

Individual profile creation at the primary admission



- *Master-class*

*From the experience of the Floortime center
<<Rechetsvetik>>*

History taking

*From the experience of the Floortime center
<<Rechetsvetik>>*



Gomozova M.A.
Proficient specialist



Diagnostics start

- Diagnosis in the presence of parents?
- Poll parents before and after examining the child?
- Where is the child during the interview with parents?



History

Which questions interest us?

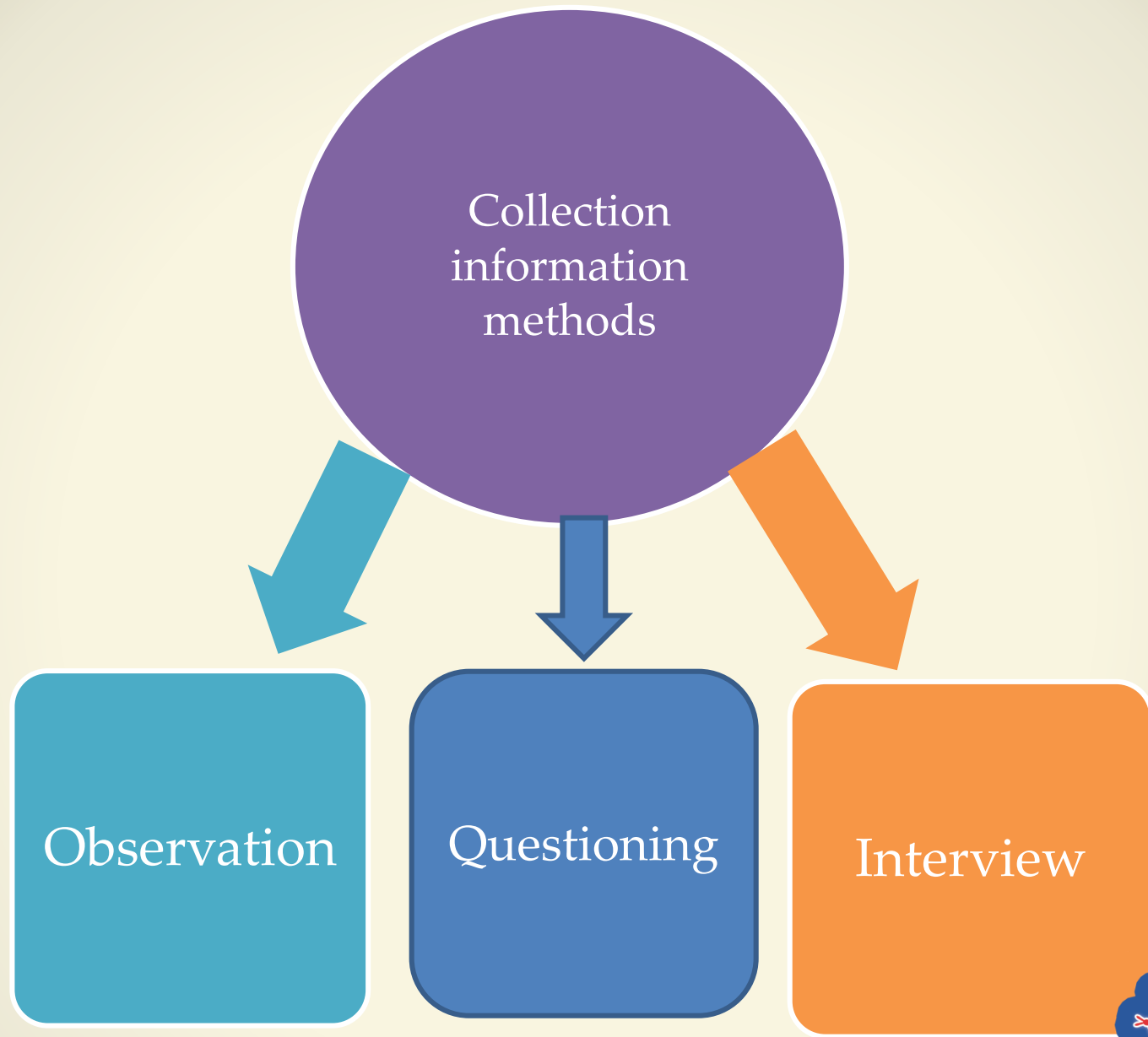
- Pregnancy
- Childbirth
- APGAR
- Early motor development
- Early speech development
- Chronic diseases
- Operation, injuries



Differences between DIR/Floortime and usual diagnostics

Analysis of the internal family relationships





Observation

- Observation starting at the entrance
- Monitoring parental reactions during diagnosis
- Observation during all future correction process



Interview

Immediate questions

- Family living conditions
- Siblings availability
- Who care for children?
- How often do members of family spend time with each other?



Surname	
Name	
Date of birth	
Education	
Mother: full name	
Father: full name	
Contact phone	
E-mail	
Siblings (Name, year of birth)	
Who will bring the child (full name, contact phone)	
No contract	
Features of health (allergies, restrictions)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Age of mother on childbirth moment	
Account of pregnancy (first, second,...)	
Course of pregnancy	
Complications in childbirth. Account of childbirth (first, second,...)	
APGAR score	
Cried immediately or...	
When applied to the chest? How sucked?	
How old is breastfed?	
Chronic diseases in the child, dispensary registration	
Early motor development	
Sit	
Crawl	
Walk	



Early speech development	
Roar	
Babble	
1 word	
1 phrase	
Interruptions in early development (yes of no)	
Head injuries	
Previous operations, age	
Food preferences	



Child observation log

Date	Specialist name	



Diagnosis of sensory and individual characteristics of the child

*From the experience of the Floortime center
<<Rechetsvetik>>*



Dryomina E.S.
Defectologist teacher

Individual characteristics

- Health
- Sensory and motor abilities
- Praxis



Sensory systems

- **Vestibular** (sense of balance)
- **Tactile**
- **Proprioceptive** (sensations of muscles, tendons and joints)
- **Visual**
- **Hearing**
- **Sense of smell**
- **Taste**

Every sensory system has some functions: protective and differentiation of signals.

We can observe dysfunction in the operation of every system.



Diagnostic methods

```
graph TD; A((Diagnostic methods)) --> B[Observation<br/>(direct + video)]; A --> C[Talking with parents,<br/>questionnaire];
```

Observation
(direct
+ video)

Talking with parents,
questionnaire



Questioning

Анкета «сенсорно-интегративные особенности»

ФИ ребенка _____

Дата рождения _____

Дата заполнения анкеты _____

Подчеркните особенности, имеющиеся у вашего ребенка

ТАКТИЛЬНАЯ СИСТЕМА:

1.

Отказ от игр, где можно испачкаться, отказ от навязчивых и легких прикосновений, поцелуев, чрезмерно боится щекотки, отказ от грубой одежды или одежды с конкретной текстурой, отказ от принятия ванны, душа или похода на пляж, не любит мочить, подстригать волосы, не любит хрустящую, требующую длительного жевания еду, избегает использовать руки для игры или ухода за собой.

2.

Ребенок не ощущает, что руки или лицо испачканы, постоянно что-то трогает или чего-то касается (липкие материалы, песок, мягкие игрушки, ковры с ворсом, щетки), не реагирует или нравится, когда его растирают жесткой мочалкой или руками по коже, кусает сам себя, щиплет кожу, плохо чувствует боль или даже испытывает от нее удовольствие.

ВЕСТИБУЛЯРНАЯ СИСТЕМА:

1.

Избегает детских площадок, качелей, каруселей на детских площадках, боится высоты, не нравится находиться вверх тормашками, не любит, когда его кружат на руках, не любит быстрые, внезапные или повторяющиеся движения, боится встать на ступеньки эскалатора, не переносит езду в автомобиле, трамвае, поезде, не любит нестабильные поверхности

2.

Постоянно находится в движении, носится или кружится, кажется, что ни минуты не может посидеть на месте, ищет постоянного «возбуждения», очень подолгу катается на качелях, каруселях, батуте, любит когда его подбрасывают, кажется, что он никогда не испытывает головокружения.

ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА:

1.

Любит сильные прыжки, рушит, громит, топает, нравится, когда его крепко обнимают, с силой сжимают, любит тесную одежду, грубо или даже агрессивно обращается с другими детьми. Любит бывать в тесных закрытых местах, глубокое давление. Не понимает, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не может оценить вес предмета, поэтому часто ломает предметы, не может рассчитать силу нажима и поэтому рвет бумагу, когда рисует.

ЗРИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА:

1.

Раздражается от яркого света, легко отвлекается на зрительные стимулы, избегает зрительного контакта, не любит мелькание перед глазами, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои.

2.

Включает и выключает свет, смотрит на повторяющиеся движения, выстраивает вещи в линию и тп, смотрит на предметы скошив глаза /из необычного ракурса, любит рекламу и яркие активные мультфильмы, фокусируется на отдельных деталях предмета, не замечая его целиком.

СЛУХОВАЯ СИСТЕМА:

1.

Закрывает уши руками на громкие, резкие звуки, которые у других не вызывают реакции. (Шум воды унитаза, фена, пылесоса, непереносимость шумных мест.), быстро перегружается в шумном месте, любит когда говорят мягким голосом, может слышать очень слабые звуки

2.

Плохо откликается на речь, любит слишком громкую музыку или сам создает шум, не понимает, где находится звуковой источник, любит игрушки, издающие определенные звуки, любит, когда с ним говорят, как в мультфильмах (мультяшный голос).

ВКУСОВАЯ ФУНКЦИЯ:

1.

Разборчивость в еде, ограниченность в выборе продуктов. Может давиться твердой пищей, не может как следует жевать и глотать, не любит зубных врачей, ненавидит зубную пасту и чистить зубы.

2.

Облизывает, пробует несъедобные объекты, обожает пищу с ярким выраженным вкусом. Может наблюдать обильное слюноотечение. Грызет ручки, карандаши или воротничок рубашки.

ОБОНАНИЕ:

1.

Не переносит различные запахи, избегает места, где для него неприятно пахнет, выбирает пищу по запаху, реагирует на запахи острее, чем другие.

2.

Не замечает неприятные или резкие запахи, занюхивает все, что встречает, плохо различает запахи.



Vestibular system

Hypersensitive

- afraid to stand on the steps of escalator
- afraid to swing of the swing and ride from the hill
- don't like to be turned around on hands
- can not ride on car, tram, train
- Dislike unstable surface

Hyporsensitive

- like to run and ride from the hill
- long swinging on a swings and roundabouts
- love buses, trams, trains
- love spin, turns his head
- climbs on any unstable surfaces, jumping on a trampoline, fitball



Tactile sensitivity system

Hypersensitivity

- doesn't like when something is sticky on hands (plasticine, dirt, paint)
- dislikes specific clothing texture
- does not like to wear a hat, gloves, tights
- does not like to wet or cut hair
- dislikes crunchy, demanding prolonged chewing food
- experiences discomfort when touching or hugging, kissing
- excessively ticklish
- avoids using hands to play or take care of yourself.

Hyposensitive

- bites himself, skin tweaks
- loves sticky materials, sand, soft toys, carpets with a pile, brushes,
- loves touch, tickling, kisses
- does not respond or he likes being rubbed with a tough washcloth or hands on the skin
- does not feel pain or feels pleasure from her



Proprioceptive system

Symptoms of dysfunction:

- pushes and lifts heavy things
- throws heavy things
- likes to be in closed places, deep pressure
- loves a strong hug
- loves punching, kicking wall
- treats others roughly, does not feel the power with which it acts
- loves strong jumps



Visual perception

Hypersensitivity

- prefers darkness
- often closes eyes,
- avoids sun and bright light
- does not like flickering before eyes
- quickly overload when plenty of bright incentives



Hyposensitivity

- turns the light on and off
- looks at repetitive movements (turning the pages of a book, opens and closes the doors, his fingers move in front of face)
- lines up things, etc.
- looks at objects with squinting eyes
- looks at objects from an unusual angle
- focuses on the individual details of the object, not noticing it entirely
- loves to watch ads and bright active cartoons



Hearing perception

Hypersensitivity

- cries when turn on household appliances (dishwasher, vacuum cleaner)
- tolerates only a quiet calm voice
- can hear very faint sounds
- quickly overloaded in a noisy place, closes the ears
- afraid of construction work and underground

Hyposensitivity

- reacts poorly to speech
- hardly determines the sound source
 - loves loud music and specific, rhythmic sounds
- loves toys that make specific sounds
- loves when they talk to him, as they say in cartoons



Sense of smell

Hypersensitivity

- does not tolerate various odors
- avoids places where “unpleasant” it smells
- chooses food by smell
- reacts to odors more acutely than others

Hyposensitivity

- does not notice unpleasant or sharp odors
- sniffs everything that meets
- badly distinguishes odors.



Taste sensitivity

Hypersensitivity

- food choices, limited food choices
- can choke with solid food
- can not properly chew and swallow
- does not tolerate toothpaste and brush teeth

Hyposensitivity

- licks, tastes, nibbles inedible objects
- adores food with a bright pronounced taste.
- can be abundant salivation



Sensor systems profile

Vestibular	hypo	loves to spin, turn his head, jumping on a trampoline
Tactile	hyper	likes to touch, tickle, like when pounded
Proprioception	hypo	does not feel the power, loves strong jumps
Visual	hypo	looks at repetitive movements
Hearing	hypo	responds poorly to the speech, with difficulty determines the sound source



Evaluation of Functional Emotional Development

*From the experience of the Floortime center
<<Rechetsvetik>>*



Shishkina S.A.
neuropsychologist

Evaluation methods

```
graph TD; A((Evaluation methods)) --> B[Observation (direct + video)]; A --> C[Talking with parents, questionnaire];
```

Observation
(direct
+ video)

Talking with parents,
questionnaire



Questionnaire for parents

Уровни Функционального Эмоционального Развития:

Основная таблица

- Используйте следующую таблицу, чтобы определить, какие ступени ваш ребенок освоил, а над какими еще нужно поработать.



Ступень 1: Совместное внимание и саморегуляция	Всегда	Иногда	Никогда не	Не в состоянии стресса **
Демонстрирует интерес к различным ощущениям в течение 3 секунд				
Остается спокойным и сосредоточенным более 2 минут с вашей помощью				
Восстанавливается после фрустрации в течение 20 минут				
Проявляет интерес к вам (не только как к неодушевленному предмету)				
Нужно работать больше на этом этапе?				
Ступень 2: Контакт и общение				
Отвечает на ваши заигрывания (с улыбкой, хмурится, касается; вокализации, или иное намеренное поведение)				
Отвечает на ваши заигрывания с явным удовольствием				
Отвечает на ваши заигрывания с любопытством и выраженным интересом (например, при изучении лица)				
Предвкусует появление объекта, который был показан и спрятан (например, демонстрирует интерес при помощи улыбки или лепета)				
Становится недовольным, когда вы не реагируете во время игры				
Протестует и сердится, когда испытывает разочарование				
Восстанавливается после неприятности в течение 15 минут с вашей помощью				
Нужно работать больше на этом этапе?				
Ступень 3: Преднамеренная коммуникация				
Отвечает на ваши жесты намеренным жестом (например, касается ваших протянутых рук, отвечает на вашу вокализацию или взгляд)				
Иницирует взаимодействие с вами (например, просится на руки, поднимая руки; касается вас)				
Демонстрирует следующие эмоции:				
• Близость (например, отвечает на объятия, просится на руки)				
• Удовольствие и возбуждение				
• Явное любопытство (например, посредством				

касания и изучения волос)				
• Протест или гнев (например, обрасывание еды стола или крик в случае, если не дают желаемое)				
• Страх (например, выглядит испуганным или плачет, когда незнакомец проявляет к нему интерес)				
Восстанавливается после фрустрации в течение 10 минут, будучи вовлеченным в социальное взаимодействие.				
Нужно работать больше на этом этапе?				
Ступень 4: Решение социальных проблем				
Закрывает 10 или больше циклов общения подряд (например, берет вас за руку, ведет вас к холодильнику, что-то показывает, озвучивает, отвечает на ваш вопрос с выраженной вокализацией и жестикуляцией, и продолжает обмен жестами, пока вы не откроете дверь и он не получит то, что он хочет)				
Имитирует ваше поведение намеренно (например, надевает папину шляпу и бродит по дому в ожидании одобрения)				
Закрывает 10 или больше коммуникативных циклов, используя:				
• звуки или слова				
• мимику				
• взаимные прикосновения или объятия				
• перемещение в пространстве (например, бавство, бегание по дому)				
• большую двигательную активность (например, активные игры в погоню)				
• общение на расстоянии (например, может закрыть 10 коммуникативных циклов с вами через всю комнату, не подходя к вам)				
Закрывает 3 или больше коммуникативных цикла подряд, чувствуя следующие эмоции:				
• близость (например, использует мимику, жесты и звуки, чтобы получить объятия, поцелуй, или использует имитацию, например, говорит по игрушечному телефону в то время как вы говорите по настоящему телефону)				
• удовольствие и возбуждение (использует взгляды и				



звуки, чтобы поделиться волнением и радостью: шутит с другими детьми и взрослыми, чтобы вместе смеяться)				
• настойчивое любопытство (исследует самостоятельно окружающий мир, поддерживая с вами контакт на расстоянии)				
• страх (сообщает вам об опасности, например, кричит: "Нет!", и бежит за вами)				
• гнев (демонстративно бьет, пинает, кричит, бухает, визжит и катается по полу, периодически бросая холодные или гневные взгляды)				
• построение границ (понимает и реагирует на ваши запреты, выраженные через слова - "Нет, прекрати!" - или жесты - «угрожающий» палец, сердитое лицо)				
Повторяет, чтобы успокоиться и оправиться после стресса, ваши действия (например, кричит после того, как вы кричали на него)				
<i>Нужно работать больше на этом этапе?</i>				
Ступень 5: Создание Эмоциональных Идей				
Разыгрывает сцены с двумя или более идеями (например, грузовики сталкиваются, потом собирает камни, которые из них высыпались; или куклы встречаются, потом идут пить чай). Ребенок не объясняет вам связи между идеями				
Использует слова, картинки, жесты, чтобы передать две или больше идеи одновременно (например, "Не спи..., играй!"). Ребенок не объясняет вам связи между идеями				
Обменивается желаниями, потребностями и чувствами с помощью:				
• слов				
• множественных жестов				
• прикосновений				
Играет в простые двигательные игры с правилами (например, по очереди бросая мяч)				
Выражая две или больше идей, разыгрывает сценки, чтобы передать следующие эмоции:				
• удовольствие и возбуждение (например, сочиняет смешные слова, и смеется)				
• настойчивое любопытство (например, притворяется				

самолетом и бегают по комнате, сообщая, что летит на Луну)				
• страх (например, разыгрывает сценку, в которой кукле страшно, в которой кукла боится громких звуков и зовет маму)				
• гнев (например, сценки с солдатами, в которых они стреляют друг в друга, падают)				
• построение границ (например, куклы следуют правилам во время чаепития)				
Разыгрывает сценку, чтобы справиться со стрессом, например, "понарошку" ест печенье, которого он не получил				

** Не в состоянии стресса: Дети иногда не демонстрируют некоторые из указанных выше способностей при стрессе (например, голод, злость, усталость). В этих стрессовых ситуациях лучше помочь им успокоиться (ступень 1), прежде чем помогать им двигаться вверх по лестнице развития (переходить на следующие ступени)



1 Capacity (FEDS)

Self-Regulation and Interest in the World

- Emotional reaction to relationships, vocalization and smile
- Compatibility of attention and skill
- Keep calm (self-regulation)
- No signs of stress
- Purposeful reaction to visible objects, sounds, touches, etc. (turn heads on sound)
- Shows interest in the appearance of a meaningful adult
- Enjoys the feeling of intimacy
- Shows visible interest and attention to toys
- Quietly explores objects
- Quietly examines the texture of objects
- Calmly responds to the touch of an adult
- Retreating from an adult, continues to maintain contact with the eyes, gesture, vocalization
- Initiates physical proximity with an adult (but does not catch)
- Socially communicates with an adult while playing



1 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hypersensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations
-------------	--	---	---	---	--	--



1 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hyper sensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations



2 Capacity (FEDS) Engaging and Relating

- Able to distinguish intonation of voice, shades in facial expressions (adult intentions)
- Responds to adult initiative
- Shows anticipation while playing games
- Highlight meaningful adults
- Manifestation of intimacy
- A steady joyous gleam in the eyes and a joyful smile
- Responds to adult signals (closes communication cycles)



2 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hypersensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations
-------------	--	---	---	---	--	--



2 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hyper sensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations



3 Capacity (FEDS)

Purposeful Two-Way Communication

- Reciprocity
- Focused smile
- Different forms of interaction, accompanied by emotions, sounds, gestures to convey intentions
- Initiates intentional actions with objects, while interacting with an adult
- Initiates purposeful and deliberate play with objects.
- In the process of communication uses non-verbal means



3 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hypersensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations
-------------	--	---	---	---	--	--



3 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hyper sensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations



4 Capacity (FEDS)

Complex Communication and Shared Problem Solving

- The ability to distinguish the actions of others from their own
- May show what he wants and achieves the desired
- Regulation of mood and behavior
- Controls strong feelings with emotional signs or negotiation with adults
- The presence of non-verbal means of communication
- Watch the patterns and use them in the game with objects
- Watch the patterns and use them in the interaction
- Diverse reaction to a different adult mood
- Contact Initiative to achieve the goal
- Simulates or copies a new idea and incorporates it into the game



4 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hypersensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations
-------------	--	---	---	---	--	--



4 Capacity (FEDS)

Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hyper sensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations



5 Capacity (FEDS)

Using Symbols and Creating Emotional Ideas

- Conscious use of words and phrases
- Role-playing games
- Use of characters in the game
- Make-up game
- Transmission of the words of his feelings (it hurts me ...)
- Word of Intention (I want I will ...)
- Word of feelings (I love you)
- Included in a symbolic game with different toys / equipment
- Uses speech or play to express your intentions or feelings
- Included in the role-playing game with at least 1 idea with the support of an adult



6 Capacity (FEDS)

Logical Thinking and Building Bridges between Ideas

- Sets and answers the questions what, where, when, why, why
- Ability to argue
- The ability to respond reasonably
- Rule games
- Uses speech or game to transmit topics containing at least 2 ideas



Functional Emotional Developmental Capacities (FEDCs)

<p>Draw a horizontal line to the highest level reached (1-6)</p> <p>The more reliable and quality, the higher the score</p>	Not reached	Minimal even with inconsistent support	With constant and / or predictable support, shows the islands of this skill	If there is a structure and a high level of emotional, gestural, verbal and sensorimotor support, it can expand	Not at the age level, immature, fragmentary. May be cyclical, but returns to the contact.	At the age level, but hyper sensitive to stress and / or limited emotional repertoire	At the age level with a full range of emotional manifestations
Functional abilities							
I. Self-Regulation and Interest in the World							
II. Engaging and Relating							
III. Purposeful Two-Way Communication							
IV. Complex Communication and Shared Problem Solving							
V. Using Symbols and Creating Emotional Ideas							
VI. Logical Thinking and Building Bridges between Ideas							



Recommendations

- Regular individual lessons with a speech therapist and a neuropsychologist (DIR/Floortime)
- Recommend parents to take the course DIR-101
- The inclusion of parents in the game interaction in individual sessions (DIR/Floortime)
- Subsequent inclusion of the communication group in the classroom (DIR/Floortime).
- Checking of hearing, including evoked potentials
- Consultation of an otolaryngologist





Floortime center «Rechetsvetik» www.kr-centr.ru

