



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация программы дополнительного образования «Двигательная мозаика» для детей с расстройствами аутистического спектра от 7 до 12 лет

Программа дополнительного образования «Двигательная мозаика» направлена на эстетическое развитие детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), обучению их красоте и выразительности движения, формированию координационных навыков, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Программа дополнительного образования «Двигательная Мозаика» предполагает музыкально - ритмическое развитие детей с РАС. Она строится на элементарных движениях основного вида, соблюдая закономерность любого обучения - «от простого к сложному», «от привычного к новому». Занятия структурированы с разнообразной деятельностью: слушание музыки, жестовое пение, музыкально – дидактические игры разного направления, ритмические задания, выполняемые на ударных шумовых музыкальных инструментах, выразительная пластика с элементами танцев, имитационные движения. Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательную – коммуникативную и практическую направленность. Музыкально – ритмические занятия с коррекционной направленностью, помогут ребёнку в социальной адаптации при помощи сильного воздействия музыки на эмоционально-волевую сферу ученика.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуально – групповые.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Наполняемость группы до 4-7 человек. Учебные группы формируются из детей 6-12 лет.

Программа рассчитана на детей без специальной подготовки. В группы принимаются все дети, желающие заниматься по данной программе.

Срок реализации программы – 1 год и более (72 часа).

Цель реализации программы и задачи

Цель программы: оказывать помощь и поддержку в эмоционально – двигательной отзывчивости на музыку; развить музыкально – ритмические навыки, помочь в освоении общих музыкальных способностей.

Задачи:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к музыкальной культуре и окружающему миру;
- учить детей воспринимать и понимать музыку целостно, получая эмоциональный отклик;
- воспитывать у детей основы музыкально – двигательной культуры, формировать эстетику движения;
- развить физические качества: ловкость, выносливость, силу, способствовать формированию правильной осанки;
- формировать устойчивый интерес к музыкально – ритмическому развитию, слушанию музыкального произведения и игре на ударных шумовых музыкальных инструментах;
- воспитывать коммуникативные навыки детей;
- развивать слуховое внимание и чувство ритма;
- научить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки, различать звуки по высоте;

- формировать координационные способности и пространственные представления;
- научить детей передавать в движении характер музыки, темп, динамические оттенки, метрическую пульсацию;
- помочь понять тесную связь движения и музыки, научить пластической выразительности и образного восприятия музыки;
- поддерживать интерес и вовлекать в публичные выступления на мероприятиях разного уровня.

Важной отличительной особенностью этой программы является то, что она предполагает обучение детей разного уровня физических возможностей, психологических особенностей. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с РАС составляет технология личностно – ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход с учётом особенностей каждого ребёнка.

Содержание программы представлено тремя разделами:

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Азбука музыкального движения	24
2.	Пространственные ориентиры	16
3.	Музыкальная импровизация. Драматизация	32
	Всего	72 ч.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом – это, прежде всего, наблюдение педагога за обучением, за восприятием ребёнком материала на каждом занятии. Педагог, как правило, ведёт наблюдение, сравнивает и анализирует, какой объём заданий должен выполнить, и какой выполняет ребёнок на одном занятии, какой результат за два – три занятия, за месяц. Учитываются исходные способности и предрасположенность к определённому виду

деятельности детей, и тогда можно анализировать пошаговые успехи каждого ученика. Это помогает контролировать этапы освоения учебного материала в комплексе.

Программа имеет эстетическое и творческое направление, которое предполагает публичные выступления воспитанников на концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях школьных и внешкольных мероприятиях, что является особой оценочной основой.