



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

---

## **Аннотация программы дополнительного образования «Весёлая кисточка» для детей с расстройствами аутистического спектра от 6 до 12 лет**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлая кисточка», является программой художественной направленности и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Программа демонстрирует социальную значимость владения художественными навыками в жизни человека. Художественное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с РАС. Оно способствует социально-психологической реабилитации, формированию общей культуры учащихся. Занятия художественной направленности будут способствовать развитию у ребёнка чувства красоты и гармонии. На занятиях большое внимание уделяется развитию социальных и коммуникативных навыков, очень важных для дальнейшей социализации и адаптации в обществе

**Формы проведения занятий:** групповые и минигрупповые.

**Наполняемость группы** от 3 до 5 человек.

Группы формируются из детей 6-12 лет.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 1 часу.

### **Цель реализации программы и задачи**

#### **Цель программы:**

Оказывать бережное сопровождение по социализации и адаптации детей с РАС посредством освоения ими основ творчества и развития природных художественных задатков.

– Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

– Получение детьми представлений о видах и жанрах искусства;

– Освоение детьми правил пользования инструментами и материалами;

– Ознакомление воспитанников с процессом создания декоративной композиции, особенностями декоративной живописи и декоративного рисунка, с разнообразными способами художественно-декоративного оформления;

– Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;

– Развитие у воспитанников изобразительных задатков и способностей (зрительной памяти, чувства цвета, линии, композиции);

– Развитие творческого воображения и фантазии детей;

– Развитие наглядно - образного мышления и произвольного внимания;

– Активизация общей и мелкой моторики детей.

– Воспитание у детей познавательной активности и интереса к творчеству;

– Воспитание у детей умения работать в творческом коллективе, доброжелательного отношения к окружающим;

– Развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;

– Сопровождение психологической адаптации детей.

#### **Задачи программы:**

– Обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- Развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- Развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики

**Содержание программы представлено темами:**

<b>№ раздела</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Рисование пальчиками	1
2.	Рисование ладошкой	1
3.	Тычок жесткой полусухой кистью	1
4.	Рисование пластилином	2
5.	Рисование смятой бумагой	1
6.	Рисование крупой	1
7.	Рисование ватой	1
8.	Рисование ватными палочками	2
9.	Рисование поролоном	2
10.	Печать поролоном по трафарету	1
11.	Силуэтное рисование	1

12.	Узоры по краске	2
13.	Рисование водой	2
14.	Рисование по сырому фону	2
15.	Акварель + восковые мелки	2
16.	Гравюра (граттаж)	1
17.	Рисование на мятой бумаге	1
18.	Фроттаж	1
19.	Кляксография	1
20.	Монотипия	2
21.	Раздувание капли	1
22.	Рисование простым карандашом	1
23.	Рисование цветными карандашами	1
24.	Рисование тушью	2
25.	Набрызг	1
26.	Пуантелизм	2
	<b>Всего</b>	<b>36 ч.</b>

### Формы контроля

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм:

1) Сравнительный анализ:

- а) с предыдущими работами учащегося;
  - б) с работами других детей;
- 2) Оценка словесная: “Молодец, у тебя все получается, ты умница, хорошо, очень хорошо, отлично”
- 3) Выставка с последующим обсуждением работ.

Критерии оценки:

*1) Заинтересованность занятиями:*

- а) систематичность посещения;
- б) степень активности включения в процесс занятия;
- в) степень комфортности в коллективе на занятиях в студии.

*2) Формирование представлений о видах искусства:*

- а) ориентироваться в видах искусства.

*3) Творческие способности и мастерство:*

- а) степень развития изначальных задатков за год обучения;
- б) степень приобретенного мастерства.

*4) Навыки работы в творческом коллективе:*

- а) степень доверия и привязанности к педагогу;
- б) степень свободы творческого самовыражения;
- в) мера уважения к работам и творческому процессу других студийцев.