



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

---

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Музыка»**

**для 1 дополнительного класса первого года обучения АООП НОО 8.3**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 дополнительного класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учебным планом АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3.) и календарным учебным графиком ШДО ФРЦ.

**Количество часов для реализации программы:**

Программа «Музыка» составлена в соответствии с объемом учебного времени. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения. При определении продолжительности урока в I классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (сентябрь – декабрь - по 35 минут), во втором полугодии (январь-май – по 40 минут). Продолжительность учебного года в I классе – 33 уч. недели. Музыке отводится 2 ч. в неделю. Всего 66 ч.

**Форма проведения занятий по программе:** очная, возможно с применением электронных средств обучения и

дистанционных образовательных технологий.

### **Цели и задачи предмета**

**Цель** учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;
- Формирование простейших эстетических ориентиров;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

### **Содержание учебного предмета**

Занятия в I доп. классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Данная программа *не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки.*

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>
1.	Хоровое пение
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра
4.	Музыкально – ритмические движения
<b>Всего 66 часов</b>	

### **Текущий контроль и промежуточная аттестация**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся с РАС по варианту АООП 8.3 оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Оценивание уровня достижений личностных результатов:* используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

*Оценка предметных результатов:* осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Для 1-го дополнительного класса минимальный и достаточный уровни предметных результатов по предмету «Музыка» определяются в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта.

Текущий (проводится в ходе изучения темы) и тематический контроль (проводится в конце изучения темы, раздела) осуществляются с использованием *адаптированных контрольно-измерительных материалов*. Результаты текущего и тематического контроля являются основанием для корректировки учебного процесса.

*Промежуточная аттестация:* проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

Тематический контроль не являются основным критерием при принятии решения о переводе их в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.