |
|----|-------------|-------------|---|--|-----------------------------|
|    |             |             | их детеныши.<br><br>Аппликация.<br>«Волк»<br><br>Лепка<br>«Лиса»                                | Кто, где живет, чем питается. Название детенышей.<br><br>Обучать создавать композиции по образцу, закрепляем навык работы с ножницами и клеем.<br><br>Закреплять навык раскатывания колбасок и скатывания шариков и овалов, учить соединять детали.  | «Домашние и дикие животные» |
| 29 | Март-Апрель | 30.03-03.04 | Весна<br><br>Аппликация<br>«Открытка Подснежники»<br><br>Рисование.<br>«Ветка сакуры»           | Формирование обобщенных представлений о весне, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды<br>Совершенствовать навык работы с ножницами, клеем и ватными дисками.<br><br>Закреплять навык создания фона и работы с кисточками и ватными палочками.   |                             |
| 30 | Апрель      | 06.04-10.04 | Птиц<br><br>Аппликация из салфеток.<br>«Цыплёнок»<br><br>Аппликация-конструирование<br>«Голубь» | Название птиц. Характерные отличия от животных (перья, клюв, крылья). Кто, где живет, чем питается.<br>Совершенствовать навык скатывания салфеток в шарики, закрепляем навык работы с кисточкой и клеем ПВА.<br><br>Учить создавать птицу по образцу и показу из бумажной тарелки. Закрепляем навык владения ножницами. Учимся распределять и приклеивать детали (клюв, глаза) | Выставка работ «Птицы»      |
| 31 | Апрель      | 13.04-17.04 | Игрушки   | Обобщающее понятие «Игрушки». Название игрушек их предназначение.  |                             |

|    |        |             |  |  |                           |
|----|--------|-------------|--|--|---------------------------|
|    |        |             | Лепка<br>«Пирамидка»<br><br>Аппликация<br>конструирование.<br>«Панда»                        | Совершенствовать навык скатывания пластилина, отрывания от куска и отрезания стеклой, закрепляем навык соединения деталей.<br>Совершенствовать умение склеивать детали между собой, работать по образцу и показу.  |                           |
| 32 | Апрель | 20.04-24.04 | Игрушки<br><br>Ручной труд<br>«Сова»<br><br>«Рыбка»  | Обучать работать с бросовым материалом, яйцо из киндер-сюрприза и совмещать работу с другими материалами (пластилин, крупы)<br><br>Учить работать с бросовым материалом, дисками. Закреплять навык владения клеем. |                           |
| 33 | Апрель | 27.04-30.04 | Деревья,<br>кустарники.<br><br>Цветы. Трава.<br>Лепка из теста.<br>«Дерево, цветы,<br>травы» | Дифференцировка растение их отличительные признаки.<br><br>Обучать работать с теркой, прессом для чеснока. Совершенствовать навыки работы с цветным солёным тестом закреплять навык формирования                   | Выставка работ<br>«Весна» |
| 34 | Май    | 12.05-15.05 | Диагностика<br><br>Лепка.<br>Ручной труд.<br>Аппликация.                                     | Выявлять актуальность уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление сводных характеристик на конец учебного года. Выявлять приобретённые навыки и их усвоения.                       |                           |
| 35 | Май    | 18.05-22.05 | Диагностика  | Выявлять актуальность уровня развития ребенка,   |                           |

|    |     |             |  |  |  |
|----|-----|-------------|--|--|--|
|    |     |             | Рисование.<br>Конструирование.   | заполнение диагностических протоколов, составление сводных характеристик на конец учебного года.<br>Выявлять приобретенные навыки и их усвоения.   |  |
| 36 | Май | 25.05-29.05 | Лето. Летние забавы<br><br>Пластилинография «Бабочка»<br>Аппликация «Гусеница» | Формировать обобщенные представлений о лете, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды. Велосипед, самокат, море, игры с песком<br>Закреплять навыки работы с пластилином.<br>Закреплять навыки работать по образцу. | Выпускной.<br>Мастер-класс «Коллективная аппликация» |

**Календарно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе**

| <b>№ п/п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Неделя</b> | <b>Тема группового занятия</b>               | <b>Содержание коррекционно-образовательной деятельности</b>   | <b>Итоговое мероприятие</b> |
|--------------|--------------|---------------|--|---|-----------------------------|
| 1            | Сентябрь     | 2.09-6.09     | Диагностика<br><br>Лепка                     | Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявление навыков и умений работать с пластилином. |                             |
| 2            | Сентябрь     | 9.09-13.09    | Диагностика<br><br>Ручной труд<br>Аппликация | Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявление навыков работы с ножницами и бумагой.    |                             |

|   |          |              |   |   |  |
|---|----------|--------------|---|---|--|
| 3 | Сентябрь | 16.09-20.09  | Диагностика<br><br>Рисование  | Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление АОП, составление сводных характеристик на начало учебного года.<br>Выявление навыков работы с кисточкой, красками.  |  |
| 4 | Сентябрь | 23.09-27.09  | Наша группа<br><br>Конструирование.   | Специалисты. Дети. Знакомство. Правила поведения в группе и на занятиях<br>Знакомить с конструктором Лего. Учимся соединять детали конструктора.  |  |
| 5 | Октябрь  | 30.09- 04.10 | Осень.<br>Ручной труд с использованием природного материала.<br>«Осенний букет»»<br><br>Рисование.<br>«Создание фона.<br>Печать листьями» | Формирование обобщенных представлений об осени, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды.<br>Знакомить с правилами работы с ножницами и пользоваться кисточкой для клея.<br>Учить пользоваться кисточкой и создавать фон.<br>Учить наносить краску на листья и печатать на бумаге. |  |
| 6 | Октябрь  | 07.10-11-10  | Овощи. Огород<br><br>Лепка «Овощи»<br><br>Аппликация<br>«Овощи в корзине»   | Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая.<br>Учить лепить предметы круглой и овальной формы, отрывать пластилин от большого куска (огурец, морковь, капуста)<br>Учить выполнять работу по образцу, закрепляем навык работы с ножницами. Закрепляем навык работы с клеем-карандашом.                    |  |
| 7 | Октябрь  | 14.10-18.10  | Фрукты. Сад<br><br>Лепка  | Что, где растет. Что из них готовят. Посадка-рост-сбор урожая.<br>Учить формировать композицию по образцу и   |  |

|    |         |             |   |  |                                 |
|----|---------|-------------|---|--|---------------------------------|
|    |         |             | «Виноград»<br>Рисование печать.<br>«Груши в банке»  | закреплять навык раскатывания жгутиков и скатывания шариков разной величины.<br>Закреплять приём печати.   |                                 |
| 8  | Октябрь | 21.10-25.10 | Дифференциация<br>фрукты-овощи<br>Аппликация<br>«Фруктовый сад»<br>«Овощи на грядке»                  | Закрепление тем: «Фрукты-овощи».<br><br>Закреплять умение работать по образцу, вырезать детали и приклеивать клеем карандашом.   | Выставка работ<br>«Осень»       |
| 9  | Октябрь | 28.10-01.11 | Человек. Части тела.<br><br>Лепка «Человек»<br>Представление о себе<br><br>Рисование<br>«Автопортрет» | Половая идентификация.<br>Формирование «Я» концепции.<br>Закреплять использовать различные приёмы лепки: вдавливание, прищипывание, раскатывание.<br><br>Закрепляем умение рисовать карандашом.  |                                 |
| 10 | Ноябрь  | 04.11-08.11 | Представление о себе. Семья<br><br>Аппликация<br>«Портрет мамы»<br><br>Рисование.<br>«Семья»          | Половая идентификация.<br>Формирование «Я» концепции. Узнавание и называние членов семьи и ближайших родственников.<br>Учить создавать композицию, правильно располагать детали.<br><br>Учить рисовать красками, с использованием тонкой кисточки. | Выставка рисунков<br>«Моя мама» |
| 11 | Ноябрь  | 11.11-15.11 | Продукты питания.   | Дифференцировка съедобное-несъедобное<br>Закреплять навык работы с тестом, раскатывать скалкой и   |                                 |

|    |         |             |  |  |                                  |
|----|---------|-------------|--|--|----------------------------------|
|    |         |             | Лепка «Печенье»<br>Ручной труд<br>«Декор»                                    | вырезать формочками.<br>Закреплять навык насыпать крупы маленькой ложечкой в тару через воронку.   |                                  |
| 12 | Ноябрь  | 18.11-22.11 | Что я ем<br>Лепка<br>«Баранки»<br>Ручной труд<br>«Бутерброд»                 | Выбор любимых блюд<br>.<br>Совершенствовать навык создания изделий из солёного теста с помощью колбасок и соединять в кольцо.<br><br>Учимся готовить бутерброд. Нарезать батон, колбасу, огурец и формировать по образцу.  |                                  |
| 13 | Ноябрь  | 25.11-29.11 | Одежда<br><br>Ручной труд<br>«Шапка из ниток»<br><br>Рисование.<br>«Варежки» | Обобщающее понятие «Одежда». Название предметов одежды. Выбор одежды по погоде, по сезону.<br>Последовательность одевания предметов одежды.<br>Учить работать с нитками по образцу и показу.<br><br>Закреплять навык создавать узор точечным приемом, с помощью ватных палочек и краски. |                                  |
| 14 | Декабрь | 02.12-06.12 | Обувь<br><br>Ручной труд<br>«Тапочки»  | Обобщающее понятие «Обувь». Название обуви.<br>Назначение обуви. Выбор обуви по погоде, по сезону.<br>Обучать обводить по шаблону тапочки, закрепляем навык пользования ножницами.<br><br>Учить соединять детали и оплетать нитками.   | Выставка работ<br>«Одежда-обувь» |
| 15 | Декабрь | 09.12-13.12 | Дифференцировка<br>одежда-обувь<br><br>Аппликация:                           | Закрепление обобщающих понятий и представлений об использовании по сезонности.<br><br>Совершенствуем навык работы с клеем и составлением   |                                  |

|    |         |             |   |   |   |
|----|---------|-------------|---|---|---|
|    |         |             | «Наряди Снегурочку»<br>«Надень деда Мороза»                       | композиции.   |   |
| 16 | Декабрь | 16.12-20.12 | Зима<br><br>Аппликация<br>«Открытка Снеговик»<br>Лепка «Снеговик» | Формирование обобщенных представлений о зиме, как времени года. Характерные изменения в природе. Явления погоды. Зимние забавы.<br>Закрепляем навык создавать аппликации с помощью ватных дисков.<br>Закрепляем навык катания шариков, учимся соединять детали между собой. |   |
| 17 | Декабрь | 23.12-31.12 | Новогодний праздник<br><br>Рисование<br>«Новогодняя Ёлка»         | Новогодняя атрибутика, сказочные персонажи (Дед Мороз, Снегурочка), подготовка и проведение Новогоднего праздника.<br>Совершенствуем навык создания фона.<br>Работа по образцу.   | Новогодний праздник.<br>Мастер-класс<br>«Декор новогодней ёлки» |
| 18 | Январь  | 13.01-17.01 | Диагностика<br><br>Лепка.<br>Аппликация.<br>Ручной труд           | Выявление актуального уровня развития ребенка, корректировка АОП, составление динамических характеристик на середину учебного года.<br>Выявление приобретенных навыков и их усвоения.   |   |
| 19 | Январь  | 20.01-24.01 | Диагностика<br><br>Рисование.<br>Конструирование.                 | Выявление актуального уровня развития ребенка, корректировка АОП, составление динамических характеристик на середину учебного года.<br>Выявление приобретенных навыков и их усвоения.   |   |
| 20 | Январь  | 27.01-31.01 | Зима. Зимние  | Закрепление представлений о зиме, как времени года.   |   |



|    |         |             |  |   |  |
|----|---------|-------------|--|---|--|
|    |         |             | забавы. Одежда.<br>Обувь.<br><br>Аппликация-<br>конструирование.<br>«Коньки»   | Явления погоды. Зимние забавы (лыжи, санки, коньки, горки). Зимняя одежда и обувь.<br>Закрепляем навык конструировать предметы из частей, работать по образцу.  |  |
| 21 | Февраль | 03.02-07.02 | Посуда<br><br>Лепка<br>«Пиала»<br><br>Рисование.<br>«Тарелка с<br>узором»  | Обобщающее понятие «Посуда». Название предметов посуды их назначение.<br>Учить создавать пиалу методом скатывания жгутиков из пластилина.<br><br>Совершенствовать навык работы с тонкой кисточкой и ватными палочками.  |  |
| 22 | Февраль | 10.02-14.02 | Мебель<br><br>Аппликация<br>«Шкаф»<br>Конструирование<br>«Диван и кресло»  | Обобщающее понятие «Мебель». Название предметов мебели, их назначение.<br>Совершенствовать навык работы с клеем и работы по образцу. Закрепляем понятие шкаф, полки, вешалки, одежда) Учимся конструировать из конструктора по образцу и с опорой на схемы.               |  |
| 23 | Февраль | 17.02-21.02 | Транспорт<br><br>Аппликация<br>«Поезд»<br><br>Конструирование<br>из картона с<br>элементами<br>аппликации.<br>«Машина» | Обобщающее понятие «Транспорт». Название видов транспорта, их назначение.<br>Учить создавать предметы из геометрических фигур, совершенствовать навык работы с ножницами и работу с клеем.<br>Учить формировать предметы из картона и приклеивать элементы по назначению. |  |

|    |         |             |   |   |                                |
|----|---------|-------------|---|---|--------------------------------|
| 24 | Февраль | 24.02-28.02 | Транспорт<br><br>Конструирование из бросового материала<br>«Самолет»<br>Аппликация<br>«Кораблик»    | Дифференцировка видов транспорта (наземный, воздушный, водный)<br>Учить работать с бросовым материалом и закрепляем навык склеивания и работы с мелкими деталями.<br>Совершенствовать навык работы с ножницами, клеем и геометрическими фигурами.   | Выставка<br>«Транспорт»        |
| 25 | Март    | 02.03-06.03 | Мамин день 8 марта<br><br>Аппликация<br>«Тюльпаны»<br>Лепка из цветного соленого теста.<br>«Цветы»  | Праздничная атрибутика. Подготовка и проведение праздника.<br>Закрепляем навык нарезания тонких полосок и склеивания деталей цветов совершенствуем навык создания композиции.<br>Закреплять навык раскатывания жгутиков и шариков, закреплять навык работы со стеклом и умение прижимать тесто к поверхности.   | Мастер-класс<br>«Подарок маме» |
| 26 | Март    | 09.03-13.03 | Бытовые приборы<br><br>Конструирование.   | Обобщающее понятие «Бытовые приборы». Название и их назначение.<br>Закреплять навык работы с конструктором.   |                                |
| 27 | Март    | 16.03-20.03 | Домашние животные и их детеныши.<br><br>Лепка-пластилинография.<br>«Кролик»<br>Рисование<br>«Кошка» | Обобщающее понятие «Домашние животные», название. Кто, где живет, чем питается. Название детенышей.<br><br>Закреплять навык растирания пластилина, катать на ладони маленькие шарики для глаз.<br>Закреплять навык создания широкой кистью фона и рисовать кошку из геометрических фигур (овал, круг, треугольник) тонкой кисточкой обучать рисовать мелкие детали. |                                |

|    |             |             |   |   |  |
|----|-------------|-------------|---|---|--|
| 28 | Март        | 23.03-27.03 | Дикие животные и их детеныши.<br><br>Аппликация.<br>«Белый медведь»<br><br>Конструирование оригами.<br>«Слон» | Обобщающее понятие «Дикие животные», название. Кто, где живет, чем питается. Название детенышей. Учить создавать композиции по образцу, отрывать бумагу, закреплять навык работы с ножницами и клеем.<br><br>Закреплять навык складывать лист пополам, отрезать по линии, склеивать детали, вставлять трубочку и приклеивать глаза.   | Выставка работ «Дикие и домашние животные» |
| 29 | Март-Апрель | 30.03-03.04 | Весна<br><br>Аппликация «Открытка Подснежники»<br><br>Рисование.<br>«Ветка сакуры»                            | Формирование обобщенных представлений о весне, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды<br><br>Совершенствовать навык работы с клеем и ватными дисками.<br><br>Закреплять навык создания фона и работы с кисточками и ватными палочками.   |  |
| 30 | Апрель      | 06.04-10.04 | Птиц<br><br>Аппликация из круп.<br>«Сова»<br><br>Аппликация-конструирование «Аист»                            | Название птиц. Характерные отличия от животных (перья, клюв, крылья). Кто, где живет, чем питается. Совершенствуем навык скатывания салфеток в шарики.<br><br>Учить работать с крупами, закреплять навык работы с клеем по образцу и показу.<br><br>Учить создавать птицу по образцу и показу. Закреплять навык владения ножницами. Учить распределять и приклеивать детали (ноги, крылья, клюв, глаза) | Выставка работ «Птицы»                     |
| 31 | Апрель      | 13.04-17.04 | Игрушки   | Обобщающее понятие «Игрушки». Название игрушек  |  |

|    |        |             |  |  |  |
|----|--------|-------------|--|--|--|
|    |        |             | <p>Ручной труд<br/>«Юла»</p> <p>Аппликация-<br/>конструирование.<br/>«Зайка»</p>                     | <p>их предназначение.<br/>Совершенствовать навык работы с бросовым материалом, скатывания пластилина, отрывания от куска и отрезания стеклой.<br/>Совершенствовать умение склеивать детали между собой.</p>                              |  |
| 32 | Апрель | 20.04-24.04 | <p>Школьные принадлежности</p> <p>Конструирование.<br/>Рисование.<br/>«Карандашница»</p>             | <p>Обобщающее понятие «Школьные принадлежности». Название, их предназначение. Дифференциация «Игрушки» - «Школьные принадлежности». Учить приклеивать салфетку к баночке.<br/>Учить расписывать и декорировать объёмную поверхность.</p> |  |
| 33 | Апрель | 27.04-30.04 | <p>Деревья,<br/>кустарники.<br/>Цветы. Трава.<br/>Лепка из теста.<br/>«Дерево, цветы,<br/>трава»</p> | <p>Дифференцировка растение их отличительные признаки.<br/>Закреплять навык работы с теркой, прессом.<br/>Совершенствовать навыки работы с цветным солёным тестом.</p>   |  |
| 34 | Май    | 12.05-15.05 | <p>Диагностика</p> <p>Лепка.<br/>Ручной труд.<br/>Аппликация.</p>                                    | <p>Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление сводных характеристик на конец учебного года.<br/>Выявление приобретенных навыков и их усвоения.</p>                                |  |
| 35 | Май    | 18.05-22.05 | <p>Диагностика</p> <p>Рисование.</p>   | <p>Выявление актуального уровня развития ребенка, заполнение диагностических протоколов, составление сводных характеристик на конец учебного года.<br/>Выявление приобретенных навыков и их усвоения.</p>                                |  |

|    |     |             |   |  |   |
|----|-----|-------------|---|--|---|
|    |     |             | Конструирование.  |  |   |
| 36 | Май | 25.05-29.05 | Лето. Летние забавы<br><br>Пластилинография<br>«Божья коровка»<br>Аппликация<br>«Самокат» | Формирование обобщенных представлений о лете, как времени года. Характерные изменения в живой и неживой природе. Явления погоды. Велосипед, самокат, море, игры с песком<br><br>Закреплять навык работы с пластилином.<br>Закреплять навык работать по образцу и показу. | Выпускной. Мастер-класс «Коллективная аппликация» |

### 2.3 План взаимодействия с семьей

Очень большое значение имеет взаимодействие с родителями и их участие в комплексном сопровождении ребенка. Очень важно повышать уровень компетентности родителей в вопросах РАС и их коррекции. Формы работы с родителями включают:

- индивидуальные беседы,
- индивидуальное консультирование по результатам диагностики,
- индивидуальное консультирование по выполнению домашних заданий
- представление детских работ на стенде;
- анализ видеоматериалов с обсуждением,
- мастер-классы совместно с родителями и детьми и др.

| № п/п | Месяц    | Тема мероприятия                                   | Форма проведения мероприятия        | Возрастная группа (старшая, подготовительная) |
|-------|----------|--|-------------------------------------|---|
| 1     | сентябрь | Диагностика навыков в изобразительной деятельности | Индивидуальная беседа, консультация | Старшая, подготовительная                     |
| 2     | октябрь  | Выставка осенних поделок, выполненных совместно с  | Выставка                            | Старшая,                                      |

|   |         |  |  |                              |
|---|---------|--|--|------------------------------|
|   |         | родителями   |  | подготовительная             |
| 3 | ноябрь  | День матери  | Выставка                               | Старшая,<br>подготовительная |
| 4 | декабрь | Новый год  | Мастер-класс                           | Старшая,<br>подготовительная |
| 5 | январь  | Диагностика навыков в изобразительной деятельности | Индивидуальная беседа,<br>консультация | Старшая,<br>подготовительная |
| 6 | февраль | Анализ видеоматериалов.                            | Обсуждение.                            | Старшая,<br>подготовительная |
| 7 | март    | Подарок маме, бабушке.                             | Мастер-класс                           | Старшая,<br>подготовительная |
| 8 | апрель  | Выставка работ.                                    | Выставка.                              | Старшая,<br>подготовительная |
| 9 | май     | Диагностика навыков в изобразительной деятельности | Индивидуальная беседа,<br>консультация | Старшая,<br>подготовительная |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация психолого-педагогических условий реализации программы

Режим посещения детей в первый год обучения индивидуален для каждого ребенка и обусловлен продолжительностью времени, которое необходимо для реализации индивидуальной коррекционной программы и в течение которого возможно присутствие ребенка без выраженного проявления форм нежелательного поведения. Для детей, посещающих ГКП второй год, возможно уменьшение времени пребывания на 1 час в течение первых двух недель обучения.

Весь учебный год условно делится на три периода:

- *Диагностический период*, во время которого происходит знакомство с ребенком, развернутая диагностика, оценка навыков в рамках образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» определяется уровень актуального развития и содержание коррекционной работы, разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (АОП), определяются специальные образовательные условия, которые необходимы для успешной реализации поставленных задач.

• *Основной период*, в ходе которого осуществляется реализация рабочей программы дифференцированно с учетом степени тяжести РАС и потребности каждого ребенка в поддержке, в соответствии с индивидуальными адаптированными образовательными программами и утвержденным расписанием занятий;

• *Заключительный период*, в процессе которого проводится итоговая оценка уровня развития детей с целью определения индивидуальных результатов освоения детьми программы, определяется динамика развития ребенка за учебный период. Для выпускников подготовительных групп составляются развернутые рекомендации для дальнейшего успешного обучения.

Ключевую роль в организации работы имеет психолого-педагогический консилиум, который проводится трижды в год:

- в начале учебного года – для определения уровня актуального развития ребенка, определения основных направлений и целей работы с ним;
- в середине учебного года – для оценки динамики развития ребенка и возможной корректировки поставленных задач;
- в конце учебного года – для оценки динамики развития за год и выработки рекомендаций по дальнейшему обучению.

Система контроля достижений в развитии детей включает:

- оценку базовых коммуникативных навыков детей,
- оценку формирования стереотипа учебного поведения,
- оценку освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)».

### **3.2. Организация коррекционно-развивающей предметно-практической среды в группе (кабинете)**

**Для обеспечения занятий имеются:**

Учебные парты с наклонными поверхностями для закрепления бумаги и размещения художественных материалов; настольные мольберты, планшеты формата А2, А3, демонстрационный мольберт, учебная доска, стол учителя, компьютер, принтер, сканер.

Шкафы для хранения учебного оборудования, пособий, картотек.

Учебники по изобразительному искусству, предметы быта для натюрмортов, геометрические тела, демонстрационные модели и иллюстративный материал.

**Материалы и инструменты:**

| Направления развития | Наименование   |
|----------------------|--|
| Рисование            | - разноцветные карандаши;<br>- бумага А-3; А-4;<br>- акварельные краски и гуашь;<br>- восковые и пастельные мелки; |

|            |   |
|------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор муляжей овощей, фруктов;</li> <li>- трафареты;</li> <li>-кисточки широкие № 10, средние № 5,6,7, тонкие № 3,2</li> <li>-баночки непроливайки;</li> <li>-салфетки для протирания;</li> <li>-цветовой круг;</li> <li>-плакаты с временами года</li> <li>-ватные палочки;</li> <li>-карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт);</li> <li>-картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;</li> </ul> |
| Аппликация | <ul style="list-style-type: none"> <li>-цветная бумага,</li> <li>-белая бумага;</li> <li>-картон цветной;</li> <li>-картон белый;</li> <li>-бумага для оригами;</li> <li>-клей ПВА;</li> <li>-кисточки для клея;</li> <li>-клей карандаш;</li> <li>-ножницы;</li> <li>-карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт);</li> <li>-картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;</li> <li>- трафареты тематические;</li> </ul>                       |
| Лепка      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-пластилин;</li> <li>-стеки;</li> <li>-солёное тесто;</li> <li>-краски для окрашивания теста;</li> <li>-зубочистки</li> <li>-карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт);</li> <li>-картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;</li> </ul>   |



|                 |  |
|-----------------|--|
| Ручной труд     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины;</li> <li>-набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда;</li> <li>-яйца пластмассовые из киндеров;</li> <li>- наборы сыпучих материалов (горох, фасоль, крупы);</li> <li>-деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;</li> <li>- сюжетные и предметные иллюстрации;</li> <li>-иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;</li> </ul> |
| Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>-крупный Лего-конструктор;</li> <li>-мелкий Лего-конструктор;</li> <li>-кубики;</li> <li>-геометрические фигуры для конструирования;</li> <li>-деревянный конструктор;</li> <li>-карты-схемы для работы по образцу;</li> </ul>  |

### 3.3. Методическое обеспечение рабочей программы

#### Основная литература<sup>1</sup>

1. Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7лет «Цветные ладошки». - Изд-во Карапуз-дидактика, Москва, 2006.
2. Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- издательство Карапуз-дидактика, Москва 2006  
Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- издательство Карапуз-дидактика, Москва 2006
3. Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- издательство Карапуз-дидактика, Москва 2006
4. Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- издательство Карапуз-дидактика, Москва 2006Москва 2006
5. Сакулина Н.П. и Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 1973 г.

#### Дополнительная литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
3. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
4. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва Изд-во Малыш, 1988.
5. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
6. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
8. Казаков Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Под редакцией Москва 2005
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: Академия развития 2006
10. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004
11. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
12. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
13. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
15. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
16. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
17. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
18. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
19. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
20. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
21. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
22. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
23. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
24. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
25. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
26. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
27. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.

28. Комарова. Т.С. Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
29. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
30. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений 1-4 класс. Москва. Дрофа. 2008
31. Лабунская. Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
32. Майорова, К Дубинская К.Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
33. Мосин. И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду. Екатеринбург. У - Фактория, 1996.
34. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В. , Л.В. Паншелеева. Декоративное искусство детям. Москва.
35. Утробина К.К., Утробин Г.В. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
36. Тимофеева М.В.,Тарабарина Т.И.. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития 1997
37. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
38. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
39. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
40. Шпикалова Т Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.
41. Шпикалова Т.Я.Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
42. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

#### **Интернет-ресурсы**

1. Клуб мастеров и мастериц «Своими руками»: <http://by-hand.ru/> Мастера рукоделия – рукоделие своими руками с помощью фото и видео мастеров-классов: <http://masterya-rukodeliya.ru/>
2. ochumelkin.ru
3. Самоделки — сайт для тех, кто любит делать всё сам, или может старается всё смастерить самостоятельно... <http://vse-samodelki.ru/>
4. Сайт по рукоделию: <http://nitochka.zx6.ru/compon>
5. Сделай сам своими руками. Журнал полезных советов, самоделок, рекомендаций и идей от мастеров на все случаи жизни: <http://sdelay-sam.su/>
6. Страна Мастеров — сайт учебный, дидактический. Официально внесен в новую версию учебников по технологии, согласно новым стандартам. Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков.

Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Цель: развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире: <http://stranamasterov.ru/>

### **3.4. Планирование коррекционно-образовательной деятельности**

#### Организация обучения в старшей группе:

- продолжительность учебного года составляет 40 недель, продолжительность учебной недели – 4 дня по 3 часа,
- количество занятий по изобразительной деятельности в неделю – 2 (80 – в год)
- продолжительность занятия по изобразительной деятельности – не более 25 минут;
- форма занятий – подгрупповые;
- режим посещения детей в первый год обучения индивидуален для каждого ребенка и обусловлен продолжительностью времени, которое необходимо для реализации индивидуальной коррекционной программы и в течение которого возможно присутствие ребенка без выраженного проявления форм нежелательного поведения.

#### Организация обучения в подготовительной к школе группе:

- продолжительность учебного года составляет 40 недель, продолжительность учебной недели – 4 дня по 3 часа;
- количество занятий по изобразительной деятельности в неделю – 2 (80 – в год),
- продолжительность занятия по изобразительной деятельности – не более 30 минут;
- форма занятий – групповые;
- для детей, посещающих ГКП второй год, возможно уменьшение времени пребывания на 1 час в течение первых двух недель обучения.

С целью обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения в сентябре, июне проводится психолого-педагогическая оценка индивидуального развития детей, в рамках которой предусмотрены коррекционные занятия по индивидуальному расписанию для каждого ребенка.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 10 календарных дней в январе, летом не менее 8 недель.

В зависимости от особенностей каждого ребенка подбирается наиболее оптимальное сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм коррекционно-развивающих занятий.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся с РАС на занятиях проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

В целях максимальной адаптации образовательной программы группы к особенностям детей для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).