



# **Социокультурная интеграция обучающихся с расстройствами аутистического спектра в процессе внеурочной деятельности**



## Методологический базис социокультурной интеграции детей с РАС

- **Инклюзия и «социальная модель» инвалидности** – ценность разнообразия, формирование толерантного отношения к любым особенностям другого человека, адаптация среды
- **«Культурологический подход» к инклюзии** – ценность развития, создание включающей социокультурной среды для совместного творчества и развития подлинной социальности



## ФГОС НОО ОВЗ о внеурочной деятельности:



- Программа внеурочной деятельности предполагает следующие направления: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, **общекультурное** в таких формах, как индивидуальные и групповые занятия, **экскурсии**, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и другие.
- Организация самостоятельно разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности

## ФГОС НОО ОВЗ о внеурочной деятельности:



- Реализация АООП НОО осуществляется самой организацией. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательная организация в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности организаций дополнительного образования, организаций культуры и спорта.

## Примерная АООП НОО обучающихся с РАС:

- Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС включают индивидуально-личностные качества и **социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки**, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими **социокультурным опытом**. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; **опытом социального взаимодействия**.





**Социокультурные инклюзивные практики  
– наиболее благоприятные возможности  
для детей с РАС вне коррекционного и  
образовательного процесса, и  
одновременно – наилучший тренинг  
социальных навыков в естественной среде**



## Основные цели внеурочной деятельности детей с РАС:

1. Социализация и социальная адаптация, накопление и расширение социального опыта
2. Эмоциональное развитие, получение новых позитивных впечатлений
3. Формирование целостных систематизированных представлений о себе и окружающем мире
4. Развитие познавательных способностей через мультисенсорное неформальное обучение



## Этапы организации внеурочной деятельности в музее



1. Выявление уровня социального развития ребенка
2. Взаимодействие с музеем-партнером
3. Подготовительный этап к мероприятию
4. Музейная программа
5. Заключительный этап



# Уровни развития социальных навыков у детей с РАС

Типы нарушений в области социальных дефицитов (Гришем, 99)

*1. Сложности в приобретении социальных навыков*

*2. Сложности в применении социальных навыков*

*3. Сложности в генерализации социальных навыков*

Модель социальной интеграции (ЦЛП, 2000)

*1. Абилитация*

*2. Адаптация*

*3. Интеграция*

## Критерии для определения уровня социального развития



1. Наличие у ребенка интереса к окружающим (уровень социальной мотивации, наличие инициатив к взаимодействию)
2. Уровень вовлеченности в совместную деятельность с окружающими (способен ли ребенок в принципе находиться среди других детей, заниматься деятельностью параллельно, принимать непосредственное участие в совместной деятельности?)
3. Уровень априорного «социального знания» (понимание ребенком сущности социальных ситуаций, понимание перспективы и намерений, чувств и эмоций других людей, уровень самосознания ребенка)
4. Уровень социальной тревожности (наличие различных фобий перед социальными ситуациями и способности регулировать свое поведение в такие моменты)



# Абилитация

<b>Основная характеристика уровня</b>	<b>Ребенок затрудняется как в правильном действии в той или иной ситуации, так и в распознавании самой ситуации, когда этот навык надо применить</b>
<b>Среда</b>	Специально подготовленная, «обедненная»
<b>Формат</b>	Упор на предварительную подготовку, преимущественно индивидуальный, семейный формат выездных мероприятий в максимально «дружелюбной» среде
<b>Главная цель</b>	Мотивировать и эмоционально вовлечь ребенка в самую сферу межличностных отношений, а также наладить семейное взаимодействие с родителями и ближайшими родственниками ребенка

# Социальная адаптация

<b>Основная характеристика уровня</b>	<b>Ребенок обладает некоторыми социальными навыками, но затрудняется их применять в необходимой ситуации</b>
<b>Среда</b>	Естественная, но с созданием специальных условий
<b>Формат</b>	Специализированные программы для детей с РАС, необходима предварительная подготовка
<b>Главная цель</b>	Овладение в среде сверстников социально приемлемыми способами взаимодействия, успешное включение в совместную с ними деятельность

# Социальная инклюзия

<b>Основная характеристика уровня</b>	Ребенок обладает необходимыми социальными навыками, но его социальный опыт достаточно беден, и он затрудняется их применять в новой ситуации или новой среде
<b>Среда</b>	Широкая социокультурная среда, с созданием специальных условий
<b>Формат</b>	<p>Включение детей с РАС в существующие программы с поддержкой, участие в общекультурных мероприятиях , фестивалях, конкурсах и праздниках.</p> <p>Познавательный компонент музейных программ важен наравне с инклюзивным</p>
<b>Главная цель</b>	Социальная компетентность, гибкость и адаптивность в различных социальных ситуациях, высокая социальная мотивация

## Взаимодействие с музеем-партнером



- Ищите равноправного партнера и единомышленника, а не благотворительную организацию
- Предлагайте помощь в создании специальных программ
- Узнайте заранее подробное содержание экскурсии
- Пользуйтесь материалами с официального сайта организации или других открытых источников (план, сенсорная карта, социальная история, видеоролики, галереи фотографий и т. п.)
- Ориентируйтесь на уровень социального развития, психологический возраст ребенка и его «специальные интересы»
- Вовлекайте родителей



# 1 этап: Подготовительный



**Применение стратегии «прайминг» – предварительное обучение необходимым навыкам**



**аутизм**  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР

# Социальные истории



**Сегодня мы с классом идем в музей**



**аутизм**  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



# Видеомоделирование



- Мама, смотри как здорово!  
- Давай попробуем сделать это вместе.



аутизм  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР

# Технология решения проблем и соблюдения правил



# Ролевые игры и планирование диалогов



# План посещения



## 2 этап: мероприятие в музее



- **Инклюзивная культура как идеология организации**
- **Наличие специальных программ в музее для посетителей с РАС**
- **Адаптация музейной среды**



## 3 этап: Завершающий



**Работа над навыками на основе собственных фото  
и видео**





## Воспоминания и впечатления



- Восстанавливать хронологическую последовательность событий (вечером, спустя неделю, спустя долгое время)
- Умение выражать свои эмоции и использовать их в диалоге (разделенные эмоции)
- Комментировать прошедшие события по фото и видео
- Умение выразить свое отношение
- Создание проекта на материале мероприятия - фотоальбом (техника «скрапбукинг»), стенгазета (постер), видеоблог, комикс, коллаж и т. п.

***Индивидуальный или групповой формат***





Создание фотоколлажей и фотоисторий





Вход

Музей Русского  
Искусства  
21  
Ноября



Сначала знакомство



Фойе



Иван Шишков 4-й  
курс



Иван Шишков



Новый год



Александр Петрович Савицкий



Мастер-класс по созданию  
визуального искусства



Экспозиция



Кисточки



Вальс-бальный мешок



Мини-музей



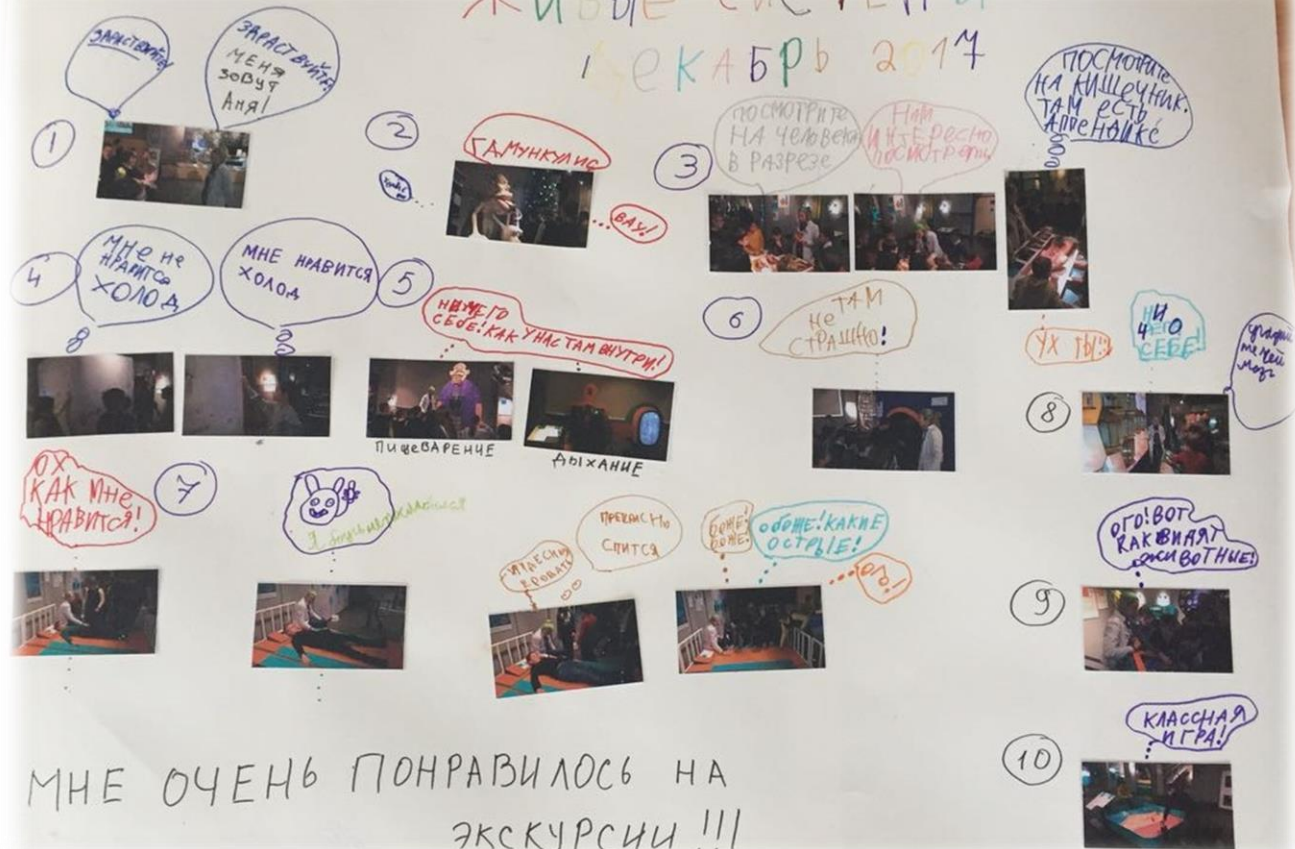
Композиция из кристаллов



Восстановление последовательности событий

# ЖИВЫЕ СИСТЕМЫ

## 1 декабря 2017



КОМИКС

ОХ  
КАК МНЕ  
ПРАВИТСЯ!

7



АЫХАНИЕ

ПРЕКРАСНО  
СПИТСЯ

БОЖЕ!  
БОЖЕ!

ОБОЖЕ! КАКИЕ  
ОСТРЫЕ!

О!!

УРАЕСИ  
ВРОВАТЬ



ПИЩЕВАРЕНИЕ



Я БОЖЕ НЕ ПРАВИТСЯ

УРАЕСИ  
ВРОВАТЬ



ПРАВИЛОСЬ НА





**Видеосамо моделирование: поощрение и обмен эмоциями**

СПАСИБО!

Евгения Хилькевич,  
социальный педагог ФРЦ по  
сопровождению детей с РАС

