

Санкт-Петербургский культурный форум
15 ноября
Государственный Эрмитаж, Зал совета (Дворцовая наб., 34)
11:00 – 15:00

«Инклюзивные практики в музеях»

Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) проводит Круглый стол «Инклюзивные практики в музеях», который состоится 15 ноября в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума. К участию приглашаются сотрудники музеев и других учреждений культуры, эксперты в области создания доступной среды и инклюзивных программ, специалисты общественных организаций, представители сообществ людей с инвалидностью и все заинтересованные в этой теме.

Вопросы для обсуждения:

- Что означает "инклюзия" в музее? Как соотносятся понятия "инклюзия" и "доступность"?
- Подготовка сотрудников учреждения к работе с людьми с инвалидностью: сложности и пути их преодоления;
- Как оценить положительный социокультурный эффект от посещения музея? Как доказать спонсору/грантодателю, что социально-образовательные программы музеев для людей с инвалидностью нужны?
- Взаимодействие посетителей с инвалидностью и без в пространстве музея: как ломаются стереотипы;
- Как музей формирует лояльность посетителей с инвалидностью к своим программам. Можно ли вернуть доверие людей, получивших негативный опыт посещения музея?
- Как привлечь и подготовить волонтеров к работе музея по формированию доступной среды?
- У экспертов по созданию доступной среды расходятся мнения. Что делать?
- Возможности профориентации и трудоустройства людей с инвалидностью в музеях;
- Аудит доступной среды в музее: кто, как и когда проводит.

Мероприятие будет сопровождаться синхронным переводом на русский жестовый язык.

ПРОГРАММА

Модераторы:

Динара Халикова, директор по проектам ИКОМ России & **Евгения Хилькевич**, социальный педагог ФРЦ по организации комплексного сопровождения детей с РАС МГППУ, магистр педагогики и психологии инклюзивного образования

Спикеры:

Джамаль аль-Моосави, генеральный директор Национального музея Султанат Оман. Национальный музей: доступность для всех посетителей и сотрудников

Ирина Дони́на, заведующая Отделом образовательных программ и музейной педагогики Государственного музея истории религии. *«Инклюзивные «грабли»: типология ошибок во взаимодействии с посетителем с инвалидностью»*

Влад Колесников, сурдопедагог-дефектолог, куратор программ доступности Государственного исторического музея. *«Инклюзия или доступность: каким быть музеем будущего?»*

Евгения Хилькевич, социальный педагог ФРЦ по организации комплексного сопровождения детей с РАС МГППУ. *«Культурологический подход к инклюзии детей с особыми потребностями и измерение эффективности их участия в музейных программах»*

Евгения Киселева, куратор инклюзивных программ Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина *«Интеллектуальная доступность в современном музее»*

Илья Ермолаев, сотрудник аппарата дирекции Государственного Эрмитажа. *«Экскурсии по временным экспозициям на русском жестовом языке. Опыт Государственного Эрмитажа»*

Юлия Андриевич, руководитель проекта Inclusive Division. *«Увидеть архитектуру. Тактильный макет в экспозиции музея архитектуры им. Щусева»*

Наталья Денисова, заместитель заведующего Просветительским центром Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. *«Концепция и опыт реализации нового межотраслевого и межмузейного инклюзивного проекта «Навстречу открытиям!»*

Анна Ялова, заместитель директора по развитию ЦВЗ Манеж. *«Выставочный проект "Прикосновение": подготовка, реализация, выводы»*

Ксения Карпова, ведущий специалист по выставочной, научной и просветительской работе Института русского реалистического искусства. *«Погружение в профессию. Курс обучения музейным специальностям детей с инвалидностью и особенностями развития»*

Наталья Погосян, заместитель директора Государственного музея – культурного центра «Интеграция» имени Н.А.Островского. *«Инклюзия в музее – выход за рамки традиционных музейных практик»*

Юлия Мальцева, куратор проекта «Вкультуре» в Санкт-Петербурге & **Влад Колесников**, сурдопедагог-дефектолог, куратор программ доступности Государственного исторического музея, эксперт проекта «Вкультуре». *«Концепция организации доступной среды в учреждениях культуры: актуальность и механизмы реализации»*