



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация программы дополнительного образования «Музыкальная мозаика» для детей с расстройствами аутистического спектра от 6 до 12 лет

Программа «Музыкальная мозаика» художественной направленности предназначена для развивающей музыкальной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Учащиеся с РАС представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями.

Ребенок с аутизмом испытывает выраженные трудности в использовании речи, возможностей собственного голоса. У таких детей, как правило, не сформировано чувство ритма, звуковысотности, интонирования мелодий. Они испытывают значительные трудности в голосоведении, в регуляции дыхания, в артикуляции.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуально – групповые.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Наполняемость группы до 4-7 человек. Учебные группы формируются из детей 6-12 лет.

Программа рассчитана на детей без специальной подготовки. В группы принимаются все дети, желающие заниматься по данной программе.

Срок реализации программы – 1 год и более (72 часа).

Цель реализации программы и задачи

Цель - оказывать бережное сопровождение детей, имеющих расстройства аутистического спектра в социальной и психологической адаптации посредством освоения детьми основ музыкальной деятельности и развивать общие музыкальные способности.

Задачи:

- научить ребенка передавать в движении характер музыки, темп, отмечать в движении сильную долю, метрическую пульсацию и ритм;
- научить детей держать правильное положение корпуса при пении, уметь распределять дыхание, стараться хорошо артикулировать;
- учить ребенка воспринимать и понимать музыку целостно, получая эмоциональный отклик;
- воспитывать у учащихся основы музыкальной культуры;
- способствовать исследованию детьми различных способов получения звука и приобретению навыков игры на музыкальных инструментах;
- научить начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки, слышать правильное и неправильное пение, различать звуки по высоте и длительности);
- стимулировать активность речи и потребность в речевом общении;
- формировать устойчивый интерес к пению, слушанию и игре на музыкальных инструментах;
- развивать слуховое внимание, чувства ритма, развивать пространственные представления, координацию движений, мелкую моторику;
- воспитывать коммуникативные навыки детей;

- способствовать формированию у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке и окружающему миру.

Важной отличительной особенностью этой программы является то, что она рассчитана на детей, которых не отбирают по музыкальным способностям, но при этом обязательно учитывается индивидуальный подход к детям с РАС. Используя на занятиях коррекционно-развивающие и регуляционные упражнения, пальчиковые игры, импровизацию, игру на музыкальных инструментах, музыкальную терапию происходит общее развитие музыкальных способностей, коммуникативных навыков и речи у детей с РАС.

Содержание программы представлено разделами:

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2.	О чем рассказывает музыка	10
3.	Музыка выражает и изображает	10
4.	Музыкальный язык	12
5.	Инструменты симфонического оркестра	10
6.	Музыкальные путешествия	10
7.	Музыкальный калейдоскоп	8
8.	Сказка в музыке	5
9.	Тематические праздники, концерты	5
10.	Итоговое занятие	1
	Всего	72 ч.

Формы контроля

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности.