

# **Floortime : играть со своим ребенком дома – с чего начать?**

**Азирова Анна**

**логопед, психолог-консультант, специалист по  
раннему и дошкольному развитию, эксперт-  
преподаватель DIR/Floortime**

**+7 916 798 7756**

# Содружество специалистов DIR/Floortime

поддержка профессионалов, помощь родителям



Центр Здоровья и Развития им. Св. Луки,  
Центр Системной Семейной Психологии (ЦССТ)

f: DIR/Floortime для родителей и профессионалов

**+8 916 798 77 56**

# Спектр аутизма

Как обычно представляют спектр аутизма:



Как он выглядит на самом деле:

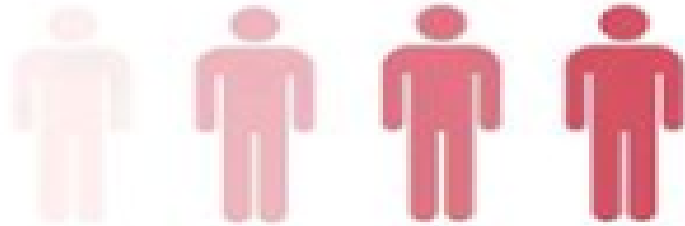


## Симптомы аутизма

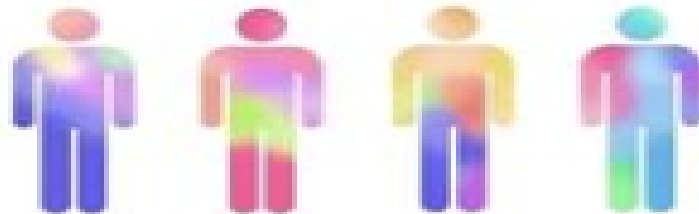
- Стереотипии
- Фиксации
- Социальные трудности
- Сенсорные проблемы
- Нарушения речи
- Проблемы глазного контакта
- Тревожность
- Двигательные проблемы
- Депрессии
- Агрессия

Аутичная женщина (<https://levianta.tumblr.com/>) нарисовала эти схемы, чтобы объяснить, что на самом деле имеется в виду под «спектром аутизма», и почему люди с одинаковым диагнозом могут быть непохожи друг на друга.

**Спектр аутизма выглядит не так,**



**мы - гораздо больше**



# DIR/Floortime – что это?

- **DIR** - это комплексный **развивающий** терапевтический подход, построенный на **эмоциональных отношениях** с ребенком, учитывающих особенности его **индивидуального** развития.
- Floortime – это основная методика подхода, направленная на развитие через игру с уважением к ребенку как к партнеру.

В центре методики отношения с ребенком, строящиеся с опорой на понимании его особенностей.

# Чем является Floortime?

- *Философия о центральной роли взаимоотношений.* Определенный способ БЫТЬ вместе с другим человеком.
- *Многочисленные, индивидуальные сессии целевой игры, по 20-30 минут или больше.* Взрослый, в качестве игрока. Его роль активна, он не просто комментатор, не просто следующий, а внимательно фокусирующийся на ребенке наблюдатель и участник игры.

# Floortime это...

## две противоположности

- **Следование за ребенком.**  
Присоединяемся к ребенку в его ритме к его удовольствию, намерению.  
Следуем, чтобы привести ребенка в общий мир, чтобы удержать внимание, поддержать инициативу
- **Создание сложностей для освоения новых СТУПЕНЕЙ.**  
Создаем сложности, чтобы продвинуть на более высокие уровни взаимоотношений и мышления.

# Особенности общения

- Со-регуляция
- Взаимодействие, а не инструкция
- Удовольствие
- Совместное освоение каждой ступени развития



# Какие у нас ЦЕЛИ?

- Мы следуем стремлениям ребенка на входе, потому что главная цель состоит в том, чтобы присоединиться к нему в его мире, и вести его в общий мир.
- Мы хотим вытащить ребенка оттуда с реальным теплом и удовольствием, чтобы ребенок захотел быть в общем мире.

# Floortime. О процессе

- Ваш ребенок делает то, что видимо имеет для него смысл.
- Не переживайте о содержании – сосредоточьтесь на процессе.
- Не стоит думать, что обязательно надо делать много. Важно - наблюдать, что делает ребенок.
- Сохранять взаимодействие - задача для всех уровней.
- Будьте эмоциональны.
- Без натиска во Floortime!

# Уважение и ограничения и Floortime

- Безопасность – эмоциональная, физическая, сенсорная.
- Без уважения не получится желаемого поведения.
- Не говорить о ребенке в его присутствии так, как будто он не понимает.
- Представьте и почувствуйте себя в на месте ребенка.
- Необходима структура и разумные ограничения, а не жесткость.

# Движемся к символической игре

## Идеи для игры с поездом (д-р Р.Соломон)

1. Искать вагоны.
2. Собирать поезда в кучу.
3. Направлять поезд вверх.
4. Инсценировать аварию поезда.
5. Стать поездом, бегать вокруг, притворившись поездом.
6. Считать вагоны.
7. Растягивать взаимодействие – собирать рельсы .
8. Катать поезд по частям тела
9. Притвориться, что едете в поезде.
10. Говорить за поезд.
10. Создавать препятствия у поезда на пути.
11. Петь песни, проезжая по рельсам.
12. Переставлять вагоны и паровоз местами.
13. Посадить игрушку прокатиться на поезде.
14. Построить железнодорожные пути и прыгать через них.
15. Построить железнодорожные пути и разрушить их.
16. Устроить гонки поездов.

Одна и та же игра может быть трансформирована в зависимости от интересов ребенка. Придаем смыслы играм детей, делаем попытки добавить в игру символические функции.

**Стадии эмоционально-  
функционального развития и стратегии  
Флортайм**

# Стадии развития

- 1. Саморегуляция и со-регуляция; интерес к окружающему миру (0-3мес.)
- 2. Вовлечение и общение: способность вступать в отношения и контакт (2-5 мес.)
- 3. Двусторонняя целевая коммуникация (взаимность): способность инициировать коммуникацию, эмоциональные сигналы (4-10 мес.)
- 4. Сложная коммуникация и совместное решение социальных задач (10-18 мес.)
- 5. Использование символов и создание эмоционально значимых идей (18-30 мес.)
- 6. Построение логических мостов и связь между отдельными идеями (30-42 мес.)

# 1. Саморегуляция и внимание: достижение спокойствия, готовности к общению, умения фокусировать и переключать внимание

- помогаем ребенку отрегулироваться, до предъявления ему ожиданий и требований;
- замечаем интенсивность собственных действий и поддерживаем ее оптимальный уровень, чтобы избежать перевозбуждения ребенка;
- предлагаем действия, которые могут успокоить;
- отслеживаем интересы ребенка и присоединяемся к ним для расширения совместного внимания;
- оказываем ребенку поддержку, не допуская эмоционального «затопления»;
- стремимся к забавляющим ребенка, игривым взаимоотношениям.

## 2. Социальное взаимодействие: вовлечение и коммуникация

- проявляем совместное внимание;
- следуем за ребенком, участвуя в его деятельности;
- разделяем и поддерживаем удовольствие, испытываемое ребенком;
- отражаем эмоции и чувства ребенка, проявляя их в темпе, выражении лица, тоне голоса;
- усиливаем аффект, подчеркивая чувства, преувеличивая мимику, жесты, звуки;
- соблюдаем очередность при взаимодействии;
- стараемся быть необходимыми ребенку, вызываем у него потребность в общении с нами;
- используем предвосхищение для увеличения взаимного внимания;



### 3. Двустороннее социальное взаимодействие (общение): инициирование и целенаправленный ответ

- побуждаем к взаимодействию и желанию отвечать на обращения;
- делаем паузы, достаточно долго ждем ответа, чтобы обеспечить слуховую, когнитивную и двигательную обработку информации, которая может быть замедленной;
- комментируем действия ребенка, описываем их;
- устраиваем игровые препятствия, бросаем вызов ребенку при закрывании циклов взаимодействия (предлагаем ребенку преодолевать трудности);
- предоставляем ребенку делать выбор;
- поддерживаем инициативу ребенка, играя в то, что нравится ему;
- обдумываем вопросы, тщательно составляя и подбирая их;

## 4. Сложная коммуникация, с использованием жестов и слов для решения социальных задач

- растягиваем и удлиняем коммуникативные циклы до 50 и больше;
- не оценивая, поощряем все попытки коммуникации;
- расширяем коммуникацию тем, что притворяемся непонимающими;
- рассматриваем все игровые действия, в контексте того, что они приведут к желаемой цели;
- используем шутливые, игровые препятствия для расширения взаимодействия и поощрения совместного преодоления проблем;
- создаем препятствия, организовываем пространство, способствующее совместному решению социальных задач;
- увеличиваем поток социального взаимодействия; улучшаем понимание эмоций.

## 5. Символическая игра: создание и использование идей

- создаем ситуации, в которых можно притворяться, изображаем непонимание, «псевдоглупость»;
- используем театрализованные игры, играем от имени игрушек, оживляем персонажей игр;
- делаем сюжет более сложным, расширяем его;
- побуждаем и мотивируем к творчеству, расширяя возможности для ребенка;
- варьируем эмоции, расширяем эмоциональные темы;
- берем на себя две роли в игре - создаем трудности и поддерживаем;
- обогащаем символическую игру, изменяя и варьируя ее формы.

## 6. Эмоциональное и логическое мышление: осознание себя, других, мира (1)

- развиваем сюжет: задаем вопросы (почему? зачем?), для соединения идей и стимулирования логических связей;
- стимулируем мышление, помогая ребенку объединить три или более идей в логической последовательности;
- помогаем ребенку связывать идеи;
- планируем события, их последовательность, даем представление о последовательности (Что сначала? Что потом?);
- организуем и обобщаем, возвращая ребенка к основной идее.

## 6. Эмоциональное и логическое мышление: осознание себя, других и мира (2)

- рассказываем с эмпатией об эмоциональных состояниях;
- выделяем эмоции, подчеркивая эмоциональные аспекты жизни;
- рефлекслируем, размышляя о чувствах;
- поощряем сопереживание;
- играем терапевтически, используя игру, чтобы помочь справиться с подавленными чувствами;
- помогаем строить мосты между идеями.

**Спасибо за внимание!**

**Азирова Анна**

**логопед, психолог-консультант, специалист по  
раннему и дошкольному развитию, эксперт-  
преподаватель DIR/Floortime**

**+7916 798 7756**