

Ирина Богдашкина, слушатель курсов по РАС 2018
(Олигофренопедагог и логопед высшей квалификации, а еще поэт, член РСП и ИСП, автор книг стихов "Подари себе жизнь!", "Просто жить?!", аудиокниги "Приходится напомнить", аудиодиска "Пропасть адская - война...", кавалер литературных медалей: им. С. Надсона, им Экзюпери, медали Российской премии "За крупный вклад в отечественную словесность"), финалист национальных литературных премий: «Поэт года», «Наследие»; кавалер Звезды «Наследие» II степени.

Замечательные курсы, нужнейший и ценнейший материал, прекрасный ФРЦ, талантливейший коллектив и великолепный директор ФРЦ А. В. Хаустов
Вам, дорогие, посвящаю эти стихотворения!

Надежда есть!
Федеральному Ресурсному
Центру (ФРЦ) (г. Москва)
СЕЙЧАС – что должен делать, чтоб ПОТОМ
Всё, что люблю смог получить гуртом.
Команда объяснит, картинка, жест
В чем суть задачи. Личный Эверест
Сокрыт в любой. И если покоришь –
Считай, большое дело сотворишь.
Шажок к шажку – кирпичики в мечте –
Успех не возвести на пустоте.
Глаза и руки – в помощь языку.
В динамике любому пустяку
Мы рады: тихо сесть, спокойно встать,
Предметами кидаться перестать;
Фиксированный взгляд, ответный жест...
Как много белых пятен, трудных мест
В общении с людьми! «Помногу раз
Оттачиваем навык. Жить за нас
Никто не будет – научись всему!»
Преодолеть расстройство одному
Нельзя. Но с ФРЦ надежда есть!
Готов помочь – за то хвала и честь!
02.11.18
В ночи...
Мерцали звезды, как свеча в ночи...
Ветра шальные, будто палачи,
Срывали уцелевший чудом лист.
Взирал спокойно Месяц-реалист
На то, что происходит на Земле –
И не беда, что кроется во мгле.
Понятен поздней осени контекст.
Закономерно всё from last to next*.

Блистало лето глянцевой листвой,
Кружился листопад над головой.
Потом зима закружит, запуржит;
Весна Красна весь мир заморозит
Задором, буйством красок, новизной,
Теплом, шатра небес голубизной.
Покой небесный Месяц и Луна
Оберегают – цель у них одна.
Земле, мигая, звезды шлют привет –
Струится с поднебесья нежный свет...
С Земли – ответный – от реклам, витрин,
Домов и фонарей... Все, как один,
Принять готовы этот диалог –
Гармонию читаем между строк.
Общение – основа всех основ;
Не важно – со словами ли, без слов.
* from last to next – в последовательном движении вперед
01.11.18